

LECTURE D'ALBUM EN PICTOGRAMME

Compétences visées	Se construire une représentation de l'acte de lire Comprendre l'enchaînement des actions dans une histoire, mettre en place un univers de référence, construire des images mentales
Objectifs spécifiques de la séquence	Comprendre une histoire lue, en s'appuyant sur les pictogrammes pour mieux la comprendre et la mémoriser. Être capable de « jouer » l'histoire avec les personnages.
Matériel	Album en pictogramme, personnages et décor en volume

1	Découverte de l'histoire lue par l'enseignante
2	S'approprier l'histoire
3	Lecture de passages de l'histoire en s'aidant de pictogrammes, langage autour de chacun de ces passages
4	Discrimination et mémorisation des mots du texte

Albums travaillés :

Découverte de l'histoire

1

1 ou 2 séances

Objectif : *Ecouter activement et comprendre une lecture orale, s'imprégner de l'activité d'un lecteur expert pour se construire une représentation de l'acte de lire.*

Matériel : Album en pictogramme

Déroulement :

Lire une première fois l'histoire aux élèves, sans leur montrer les illustrations ni les pictogrammes, puis leur faire verbaliser ce qu'ils ont compris : les protagonistes de l'histoire, où ça se passe, à quelle période de l'année... Toutes les informations qu'ils ont pu retenir ou qui leur ont semblé importante. A partir de cela, relire l'histoire en leur montrant les illustrations et les pictogrammes, relever ce qu'ils avaient remarqué et préciser s'il y a lieu (ou corriger avec eux si ils avaient retenu des informations erronées).

Demander aux élèves de réaliser un dessin de l'histoire, d'un passage qui les a marqué ou leur a plu.

S'appropriier l'histoire

2

2 séances

Objectif : *S'approprier l'histoire. Utiliser les marionnettes de personnages et le décor mis à disposition pour raconter l'histoire, l'interpréter*

Matériel : Album en pictogramme personnages et décor de l'histoire en marionnettes

Déroulement :

Relire une fois ensemble l'album en pictogrammes.

Présenter les personnages et le décor, les faire nommer par les élèves.

Chacun leur tour ou ensemble, les élèves peuvent raconter une partie de l'histoire, en la théâtralisant. Faire valider ou préciser les passages racontés par les autres élèves, s'appuyer si besoin sur l'album pour se mettre d'accord.

2 séances par page

Objectif : Cheminer de l'oral vers l'écrit (comprendre que l'écrit est une transcription figée de l'oral, qui peut être séparées en parties distinctes représentées par des signes, que ces signes peuvent être décodés pour retrouver l'oral)

Matériel : Album en pictogramme, quelques phrases de l'histoire avec les pictogrammes, et les phrases de cette page sans pictogramme

Déroulement :

Montrer aux élèves la partie « texte » de la feuille avec les pictogrammes. Expliquer que les suites d'images et de mots racontent l'histoire pour que nous puissions la lire. Les élèves nomment d'abord les pictogrammes qu'ils reconnaissent et essayent de trouver ce que représentent ceux qu'ils ne connaissent pas. On les nomme plusieurs fois afin de bien mémoriser les mots associés à chaque pictogramme.

Chaque élève essaie ensuite de lire la page travaillée, à l'aide des pictogrammes.

Mise en relation avec le texte sans pictogramme : Travail sur une page de l'histoire : placer sur la table les phrases du texte, et les élèves doivent les replacer sur le texte avec pictogrammes (en utilisant le nombre de mots, en repérant les mots identiques). Valider en agrafant de façon à créer un rabat. Terminer en lisant les phrases une à une pour qu'ils en mémorisent la forme exacte

Discrimination et mémorisation des mots du texte

4

2 séances

Objectif : Développer la conscience explicite du mot par l'association du mot parlé/ mot écrit.

Matériel : Cartes des mots du texte avec le pictogramme correspondant au verso

Déroulement :

Relire une fois ensemble l'album en pictogrammes.

Exercices et activités de discrimination visuelle des mots du texte en utilisant le texte ou les carte-mots comme référents.