

ABORDER ET APPRENDRE LE GESTE DE L'ECRITURE (le geste de l'écriture-Danièle Dumont) PS			
	Préparation à l'écriture	graphisme	Motricité fine, dextérité, musculature des doigts <i>(en liaison avec la découverte du monde)</i>
Tout au long de l'année			<p>Gommettes Placer les gommettes librement puis tout un travail sur l'espace</p> <p>Transvasement Apprendre à verser jusqu'à une hauteur donnée <i>(attention, maîtrise du geste, concentration, expérimentation)</i> Un pichet, des verres marqués d'une hauteur, Semoule, Pelle et balayette pour nettoyer si besoin</p>
Sept Oct	<p>Latéralisation -Repérage par rapport au schéma corporel -Repérage dans l'espace. -Usage de la main appropriée. Test de latéralité (p 38 et 39). -Sens de l'écriture. - Repérage de la droite (p31) en salle de motricité</p> <p>Connaissance des mains et des doigts Compréhension de la tenue du stylo Observer ses mains Dire ce que l'on fait avec Comptines</p> <p>Développement des compétences motrices -Tenue correcte du crayon -Déplacement adapté des organes scripteurs. -Posture adaptée .Tracés à la peinture à doigts : usage de l'index - Points sur plan incliné. -Traits descendants</p> <p>Développement des compétences visuo-spatiales et auditives.</p>	<p>Laisser des traces Mains Bouchons, éponges, Objets de la classe : voitures, ustensiles de cuisine</p> <p>Support horizontal et vertical Supports variés, grand format (A3)</p> <p>Travail sur les traces, Tracés libres, empreintes, points et traits descendants. Empreintes de ronds</p> <p>Gestion de l'espace feuille : remplir l'espace</p>	<p>Pâte à modeler manipulation libre Découverte</p> <p>Perles Découverte libre, enfilez des perles sur les cordons.</p> <p>Pinces à linge Autour d'une assiette</p> <p>Boulier</p>

	<p>-Gestion statique de l'espace graphique -Organisation de l'espace graphique</p> <p>-Alignements d'objets matériels, de taches de peintures sur plusieurs lignes</p>		
Nov Déc	<p>Latéralisation Repérage de la droite. Repérage de la gauche en opposition. Fiches Latéralisation :1,2,3</p> <p>Connaissance des mains et des doigts <i>Compréhension de la tenue du stylo</i> Jeux de doigts Observer ses doigts Apprendre à tenir la feuille avec la main qui ne sert pas à dessiner. Fiches tenue de crayon : 1, 2,3</p> <p>Développement des compétences motrices -Prise en pince de l'outil -Travaux graphiques d'assouplissement des doigts (trajet du cheval du manège, coloriage de petits dessins rectangulaires placés verticalement) -Jeux de déplacement latéral du bras (le bulldozer dégage le chantier) -Tracés verticaux au crayon. -Tracés circulaires</p> <p>Développement des compétences visuo-spatiales et auditives. - Alignement horizontal de gommettes, images, tampons.</p>	<p>Réinvestissement des outils déjà utilisés + Bouche, pied Tampons, coton-tiges, craies grasses Brosses à dents, pochoirs, brosses, rouleaux Feutres</p> <p>Support horizontal et vertical Réduction format (A4)</p> <p>Tracés libres, empreintes, points et traits descendants. Boucles Ronds</p> <p>Gestion de l'espace feuille : remplir l'espace</p>	<p>Pâte à modeler Laisser des traces avec ses mains, ses doigts. Découper</p> <p>perles Faire un collier avec une seule couleur (tri)</p> <p>Pinces à linge Autour d'un CD Autour d'un bol D'une seule couleur Avec des gommettes pour placer les couleurs des pinces (appariement couleur)</p> <p>Visser/dévisser jeu</p>

