|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Français : Grammaire Ce2 | | | | | |
| Présentation de la séquence  **Les formes affirmatives et négatives** | | | | | |
| **Compétences :** être capable de transformer une phrase affirmative en phrase négative  être capable de repérer les phrases négatives  être capable d’écrire une phrase négative avec la négation  **Objectifs :** savoir repérer les phrases affirmatives et négatives  **Composition de la séquence : 5** séances | | | | | |
| n° | Titre de la séance | Objectifs | Durée | Modalités | Matériel |
| 1 | Observation, découverte et manipulation de la tournure « ne…pas » | Constater qu’à la tournure négative, le verbe est encadré par les mots « ne…pas ». (S1)  exercices d’application (S2) | 2 séances 45 min  30 min | collectif individuel en alternance | -Un corpus de phrases affirmatives et négatives avec la tournure « ne…pas » sur étiquettes par élève et un collectif pour le professeur  -Tableau où coller les étiquettes.  cahier du jour  livre de français |
| 3 | Observation, découverte et manipulation des autres tournures négatives | Découvrir qu’il existe d’autres tournures négatives | 1h | collectif individuel en alternance | Corpus de phrases négatives ayant d’autres tournures négatives que « ne…pas » |
| 4 | Systématisation | Réinvestir les notions vues dans les séances précédentes | 45 min | individuel | cahier du jour  livres de français ou exercices sur feuilles |
| 5 | Evaluation |  | 30 min | individuel | feuilles d’évaluation |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Français : grammaire Ce2 | | | |
| Séquence :  **Les formes affirmatives et négatives** | | | |
| Séances n°1 et 2 :  Observation, découverte et manipulation de la tournure « ne…pas » | | | |
| **compétence :** repérer une phrase négative et sa négation.  **Objectif :** Constater qu’à la tournure négative, le verbe est encadré par les mots « ne…pas ». (S1)  exercices d’application (S2)  **durée  :** s1 45h / S2 30min | | | |
| Déroulement :  *1) Tri de phrases*  Les élèves ont tous le corpus de phrases sous forme d’étiquettes.  Consigne : « Classer ces phrases en deux groupes. »  *2) Mise en commun*  Expliquer les critères de classement utilisés.  Retenir le critère : les phrases qui disent oui, les phrases qui disent non.  Donner les termes : affirmative, négative.  Au tableau, classer les phrases dans deux colonnes : phrases qui disent oui – phrases affirmatives, phrases qui disent non - phrases négatives.  *3) Manipulation*  « Transformer les phrases affirmatives du tableau en phrases négatives, et vice-versa. »  Les noter dans le tableau.  *4) Observation de la transformation*  Mise en évidence de la tournure « ne (ou n’)…pas ». La matérialiser au tableau en entourant les deux mots et en les reliant.  *5). Remplissage du tableau par les élèves*  Les élèves collent leurs étiquettes dans le tableau et recopient les phrases transformées.  Les élèves ont deux phrases à mettre dans le tableau et à transformer :  Vous avez la clé.  Elle ne prête pas ses jouets.  *6) Trace écrite*  Sous le tableau, noter :  Une phrase peut être à la forme affirmative ou à la forme négative. La forme négative sert à dire non et la phrase affirmative sert à dire oui.  Exemples :  Tu portes des chaussures neuves 🡪 forme affirmative  Tu ne portes pas de chaussures neuves 🡪 forme négative  séance 2 exercices d’application | Durée  10 min  5 min  10 min  5 min  10 min  10 min | Modalité  *Travail individuel*  *Travail collectif à l’oral*  *Travail collectif à l’oral*  *Travail collectif à l’oral.*  *Travail individuel*  *Travail collectif à l’oral* | Matériel  -Un corpus de phrases affirmatives et négatives avec la tournure « ne…pas » sur étiquettes par élève et un collectif pour le professeur  -Tableau où coller les étiquettes.  cahier du jour  livre de français |
