
ACTION: PRODUCTION ECRIT CE2 CM

LE VOLEUR DE POULE

Public: CE2 CM

Compétences visées:

Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.

Période/durée: 1 séance d'une heure par semaine

Organisation pédagogique: Classe entière, coenseignement

Il s'agit d'écrire à partir d'images séquentielles tirées d'un album sans texte : Le voleur de poule (Béatrice Rodriguez, Autrement Jeunesse).

Choix des images :

Les 3 images choisies permettent de comprendre le récit, tout en ayant plusieurs interprétations possibles ; elles permettent d'entrer dans les détails descriptifs et dans l'interprétation quant aux sentiments des personnages.

Critères de réussite :

Usage de la description.

Cohérence et articulation des différentes parties de son récit à l'aide de connecteurs temporels et logiques.

Texte au présent.

Utilisation de substituts.

Il est fait référence aux sentiments des différents protagonistes.

Présence d'un titre.

Le texte est corrigé selon les indications de l'adulte.

Utilisation du dispositif du brouillon collaboratif :

« Son principal objectif est d'alléger la charge cognitive lors de la mise en texte. La planification se fait en groupes et uniquement à l'oral, les élèves disposent d'un temps d'échange pendant lequel ils doivent planifier ce qu'ils vont écrire. Ce temps d'échange, en autonomie, sans intervention de l'enseignant, est enregistré avec pour exigence que la planification soit clairement énoncée à la fin du temps de travail, sous la forme d'un énoncé oral, au cours des cinq dernières minutes. Cela permet aux élèves de disposer d'une trame narrative, de personnages, dans le respect de la consigne et une construction collaborative. La suite du travail est une reprise en différé de cet énoncé oral, par le biais d'une écoute de l'enregistrement, avant une écriture individuelle. [...] Ce dispositif étant inclus dans un protocole de déroulement de la production écrite clairement identifiable par les élèves, il n'est pas une simple aide aux idées. Il est d'ailleurs suivi de plusieurs séances d'écritures, et de réécritures, notamment avec grilles de critères établies collectivement ». (T. Geoffre)

SEANCE 1 : LE BROUILLON COLLABORATIF ORAL

Objectif(s) de séance :

45 minutes (3 phases)

Phase 1 *(collectif)* | 15 min.

Présentation du projet d'écriture : Nous allons vous présenter 3 images qui font partie d'une même histoire. C'est une histoire sans parole, c'est à vous d'écrire le texte.

➔ Présentation des images par un diaporama

Aujourd'hui, vous n'allez pas écrire. Vous allez travailler en groupe. Vous allez inventer votre histoire à plusieurs, vous mettre d'accord sur ce que vous allez raconter, les mots que vous allez employer. Vous aurez du temps pour discuter de tout ça, puis vous devrez enregistrer votre histoire racontée.

Les contraintes : Pour que votre histoire soit réussie et agréable à lire et écouter, qu'on la comprenne bien, il faudra respecter quelques règles :

➔ Présentation des contraintes par le diaporama

- Il y a un titre.
- J'ai décrit les lieux.
- On comprend comment les événements s'enchaînent.
- J'ai utilisé des connecteurs.
- J'ai utilisé des substituts pour ne pas répéter les noms des personnages.
- J'ai parlé des sentiments des personnages.
- J'ai écrit au présent.

Phase 2 *(groupe)* | 15 min.

Les 6 groupes se répartissent dans 2 salles pour limiter les perturbations sonores. Dans chaque salle, un ordinateur est disponible avec les images agrandies en couleur afin que les élèves puissent consulter les détails.

Les élèves disposent des images n&b et du lexique des connecteurs et doivent composer leur histoire : nom des personnages, éléments de la description, événements, ...

Ils échangent, débattent pour préparer leur histoire.