	<p>Développement des compétences kinesthésiques <i>Gestion dynamique de l'espace graphique/ Production des formes de base de l'écriture au moyen de gestes adaptés.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La boucle : point d'attaque et sens de rotation plan horizontal. 		
<p>Janv Fév</p>	<p>Latéralisation Fiches latéralisation : 4, 5, 6</p> <p>Connaissance des mains et des doigts <i>Compréhension de la tenue du stylo</i> Fiches tenue de crayon : 4,4',5, 6 Coloriage</p> <p>Développement des compétences motrices - Travaux graphiques d'assouplissement des doigts (course aux zigzags) - Travaux graphiques de déplacement latéral du bras</p> <p>Développement des compétences visuo-spatiales et auditives. - Conceptualisation de l'horizontalité sans alignement continu. - Relier deux images par un trait horizontal.</p> <p>Développement des compétences kinesthésiques <i>Gestion dynamique de l'espace graphique/ Production des formes de base de l'écriture au moyen de gestes adaptés.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sur plan vertical : la course aux boucles. - Tracer des boucles les yeux fermés - La boucle : activités graphiques sur Table 	<p>Réinvestissement des outils déjà utilisés + Bougies Vaporisateur Pinceaux Crayons</p> <p>Supports incitatifs : carton ondulé, collage de bandes. Réduction format</p> <p>Les contours, Tracés verticaux, lignes déviées, tracés rotatifs. Boucles Ronds</p> <p>Gestion de l'espace feuille : remplir l'espace ou au contraire : tracer sur un espace réduit.</p>	<p>Pâte à modeler Faire des petites boules et les aplatir Laisser des traces avec des outils</p> <p>Perles Toutes sortes d'algorithmes.</p> <p>Pinces à linge D'une seule couleur Avec des gommettes pour placer les couleurs des pinces (appariement couleur)</p> <p>+ Pinces à glaçon</p> <p>Trier les graines dans des récipients les yeux bandés coquille, haricot, lentille, maïs, laçages</p>

<p>Mars Avril</p>	<p>Développement des compétences visuo-spatiales et auditives. - Perception des différences de dimension. - Différenciation des espacements</p> <p>Développement des compétences kinesthésiques - La coupe - Le rond</p>	<p>Réinvestissement des outils déjà utilisés + Pipettes</p> <p>Réduction format Décoration de l'initiale du prénom</p> <p>Les itinéraires : suivre différents parcours avec un feutre Quadrillage, Rayonnements, tracés rotatifs, la coupe, le pont. -Elaborer le répertoire des signes graphiques Lettres : Repasser l'alphabet.</p> <p>reconnaître le haut et le bas de la feuille, utiliser la feuille dans un sens demandé.</p>	<p>Pâte à modeler Faire une grosse boule, l'aplatir avec les mains puis utiliser le rouleau Imprimer des motifs Associer colombins et boules</p> <p>Pincés à linge Avec des gommettes pour placer les couleurs des pincés (appariement couleur) + Pincés à escargot et noix + Pincés à cornichons et boules de coton</p> <p>Visser/dévisser Les bouteilles, flacons Plateau de semoule (ou farine de maïs) tracer, dessiner, écrire</p>
<p>Mai Juin</p>	<p>Développement des compétences visuo-spatiales et auditives. - Régularité de la verticalité - Ecriture en capitales d'imprimerie.</p> <p>Développement des compétences kinesthésiques <i>Gestion dynamique de l'espace graphique/ Production des formes de base de l'écriture au moyen de gestes adaptés.</i> - Les ronds - Les ponts.</p>	<p>Réinvestissement des outils déjà utilisés.</p> <p>Réduction format Décoration libre d'un animal et demandant le réinvestissement du travail passé</p> <p>Enrichir le répertoire des signes graphiques (vagues, spirales...) Ecrire son prénom</p> <p>reconnaître le haut et le bas de la feuille, utiliser la feuille dans un sens demandé</p>	<p>Pâte à modeler Faire des colombins de différentes tailles Modeler une fleur. Manipulation libre : pâte à modeler + objets inducteurs</p> <p>Pincés à linge + Pince à épiler et grains de café</p> <p>Plateau de semoule (ou farine de maïs) tracer, dessiner, écrire</p>

ABORDER ET APPRENDRE LE GESTE DE L'ÉCRITURE (le geste de l'écriture-Danièle Dumont) **MS/GS**