| Analyse, bilan :  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Français : grammaire Ce2 | | | |
| Séquence :  **Les formes affirmatives et négatives** | | | |
| Séance n°3 :  Observation, découverte et manipulation des autres tournures négatives | | | |
| **compétence :** repérer une phrase négative et sa négation  **Objectif :** Découvrir qu’il existe d’autres tournures négatives  **durée  :** 1h | | | |
| Déroulement :  *1) Observation*  Les élèves ont le corpus de phrases (2)  « Ces phrases sont-elles affirmatives ou négatives ? »  « Qu’est-ce qui a changé par rapport aux phrases négatives vues précédemment ? »  Matérialiser les nouvelles négations en les entourant et colorier le verbe.  *2) Manipulation*  « Transformez ces phrases négatives en phrases affirmatives. Vous avez le droit de changer certains mots. »  *3) Mise en commun*  Travail sur les nuances de sens des différentes tournures négatives, à partir des phrases.  Sur une affiche, noter les oppositions :  **Ne…jamais 🡪 toujours**  **Ne…rien 🡪 tout ou quelque chose**  **Ne…personne 🡪 quelqu’un** Ne…ni…ni 🡪 etNe…plus 🡪 encore *4. Trace écrite.*  Noter sur le cahier du jour les différentes tournures découvertes et leurs contraires.  *5. Exercices d’application* | Durée  10 min  10 min  10 min  10 min  20 min | Modalité  *Travail collectif à l’oral.*  *Travail par groupe de deux.*  *Travail collectif à l’oral.*  *Individuel* | Matériel  -Un corpus de phrases affirmatives et négatives avec d’autres tournures sur étiquettes par élève et un collectif pour le professeur  -Tableau où coller les étiquettes.  cahier du jour  livre de français |
| Analyse, bilan :  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Français : grammaire Ce2 | | | |
| Séquence :  **Les formes affirmatives et négatives** | | | |
| Séance n°4 :  Systématisation | | | |
| **compétence :** repérer une phrase négative et sa négation  **Objectif :** Réinvestir les notions vues dans les séances précédentes  **durée  :** 45 min | | | |
| Déroulement :  *1) Rappel*  Rappeler ce qui a été vu dans les séances précédentes.  Un élève invente une phrase, un autre doit la transformer en son contraire.  *2) exercices*  Exercice : « Transforme les phrases à la forme négative et colorie le verbe. »  *3) Correction collective.*  Analyse des erreurs pour orienter les élèves soit sur des exercices de remédiation soit sur un exercice plus autonome et personnel.   * Si l’élève a eu des difficultés à trouver le verbe, lui donner un exercice (n°2) où il doit repérer et matérialiser la tournure négative et le verbe dans plusieurs phrases. * Si l’élève oublie le « ne » ou le « n’ », lui donner un exercice (n°3) avec des phrases négatives erronées (ne ou n’ manquant) que l’enfant doit corriger et dans lesquelles il doit matérialiser la tournure négative. * Si l’élève n’arrive pas à trouver la tournure négative qui convient (travail sur le sens), lui donner un exercice (n°4) dans lequel il doit transformer des phrases affirmatives en phrases négatives (mots utiles mis en évidence).   Une fois les exercices de remédiation effectués, reprendre la consigne de l’exercice du départ avec deux phrases différentes.   * Pour les élèves ayant bien réussi le premier exercice :   « Inventer des phrases négatives en utilisant les tournures que nous avons vues | Durée | Modalité  *Travail collectif oral.*  *Travail individuel écrit.*  *Travail oral collectif* | Matériel  exerices |
| Analyse, bilan :  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Les phrases qui disent oui*** | ***Les phrases qui disent non*** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Les phrases qui disent oui*** | ***Les phrases qui disent non*** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Je n’ai pas de chance. | Je ne suis pas content. |
| Le jardinier taille les arbres. | Il a mal au ventre. |
| Ce musicien joue du piano. | Le jardinier ne taille pas les arbres. |

