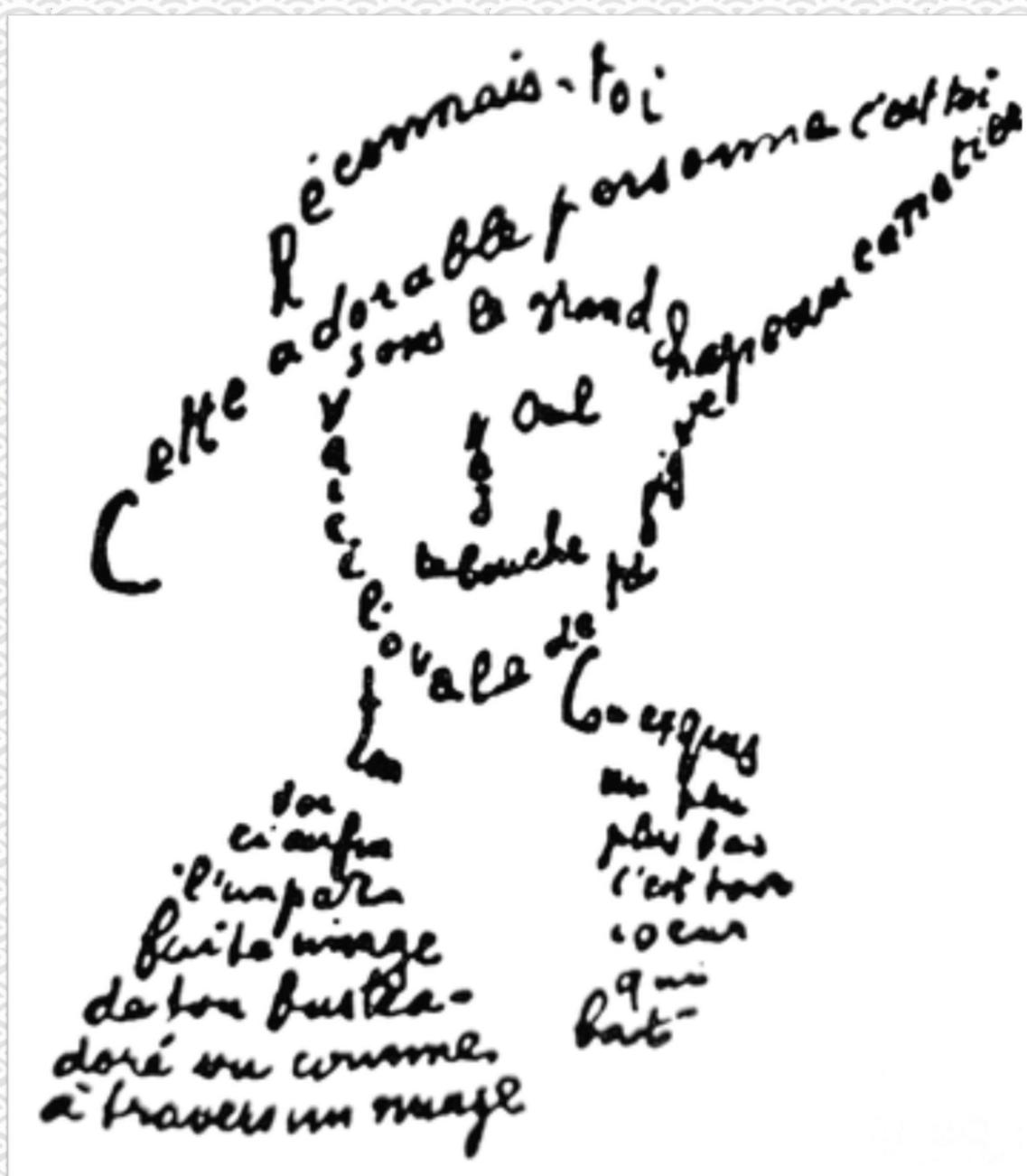


Un calligramme

Guillaume Apollinaire (1918)



Un calligramme est un poème dont la disposition graphique sur la page forme un dessin, généralement en rapport avec le sujet du texte, mais il arrive que la forme apporte un sens qui s'oppose au texte. C'est le poète français Guillaume Apollinaire qui est à l'origine du mot (contraction de « calligraphie » et d'« idéogramme »)