ETAPES DANS L'APPRENTISSAGE D'ÉCRITURE

Latéralisation

- Observer les mains à travers des jeux de doigts et comptines
- Reconnaître sa droite
- Utiliser sa main d'écriture et à tenir sa feuille
- Faire repérer à l'enfant la main avec laquelle il dessine et lui apprendre à tenir sa feuille correctement avec l'autre main.
- Repérer le sens de déroulement de l'écriture sur une ligne

Gestion de l'espace graphique

- Tenir l'horizontalité de la ligne et la régularité des espaces avec un modèle.
- Disposer des objets en alignement régulier. (coller des gommettes en alignement régulier)
- Concevoir l'horizontalité sans alignement continu. Suivre du doigt des objets horizontaux, des tracés, des bords de feuilles...
- Coller un objet à gauche et un à droite puis faire le tracé les reliant.
- Percevoir les différences de dimensions (de lettres)
- Différencier les espacements entre des groupes.
- Observer la régularité dans la verticalité. (coller des images verticales sur une ligne sous une ligne)
- Mettre en application ses acquis avec l'écriture en majuscules d'imprimerie.
- Observer les écrits et remarquer que : les livres se lisent toujours dans le même sens, les cahiers s'écrivent toujours dans le même sens, les mots sont séparés entre eux, les lettres des mots sont rapprochées entre elles, les lettres des mots sont verticales.
- Observer des capitales, regarder quelqu'un écrire en capitales, essayer de tracer des capitales.
- Reproduire des lettres et des mots puis des phrases en capitales.
- Observer les prénoms de la classe. Écrire son prénom puis d'autres prénoms, des phrases, des mots.

Tenue du crayon

- Observer les doigts, faire des jeux et apprendre des comptines, apprendre le nom des doigts : pouce, majeur, index

Le graphisme décoratif

Reproduire des formes graphiques simples

- le point
- le rond
- la ligne droite (horizontale, vertical, oblique)
- la ligne courbe
- la tâche

Sept
Oct

	<ul style="list-style-type: none"> -Apprendre à faire la pince. (ombre chinoise du lapin) -Apprendre le travail de guidage de l'index avec de la peinture au doigt -Observer comment on doit tenir son crayon et apprendre à le faire. - Dessiner au crayon des traits descendants -Faire travailler la motricité fine des doigts. -Faire travailler la motricité fine des doigts dans le déplacement horizontal. Faire glisser le bras sur la table. - Jouer à la « course aux zigzags ». 	
Nov Déc	<p><u>L'acquisition des formes de base</u> <u>LES BOUCLES</u></p> <p><u>Tracer des boucles bien droit sur une ligne non matérialisée.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -En manipulation : jouer au croquet, faire tourner des foulards, des rubans, des roues, des manivelles => le geste monte jusque devant les yeux et ne descend pas en dessous de la ceinture. -Apprendre et mimer des comptines sur les boucles. -Laisser la trace du mouvement de l'objet sur un plan vertical (2 mètres de long, hauteur de l'enfant) : avec des ombres, en refaisant le mouvement en tenant une craie (ne pas parler de dessiner la boucle, mais de faire le mouvement). <p><i>Attention il faut pour cela avoir appris à marcher d'un pas régulier en ayant le buste tourné (ex : en se regardant dans un miroir). Jouer sur les alternances grande/petite boucle</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessiner, en contexte, une ligne de boucles reliant deux objets, ou sortant d'un objet à gauche de la feuille. -Manipulation : grouper des objets, les aligner avec espaces réguliers dans le groupe et espace plus important entre les groupes. Dessiner des lignes de boucles en laissant un espace toutes les 4 boucles. - Dessiner au brouillon des lignes de boucles par 3 ou 4. - Dessiner des lignes de boucles en changeant de couleur. <p><u>Différencier la dimension des boucles.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Manipulation avec gommettes alterner la tailler 1/1 ou 2/2. -Tracer des lignes de boucles au brouillon en alternant les dimensions. - Dessiner des lignes de boucles en alternant les tailles 1/1 ou 2/2. <p><u>Essayer d'écrire en cursive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre qu'une grande boucle forme la lettre « l », une petite la lettre « e ». - Rechercher les boucles « e » et « l » dans des mots en cursives. - Apprendre l'existence des déterminants « le » et « la » et s'entraîner à les trouver pour des mots. - Apprendre que « l+e = le ». - Écrire « le » coller « la » devant des mots (avec dessin). souligner les « l » et les « e » dans les mots. 	<p><u>Reproduire des formes graphiques complexes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Petits et grands traits - la croix - les zigzags - la spirale - les formes géométriques