Les enseignantes circulent dans les groupes pour veiller à l'avancée du travail et questionner par rapport aux critères demandés : avez-vous trouvé des substituts pour nommer les animaux, par quels mots allez-vous commencer votre histoire ? Quel(s) lieux allez-vous décrire et qu'allez-vous en dire ? Les sentiments de quels personnages allez-vous mettre en avant ?

Phase 3 *(groupe)* | 15 min.

Les élèves enregistrent leur histoire, leur brouillon final. Ils peuvent utiliser la fonction « pause » ; Tous les élèves doivent parler chacun leur tour lors de cette phase.

Matériel

Collectif :

Vidéoprojecteur

1 ordi dans chaque classe

Par groupe :

Lexique connecteurs

1 matériel d'enregistrement (5 tablettes, 1 dictaphone)

SEANCE 2 : LE BROUILLON INDIVIDUEL ECRIT

60 minutes (4 phases)

Phase 1 (groupe) | 10 min.

Présentation de la séance : vous allez écouter votre travail de la dernière fois, votre enregistrement de l'histoire, puis vous reviendrez à votre place pour écrire votre texte. Vous pouvez écouter 2 fois. Chacun va écrire son propre texte. Pensez bien aux critères pour réussir ce travail (rappel).

- ➔ Distribution des grilles critères.
- ➔ Chaque groupe se reconstitue autour d'un appareil pour écouter.

Phase 2 (individuel) | 25 min.

Rappel : comme vous savez déjà ce que vous allez écrire, concentrez-vous bien sur l'orthographe, les accords, la conjugaison du présent.

Écriture individuelle sur feuille.

Les élèves sont encouragés à se servir du lexique des connecteurs, du dictionnaire, de l'adulte comme dictionnaire vivant.

Truc : écrire sa phrase et laisser un blanc en cas de doute, blanc à compléter par la suite, pour ne pas perdre la phrase envisagée.

Phase 3 (binôme) | 10 min.

Une fois leur texte terminé, les élèves lisent leur brouillon à 1 ou plusieurs autres, qui émettent des commentaires, critiques constructives par rapport aux consignes de départ.

« Ce que j'aime bien dans ton texte, ce que je ne comprends pas, ce qu'il manque d'après moi, ce que je trouve dommage. »

Phase 4 (individuel avec guidage collectif) | 10 min.

Les 10 dernières minutes sont consacrées à une relecture/amélioration avec des focales : j'entoure les connecteurs que j'ai employés. J'entoure les substituts employés d'une autre couleur. Je souligne les verbes et je vérifie leur terminaison. Je fais une croix dans la marge quand j'ai décrit un lieu... (cf grille critères).

Matériel

Par groupe :

2 Ordinateurs, 5 tablettes

Individuel :

Lexique connecteurs

3 images

Brouillon

Grille de critères

SEANCE 3 : LA REVISION

50 minutes (2 phases)

Phase 1 (coll) | 20 min.

Présentation de la séance : J'ai lu vos textes, ils étaient très biens, mais j'ai repéré quelques éléments à améliorer chez presque tous. On va travailler ensemble pour que chacun puisse corriger son texte et le rendre plus intéressant.

Au vu des travaux des élèves, un travail collectif est mené sur la recherche de substituts, la présentation du dialogue, l'expression des sentiments des personnages.

Un point méthodologique est fait sur la façon d'ajouter un passage à un texte (*, n°).

L'enseignante explique comment elle a corrigé : lors de la correction, je n'ai presque rien écrit sur votre texte. J'ai écrit des remarques en-dessous, j'ai écrit correctement tous les mots pour lesquels vous aviez fait des erreurs d'orthographe, et j'ai rempli la grille de critère. Avec ces éléments, vous savez ce que vous avez à revoir.

Phase 2 (individuel) | 30 min.

Les élèves corrigent leur brouillon (orthographe), l'améliorent en se référant aux remarques et à la grille de critères annotée, puis recopient leur texte.

Les enseignantes circulent pour apporter leur aide.

Matériel

Individuel :

Lexique connecteurs
Brouillon de la séance 2 annoté
Grille de critères remplie