Fables de La Fontaine

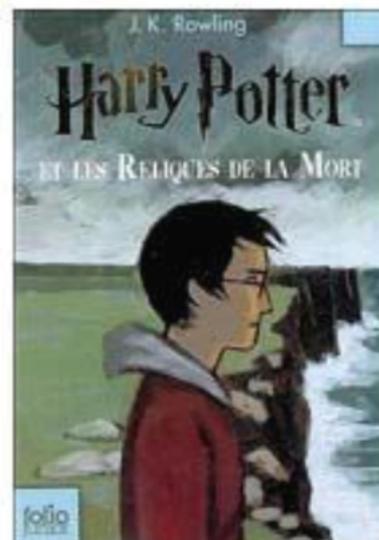
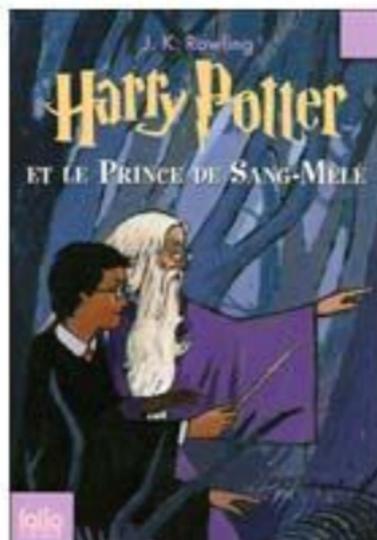
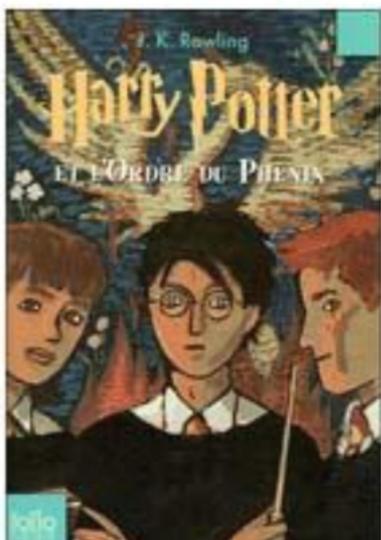
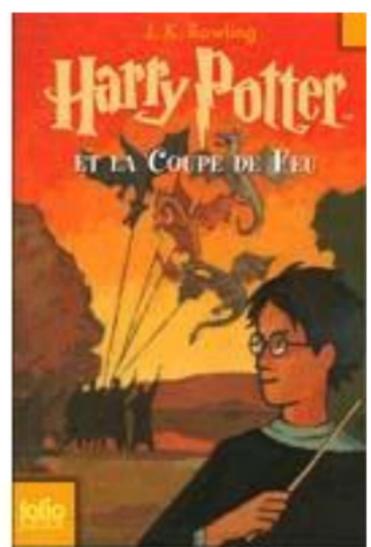
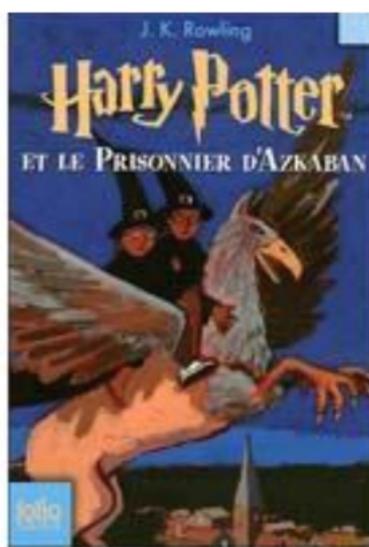
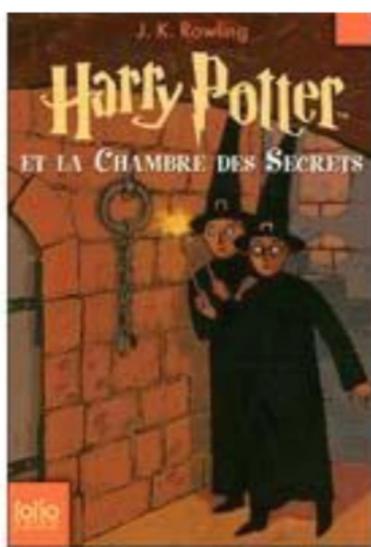
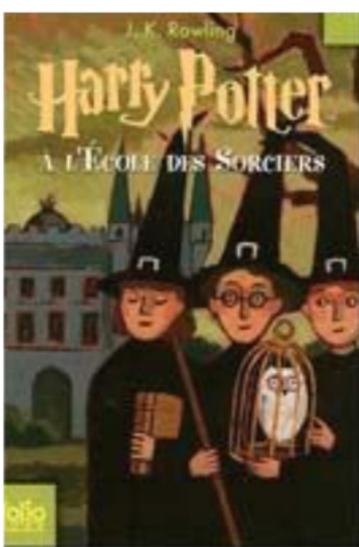
Jean de La Fontaine (1668-1694)



La Fontaine est célèbre pour ses fables. Elles sont réunies en 12 livres. Les six premiers livres, étaient dédiés au Dauphin. Bien que mettant en scène des animaux, ce sont les défauts des hommes que La Fontaine dépeint avec beaucoup de talent.

Harry Potter

J.K. Rowling (1998-2007)



Harry Potter est une série de livres écrits par l'écrivain Joane Kathleen Rowling (J.K. Rowling). Elle raconte l'histoire de Harry Potter, un jeune Orphelin et apprenti sorcier anglais. Les aventures de Harry Potter ont également été adaptées au cinéma.

Le Roman de Renart

(1170-1250)



Le *Roman de Renart* est un recueil de récits du Moyen Âge par plusieurs auteurs, la plupart étant inconnus. Il était destiné à divertir les gens du peuple, à les changer des romans de chevalerie. Les personnages sont ici des animaux personnifiés (auxquels on a donné des caractères humains). Le personnage principal est très malin : au fil des nombreuses histoires, on voit les méfaits de Renart, qui s'en sort toujours.

Le Petit Prince

Antoine de Saint-Exupéry (1943)



Le Petit Prince est un conte philosophique écrit par Antoine de Saint-Exupéry, qui s'adresse autant aux enfants qu'aux adultes. Le livre est illustré par des aquarelles faites par l'auteur. Il a été traduit dans plus de 180 langues et dialectes différents, soulignant l'aspect universel de l'œuvre.

Le Petit Chaperon rouge

Charles Perrault (1697)



Le Petit Chaperon rouge est un conte oral, transmis par écrit par Charles Perrault en France. En Allemagne, le conte fut adapté par les frères Grimm. C'est un conte de la tradition populaire, qui a connu de nombreuses versions au fil du temps. Le conte montre les dangers de la forêt qu'exprimaient les villageois au Moyen Âge.