

1 Coche la bonne réponse. Une **BD**, qu'est ce que c'est? :

- une Bulle Dessinée Beaucoup de Dessins
- une Bien Dessinée une Bande Dessinée

2 Relie :

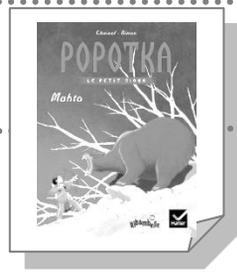
- | | |
|---------------|--------------------------|
| titre ● | ● Matho |
| sous-titre ● | ● Fred Simon |
| scénariste ● | ● Popotka le petit Sioux |
| dessinateur ● | ● David Chauvel |

3 Entoure les illustrations qui font partie de la bd :



4 Relie chaque mot à sa définition :

- | | |
|-----------|--|
| bulle ● | ● dessin délimité par un cadre |
| planche ● | ● espace où les paroles des personnages sont écrites |
| case ● | ● page entière d'une B.D. |



1

Coche la première phrase de l'histoire racontée par le père de Popotka

- Je suis sûr que papa avait honte de moi.
- Avant que les vrais hommes marchent sur cette terre, il n'y avait que cinq loups, cinq frères qui chassaient toujours ensemble.

2

Coche la dernière phrase de l'histoire racontée par le père de Popotka

- Et nous avons tous longuement regardé le ciel avant de nous endormir.
- Et Alouette s'empressa d'aller répandre la nouvelle, et tout le monde s'émerveilla des talents d'Iktomi.

3

Numérote les phrases dans l'ordre de l'histoire:

Iktomi voulait rejoindre les deux grands animaux qui habitaient dans le ciel. Avec un grand nombre de flèches, il fit une sorte de corde.

- Là, ils s'aperçurent que les deux animaux étaient des grizzlis.
- Précédé de ses amis les loups, il grimpa tout là-haut dans le ciel.
- Les loups s'approchèrent des grizzlis pour les regarder de plus près.
- Il redescendit et appela Alouette qui alla répandre la nouvelle :
« Le beau spectacle dans le ciel est l'œuvre d'Iktomi. »
- C'était tellement beau qu'Iktomi décida de laisser les loups avec les grizzlis.

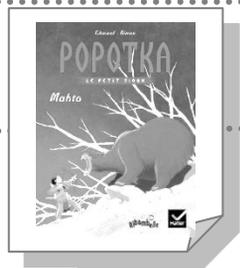
4

Qui parle?



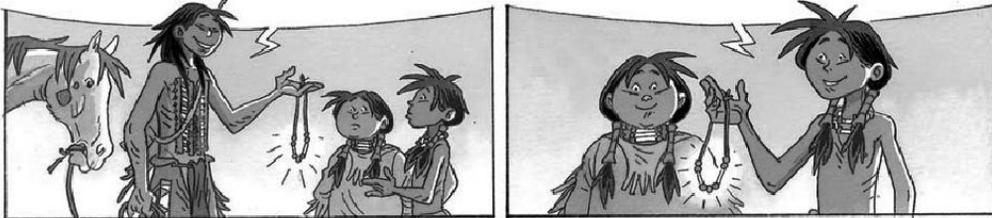
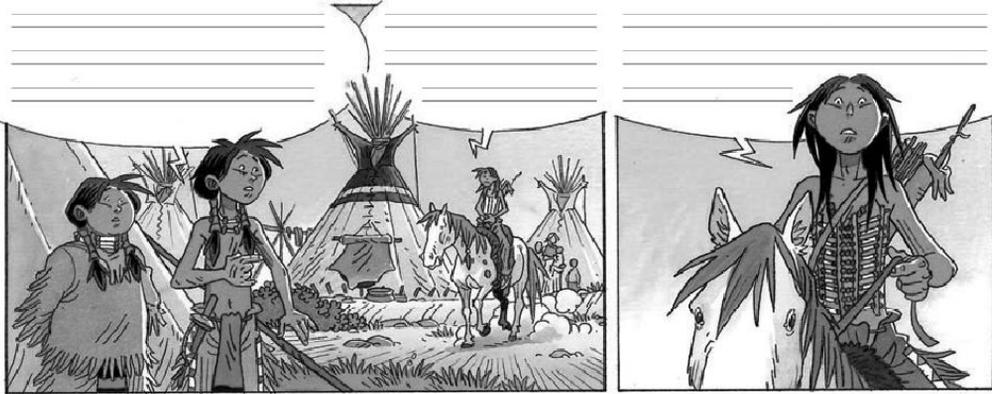
Iktomi, lui, resta où il était car il n'avait pas confiance en ces deux animaux.

En tout cas, voilà qui est bien joli à regarder.



1

Complète les bulles de la bande dessinée:





1

Découvre un conte Cheyenne :



Deux-Lunes (1847-1917),
chef indien Cheyenne.