|  |  |
| --- | --- |
| Je n’ai pas de chance. | Je ne suis pas content. |
| Le jardinier taille les arbres. | Il a mal au ventre. |
| Ce musicien joue du piano. | Le jardinier ne taille pas les arbres. |

|  |  |
| --- | --- |
| Je n’ai pas de chance. | Je ne suis pas content. |
| Le jardinier taille les arbres. | Il a mal au ventre. |
| Ce musicien joue du piano. | Le jardinier ne taille pas les arbres. |

|  |  |
| --- | --- |
| Je n’ai pas de chance. | Je ne suis pas content. |
| Le jardinier taille les arbres. | Il a mal au ventre. |
| Ce musicien joue du piano. | Le jardinier ne taille pas les arbres. |

|  |  |
| --- | --- |
| Je n’ai pas de chance. | Je ne suis pas content. |
| Le jardinier taille les arbres. | Il a mal au ventre. |
| Ce musicien joue du piano. | Le jardinier ne taille pas les arbres. |

|  |  |
| --- | --- |
| Je n’ai pas de chance. | Je ne suis pas content. |
| Le jardinier taille les arbres. | Il a mal au ventre. |
| Ce musicien joue du piano. | Le jardinier ne taille pas les arbres. |

|  |  |
| --- | --- |
| Je n’ai pas de chance. | Je ne suis pas content. |
| Le jardinier taille les arbres. | Il a mal au ventre. |
| Ce musicien joue du piano. | Le jardinier ne taille pas les arbres. |

|  |  |
| --- | --- |
| Je n’ai pas de chance. | Je ne suis pas content. |
| Le jardinier taille les arbres. | Il a mal au ventre. |
| Ce musicien joue du piano. | Le jardinier ne taille pas les arbres. |

Corpus de phrases 2 (à écrire au tableau)

Il n’aime ni le saucisson ni le pâté.

Rémi n’est jamais en retard.

Ce film n’est plus disponible en vidéo.

Je n’attends personne.

Il ne dira rien à ses parents.

Je ne vois rien qui m’intéresse.

Exercices de la séance 3

**Exercice 1 :**

*Ecris les phrases suivantes à la forme négative*

Sylvie aime les fraises.

🡪 …………………………………………………………………….  
Il vient avec moi.

🡪 …………………………………………………………………….  
Il veut encore de la crème .

🡪 …………………………………………………………………….  
Elle va toujours à la piscine.

🡪 …………………………………………………………………….  
J’ai vu quelqu’un dans l’escalier.

🡪 …………………………………………………………………….

**Exercice 2 :**

*Repère les marques de la négation et entoure-les:*

Le chat ne mange pas le canari.

Katia ne joue plus à la marelle.

Lucky Luke ne rate jamais sa cible.

Il n’a pas d’animal domestique.

**Exercice 3 :**

*Corrige ces phrases incorrectes et entoure les marques de la négation :*

J’aime pas le canard.

🡪 …………………………………………………………………….  
Te penche pas par la fenêtre.

🡪 …………………………………………………………………….  
Nous avons rien vu.

🡪 …………………………………………………………………….  
Claudine sait pas sa leçon.

🡪 …………………………………………………………………….  
Il en veut pas.

🡪 …………………………………………………………………….

**Exercice 4 :**

*Ecris les phrases suivantes à la forme négative en faisant bien attention aux mots mis en gras (utiliser l’affiche construite lors de la séance 2) :*

Sophie a **toujours** envie de jouer à la poupée.

🡪 …………………………………………………………………….  
Il ne pleut **plus** en ce moment.

🡪 …………………………………………………………………….  
J’entends **quelqu’un** frapper à la porte.

🡪 …………………………………………………………………….

**Exercice 1 bis :**

*Ecris les phrases suivantes à la forme négative et colorie le verbe :*

Elle a tout oublié.

🡪 …………………………………………………………………….  
Le parking du supermarché est toujours vide.

🡪 …………………………………………………………………….