

ARTS VISUELS

Papiers gouachés (peindre, déchirer, installer, coller)

SEANCE 1 : Peindre

OBJECTIFS : Manipuler un rouleau correctement
Couvrir la totalité d'une surface de papier

<u>Activités</u>	<u>Matériel</u>
<p>1. Présentation de l'activité : Nous allons travailler en plusieurs étapes : Aujourd'hui, vous allez choisir trois couleurs, puis vous devrez peindre au rouleau toute la surface d'une feuille pour chaque couleur. La prochaine fois, quand la peinture sera sèche, vous déchirez ces feuilles en plusieurs morceaux avant de les coller pour faire un « tableau ».</p>	
<p>2. Consigne : vous allez choisir chacun trois couleurs (noter pour chacun)</p>	Peinture
<p>3. Consigne : vous allez recouvrir la totalité de la surface de la feuille (vérifier compréhension « totalité surface » = cacher tout le blanc de la feuille) Faire redire la consigne par E</p>	Feuilles $\frac{1}{4}$ raisin
<p>4. Peinture d'une feuille $\frac{1}{4}$ format raisin pour chaque couleur choisie par l'élève. <i>M : Observation préhension rouleau, manipulation (roule/ frotte avec mousse ou tranche) + recouvrement « totalité »</i></p>	Rouleaux Barquettes peinture

SEANCE 2 : Déchirer, installer, coller

OBJECTIFS : Déchirer le papier gouaché à la dimension souhaitée
Installer les morceaux obtenus sur le support

<u>Activités</u>	<u>Matériel</u>
<p>1. Rappel de la séance 1, puis présentation séance 2 : Vous allez déchirer en morceaux vos feuilles colorées, puis les placer sur le support pour que ça vous plaise.</p>	Papiers gouachés
<p>2. Déchirer un morceau de papier pour l'exemple : remarque sur le blanc au bord (épaisseur de papier non peinte qui apparaît). Distribution papiers E, puis chacun prépare ses morceaux (attention pas trop nombreux et trop petits)</p>	
<p>3. Réalisation et installation sur le support</p>	Support
<p>4. Collage selon l'organisation prévue</p>	Colles pinces

SEANCE 3 : Intituler, découvrir un artiste (35 min)

OBJECTIFS : Donner un titre à sa production
Découvrir un artiste qui a travaillé avec les papiers gouachés
(Henri Matisse)

<u>Activités</u>	<u>Matériel</u>
<p>1. Rappel des étapes de réalisation des productions : peinture, déchirage, installation collage.</p> <p>2. Observation et échange autour des productions de chaque élèves, (installation plus ou moins organisée régularité, superpositions de morceaux, utilisation d'une couleur majoritairement)</p> <p>3. Choix d'un titre par production (par l'élève + aide si besoin)</p> <p>4. Présentation d'une œuvre : « l'escargot » H. Matisse. Comment a-t-il pu procéder ? (de façon analogue à celle que nous avons testée).</p> <p>5. Découverte d'autres œuvres</p>	<p>Production</p> <p>Photo, reproduction livre Cartes postales</p>