La coiffe de plumes magiques

Au temps jadis, les Cheyennes ignoraient encore l'art de confectionner des coiffes guerrières en plumes d'aigle. Un jour, un jeune Indien gravit une haute montagne. Parvenu à son sommet, il s'allongea et resta là sans manger pendant cinq jours, espérant ainsi attirer l'attention d'un puissant esprit afin de lui demander de lui apprendre quelque chose d'utile pour son peuple. A sa grande joie, le cinquième jour, une voix mystérieuse s'adressa à lui et lui dit :

- Montre-toi brave en toutes circonstances, même si ta vie est en péril. Si tu suis mon conseil, tu rendras un grand service à ta tribu. Peu après, sept aigles fendirent les airs et fondirent sur le jeune homme comme s'ils voulaient le saisir dans leurs serres pour l'emmener avec eux dans les cieux. Terrifié, l'Indien fut tenté de prendre ses jambes à son cou, mais se souvenant de la recommandation qui lui avait été faite, il fit face aux oiseaux et demeura sur place.

Voyant qu'il gardait courageusement son sang-froid, les aigles se mirent à tourner autour de lui et l'un d'eux prit la parole :

- Vois comme je suis fort et admire mon plumage, dit-il au jeune homme. Ne suis-je pas le plus puissant de tous les animaux et de tous les oiseaux du monde ?

Et sur ces paroles, l'aigle déploya largement ses ailes et agita sa queue pour mettre en valeur la force et la beauté de son plumage. Puis, il enseigna au jeune Indien l'art d'utiliser des plumes pour faire des coiffures de guerre et des parures.

- Surtout, ajouta-t-il, n'oublie pas de dire aux Cheyennes de n'utiliser que des plumes d'aigle.

Grâce à elles, en temps de guerre, la victoire leur sera toujours assurée.

Comme l'Indien n'avait pas de plumes pour mettre en pratique le savoir de l'aigle, les sept oiseaux se secouèrent énergiquement et firent tomber une grande partie de leur plumage à ses pieds avant de disparaître. Reconnaisant, le jeune homme les ramassa et les rapporta à son peuple. C'est ainsi que les premières plumes d'aigle furent introduites chez les Cheyennes. Patiemment, le jeune Indien transmit aux siens l'enseignement de l'aigle et leur apprit à faire des coiffes en plumes.

A date de ce jour, il devint un grand guerrier et revint vainqueur d'innombrables batailles.

Bientôt, il devint si célèbre que son peuple le surnomma Chef Plume d'Aigle, car il arborait avec fierté et dignité en toute occasion la coiffe qui le rendait invincible.

« La coiffe de plumes magiques » (conte cheyenne), Isabelle LAFONTA, extrait de *Histoires d'habits magiques*, Flies France, Paris, 2006.

LES SIOUX

Autrefois, les Sioux vivaient libres dans les montagnes et les plaines américaines. C'étaient des chasseurs nomades qui suivaient les grands troupeaux de bisons. Ils vivaient en harmonie avec la nature, au rythme des saisons.

La vie au village

Les hommes protègent le village, chassent le bison et autres gibiers, fabriquent leurs armes et s'occupent des chevaux.

Les femmes montent et démontent le tipi, allument le feu, vont chercher de l'eau, préparent les repas, fabriquent les vêtements et les outils. Les enfants sont élevés par toute la tribu.

Le tipi

C'est une tente pointue, facilement démontable et résistante. Le tipi est construit avec des poteaux en bois et des peaux de bisons décorées de peintures représentant des symboles sacrés et les exploits des hommes au combat.



La nourriture

La nourriture est partagée entre tous les membres de la tribu. Les Sioux se nourrissent des produits de la chasse et de la pêche. Les femmes cultivent le maïs, le tournesol, le riz sauvage, les fèves, les courges et cueillent des baies et des fruits sauvages. Pour être conservée, la viande est séchée. Ainsi, elle sert de provision pour les mois d'hiver.

Popotka le petit Sioux

Pour aller plus loin

Le bison « Tatanka »

Le bison est essentiel à la survie des Sioux qui utilisent toutes les parties de l'animal:

- La chair pour se nourrir
- La peau pour faire des tipis, des couvertures, des mocassins, des sacs....
- Les tendons pour les cordes des arcs et le fil à coudre
- Les cornes pour fabriquer des objets
- Le crâne pour les cérémonies religieuses.



Le calumet

Le calumet est une pipe sacrée qui permet de communiquer avec le Grand Esprit. Il est décoré de plumes et de fourrures. Le calumet est fumé pendant les événements importants de la vie comme les cérémonies religieuses, les fêtes, la fin d'un combat. Il peut être aussi utilisé pour soigner.

L'attrapeur de rêves

Il est fabriqué par les femmes avec un cerceau de bois et des fils. Il est ensuite décoré avec des plumes, des perles ou du crin de cheval. Il emprisonne les cauchemars des enfants dans sa toile d'araignée. Au premier rayon du soleil, les cauchemars sont détruits.



Après 1800, des colons, venus d'Europe, s'installent sur la terre des Sioux. Ils apportent avec eux des maladies, des armes à feu, de l'alcool. Ils exterminent les bisons. Sans les bisons, les Sioux ne peuvent plus vivre. Après de nombreuses guerres pour tenter de sauver leur territoire, les Sioux sont vaincus et doivent changer de mode de vie.

Aujourd'hui, pour continuer à vivre selon leur culture, les Sioux doivent habiter dans des réserves, des lieux protégés et fermés. Ils ne sont plus libres. Des associations se battent pour leur donner de meilleures conditions de vie.