

15 conseils essentiels pour photographier la faune

Le cri du huard dans la brume solitaire du matin. Les battements d'ailes du martin-pêcheur qui capture un poisson. Ou le doux murmure du craquement des feuilles lorsqu'une des fleurs du gant de bergère tombe au sol. Images et opportunités qui font accélérer le pouls de tout photographe et qui tissent des rêvasseries de la faune photographiée avec affection.



Faites de votre prochaine excursion dans la faune sauvage, une aventure assurée de superbes photos avec ces 15 conseils pour photographier la faune (applicable à tous, quelque soit le niveau).

1. Pour de superbes photos de la faune, vous devez commencer par concentrer énergie et temps à préparer une excursion sur la photographie plutôt que par exemple, une randonnée à pieds avec votre appareil photo.
2. Faites une courte liste d'emplacements possibles dans votre région puis visitez chacun de ces emplacements à des occasions différentes en laissant son atmosphère et ses opportunités guider votre œil et vos compositions.
3. À chaque visite d'un de vos emplacements, choisissez un endroit pour vous installer, ne faites pas de bruit et attendez de voir ce qui se passe. Souvent si vous restez assis tranquillement un bon moment, la faune sortira ne réalisant pas que vous êtes là ou acceptera votre présence temporaire. Si vous vous déplacez tranquillement et approchez avec soin l'endroit pour vous installer, vous ne devriez pas avoir à attendre longtemps pour obtenir une bonne photo. De plus, plusieurs animaux sont territoriaux alors si vous rencontrez des sujets passionnants souvenez-vous de retourner à cet endroit la prochaine fois pour répéter ou améliorer vos photos. Pensez à apporter quelque chose comme un large poncho de style camouflage pour accrocher et cacher la majorité de vos mouvements pour ne pas effrayer la faune sauvage.
4. Soyez prêt avec de la nourriture, de l'eau, du café, etc. et un siège transportable confortable. La patience est la clé pour photographier la faune. Vous devez être capable de pouvoir demeurer assis et d'attendre le moment propice pour photographier votre sujet ou même tout juste le voir apparaître. Cela sera plus facile si vous êtes confortablement installé et que vous avez à boire et à manger.
5. Lorsque vous vous installez à l'endroit choisi, essayez de vous mettre au même niveau que vos sujets. Les photos de la faune sauvage comme les photos de personnes sont toujours meilleures si vos yeux sont au niveau des yeux du sujet.



6. Les rivières, les lacs et le bord de la mer sont des rendez-vous naturels pour la faune sauvage et donc un bon point de départ. Pensez comme un animal chassant à l'approche et recherchez les signes qui indiquent que la faune visite ou devrait visiter cet endroit régulièrement. Cela peut être un remous dans le courant de la rivière remplis de cyprins et de déjections d'oiseaux sur les roches adjacentes. Ou c'est peut être des traces de passages répétés de certains animaux en forêt.

7. Prenez toujours avec vous un bon trépied. Pour plusieurs photos vous voudrez utiliser une ouverture réduite de l'objectif pour obtenir une plus grande profondeur de champ. Même avec beaucoup de lumière, la vitesse de l'obturateur peut ne pas être assez rapide pour une ouverture réduite de l'objectif pour vous permettre de tenir votre appareil en main.

8. Si cela est possible et lorsque c'est approprié pour votre emplacement, faites face au nord pour prendre des photos vers l'heure du midi, faites face à l'ouest le matin et à l'est dans l'après-midi (l'opposé est vrai pour l'hémisphère sud). Ceci préviendra la lumière directe du soleil sur votre lentille évitant ainsi de ruiner votre photo.

9. Evitez de prendre des photos vers l'heure du midi les jours très ensoleillés. Lorsque les conditions de lumières sont moins bonnes, faites une pause pour dégourdir vos jambes et essayer de découvrir un nouvel endroit.

10. Un zoom puissant, ou mieux, un téléobjectif est nécessaire pour photographier la faune. Cependant, les longs zooms et les téléobjectifs sont prédisposés à subir des mouvements de l'appareil. Si vous photographiez un animal qui a des couleurs similaires à son environnement, l'utilisation du plein zoom ou d'un long objectif aidera à le contraster de son arrière-plan. Pour augmenter cet effet, choisissez une petite ouverture tel que $f/22$.



11. Souvenez-vous des trois éléments d'un bon paysage : l'avant-plan, le plan intermédiaire et l'arrière-plan; utilisez-les si possible pour photographier la faune en ayant quelque chose dans ces trois positions. Pour un arrière plan doux un peu flou, vous avez besoin d'un minimum de deux mètres derrière le sujet. Lorsque vous vous installez, vérifiez l'arrière plan pour vous assurer qu'il n'y ait pas de distractions, comme par exemple des branches.
12. Apportez votre filtre polarisant pour vous aider à supprimer l'éclat de l'eau et des autres surfaces réfléchissantes comme les feuilles.
13. Un changement des conditions météorologiques ne veut pas dire nécessairement qu'il n'y aura plus d'opportunités, soyez bien préparé pour tout changement de température.
14. Souvenez-vous que les parcs publics offrent plusieurs opportunités si vous n'avez pas beaucoup de temps ou que vous ne pouvez pas sortir de la ville pour faire une excursion. Là, la faune est habituée à la présence humaine et vous n'aurez peut-être pas besoin d'être patient ou de ne pas faire du bruit mais les espèces disponibles seront moindres. Dans les parcs, vous devriez être capable de vous en tirer sans le téléobjectif parce que la faune sera vraisemblablement plus près.
15. Vous aurez l'opportunité de prendre de bonnes photos de la faune sauvage à chaque visite et même si vos photos ne font pas la couverture du magazine National Geographic vous aurez acquis de nouvelles compétences et gagné de l'expérience. Déplacez-vous doucement avec votre téléobjectif !