

O ma belle aurore

Ballade anglaise du XVIIème siècle

Harmonisation de César GEOFFRAY

Modéré (♩ = 96)

mf

Soprano

1. Vous ou - vrez vos yeux char - mants et la nuit s'a -
 3. Vous ou - vrez vos yeux char - mants et dans la clai -

Alto

1. Vous ou - vrez vos yeux char - mants et la nuit s'a -
 3. Vous ou - vrez vos yeux char - mants et dans la clai -

Ténor

1. Vous ou - vrez vos yeux char - mants et la nuit s'a -
 3. Vous ou - vrez vos yeux char - mants et dans la clai -

Basse

1. Vous ou - vrez vos yeux char - mants et la nuit s'a -

4

S.

chè - ve Vo - tre frais re - gard d'en - fant est rem - pli de rê - ves
 riè - re La fau - vet - te vo - le - tant chan - te sa pri - è - re

A.

chè - ve Vo - tre frais re - gard d'en - fant est rem - pli de rê - ves
 riè - re La fau - vet - te vo - le - tant chan - te sa pri - è - re

T.

chè - ve Vo - tre frais re - gard d'en - fant est rem - pli de rê - ves
 riè - re La fau - vet - te vo - le - tant chan - te sa pri - è - re

B.

chè - ve Vo - tre frais re - gard d'en - fant est rem - pli de rê - ves

9

f

S.

Vos che - veux dé - rou - lés que le so - leil do - re
 Les oi - seaux et les fleurs y vien - nent é - clo - re

A.

Vos che - veux dé - rou - lés que le so - leil do - re
 Les oi - seaux et les fleurs y vien - nent é - clo - re

T.

Vos che - veux dé - rou - lés que le so - leil do - re
 Les oi - seaux et ls fleurs y vien - nent é - clo - re

B.

Vos che - veux dé - rou - lés que le so - leil do - re

13 *p* *mf* *Rall.*

S. sont aus - si blonds que les blés O ma belle au - ro - re
 com - me nos dé - sirs meil - leurs O ma belle au - ro - re

A. sont aus - si blonds que les blés O ma belle au - ro - re
 com - me nos dé - sirs meil - leurs O ma belle au - ro - re

T. sont aus - si blonds que les blés O ma belle au - ro - re
 com - me nos dé - sirs meil - leurs O ma belle au - ro - re

B. sont aus - si blonds que les blés O ma belle au - ro - re

17 *pp* *mf* (en dehors)

S. 2. a a a

A. a a a

T. 2. Vous ou-vrez vos yeux char-mants et l'é-tang s'a-ni-me Jus-qu'à lui le ciel des-cend des plus hau-tes

B. a a

24 *p* *p*

S. la la la la la a a

A. a a la la la a

T. cî - mes Dans ses eaux le so-leil bai-gne sa lu - miè - re Et je vois vos doigts ver-meils

B. a a a

31

S. a

A.

T. en-tre les fou - gè-res

B.