	<ul style="list-style-type: none"> - Parler de ce que font les garçons et les filles. Apprendre que « e+l+l+e=elle ». - Écrire « elle » / coller « il » devant des verbes (avec dessin) 	
<p>Janv Fév</p>	<p><u>LES COUPES</u> <u>Intégration de la coupe dans l'écriture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeux avec rubans ou foulards comme pour les boucles. Puis jeux de devinettes : un élève fait une petite/grande boucle ou une petite/grande coupe et les autres doivent deviner. -Travail sur la piste verticale comme pour les boucles. -Tracer au tableau des lignes de coupes, au brouillon. -Mêmes exercices en enchaînant coupes et boucles (boucles variant de tailles). - Apprendre qu'une coupe forme la lettre « u ». - Apprendre qu'une demi-coupe avec un point forme la lettre « i ». - Reproduire des groupes « ulul ». - Entourer dans des mots en cursives (avec dessin) les lettres « u »et « i » . - Rappels sur l'utilisation de « il » et « elle ». - Apprendre qu'une demi coupe et une grande boucle forme un mot « i+l=il ». - Compléter des phrases (avec dessin) avec « il » ou « elle » <p><u>Différencier la dimension des coupes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Tracer des lignes au brouillon de petites et grandes coupes alternées. - Apprendre qu'une grande demi-coupe avec une barre forme la lettre « t ». - Souligner les « t » dans des mots en cursives (avec dessins). <p><u>Intégrer des coupes différenciées dans l'écriture.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revoir la formation de « u », « i », « t ». - Recopier ces lettres, recopier des phrases avec les lettres connues (elle lit, il tête, elle luit, le lit, la télé...) 	<p><u>Reproduire des signes graphiques courants</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - le cœur - l'étoile - la fleur - le soleil

<p>Mars Avril</p>	<p>LE ROND <u>Apprendre à écrire « c » : une lettre presque ronde.</u> - Apprendre des comptines sur les ronds. - Tracer des ronds au tableau, des coquilles d'œufs dont sortent des poussins. - Apprendre que le « c » est une lettre en forme de coquille d'œuf. - Dessiner sur feuille les coquilles d'œufs, recopier la lettre c. - Apprendre à utiliser et écrire « celui-ci celle-ci » pour exprimer son choix. - Écrire sous un dessin dans une série d'objet celui que l'on préfère en écrivant « celui-ci » ou « celle-ci » dessous.</p> <p><u>Apprendre à écrire des lettres rondes.</u> - Apprendre qu'un rond suivi d'un petit trait en haut à droite forme la lettre « o ». - Recopier des lignes de « c » et de « o ». - Souligner dans une phrase des « c » et des « o ». - Apprendre qu'une phrase commence par une majuscule. - Recopier une phrase qui comporte les lettres connues et dont la majuscule est déjà recopiée. (ex : elle lit, il écoute, elle colle l'étoile) - Même démarche avec le « a » et le « d »</p> <p>LE PONT <u>Intégrer des ponts dans l'écriture.</u> - Jeux en motricité comme pour les gestes précédents en essayant de faire suivre une boucle tous les 2/3 ponts, puis réinvestissement sur piste graphique. - Apprendre des comptines sur les ponts et les mimer. - Tracer des ponts terminés par des boucles. - Reproduire « nene » et « meme » et se disant « 1 2 et je tourne » puis « 1 2 3 et je tourne ». - Apprendre que trois ponts forment la lettre « m ». - Entourer la lettre « m » dans des phrases. - recopier des phrases dont la majuscule est déjà recopiée qui comportent les lettres connues et des « m ». - Même démarche pour le « n » et le « p ».</p>	<p><u>Constitution d'un répertoire de signes graphiques</u></p>
<p>Mai Juin</p>	<p><u>Entraînement à l'écriture des lettres apprises et des autres lettres minuscules</u> q / g / j / y / h / k / b / f / s / r / x / z / v / w</p>	<p><u>Réinvestissement des signes graphiques</u></p>

