

Module 2

Le mythe aujourd'hui

Objectif discursif

Au terme de ce module, l'élève sera capable de produire un texte argumentatif cohérent portant sur le centre d'intérêt "le mythe aujourd'hui".

Professeur: Lotfi Zaâraoui

Niveau : 3^{ème} année économie

Activité : expression orale

Support :

-documents 1 et 2 page 75

-document 3 page 76 -77

Objectifs spécifiques

À la fin de cette activité l'élève sera capable de

1-définir un héros,

2-caractériser un personnage mythique,

3-lire des articles de dictionnaire et des images représentant des mythes,

4-prendre la parole en se faisant comprendre et en utilisant un vocabulaire approprié.

Approche pédagogique

I/-Mise en situation

Pour mettre en situation, on lit la page 72

Le mythe aujourd'hui

Des mythes, il y en a eu et il y en aura toujours. Vous découvrirez leur place dans l'imaginaire des hommes et la fascination qu'ils exercent sur eux. **Les mythes sont des récits imaginaires qui mettent en scène des personnages au destin exceptionnel, auxquels on peut s'identifier peu ou prou.** Certains mythes anciens ont franchi les frontières du temps et de l'espace. Ils continuent, en effet, de solliciter l'imagination des créateurs (poètes, romanciers, peintres, musiciens, cinéastes, etc.). D'un autre côté, chaque époque et chaque civilisation a ses mythes.

C'est ainsi que dans le monde actuel, **des vedettes, des champions sportifs, des héros de films ou de bandes dessinées**, acquièrent une dimension mythique.

1-Quelle est la définition du mythe selon cet extrait?

2- Quels sont les mythes modernes selon cet extrait?

II/- Expression dirigée

1-Après la lecture du document 1, on répond au questionnaire suivant :

<p>1- Qui est le personnage dont on parle dans cet extrait? 2- Dans quel ouvrage parle-t-on de ce personnage ? 3- Qui est l'auteur de cette référence? 4- Comment parle-t-il de ce personnage? 5- Qu'est-ce qui distingue ce personnage? (Par quoi se caractérise-t-il ?)</p> <p>6- Avec qui est-il marié? 7- Par quoi est-elle connue? 8- Quelle expression l'auteur utilise-t-il pour glorifier Ulysse? 9- Que représente ce personnage pour les Grecs?</p>	<p>1- Ulysse. 2- L'Iliade et L'Odyssee. 3- Homère. 4- D'une manière glorifiante. 5- Il est connu par ses exploits multiples, pour son courage et sa vaillance. C'est un habile et prudent diplomate qui cherche à maintenir l'union entre les Grecs. 6- Avec Pénélope. 7- Par sa fidélité. 8- "Ce merveilleux dompteur de la mer déchaînée". C'est lui qui contrôle la mer violente. 9- « Le héros type dans lequel tous les Grecs aimaient à se reconnaître ».</p>
---	---

2-Après la lecture du document 2, on répond au questionnaire suivant :

<p>1- Qui est le personnage dont on parle dans cet extrait? 2- Qui est Electre? 3- Qui sont les poètes qui l'ont immortalisée? 4- Comment vivait-elle?</p> <p>5- Quelle relation avait-elle avec sa mère? 6- Pourquoi Electre déteste-t-elle sa mère?</p> <p>7- Quelle décision prend-elle ? 8- Avec l'aide de qui?</p> <p>9- A-t-elle réussi à atteindre son objectif? 10- Comment a-t-elle fait?</p>	<p>1- Electre. 2- La fille d'Agamemnon et de Clytemnestre. 3- Les poètes tragiques, Euripide et Sophocle. 4- Électre vécut longtemps dans la pauvreté et la solitude. 5- Une relation d'hostilité. 6- Electre déteste sa mère parce qu'elle a tué son père avec l'aide de son amant Egisthe qui est désormais régent du trône. Egisthe assume la responsabilité du pouvoir politique après la mort du souverain. 7- Elle prend la décision de venger son père? 8- Avec l'aide de son frère Oreste et son cousin Pylade. 9- Oui. 10- Avec son frère et son cousin, elle a utilisé une ruse en annonçant une fausse nouvelle qu'Oreste était mort.</p>
--	--

3-Document 3

Des nouveaux mythes et légendes sont nés.

On observe les images et on répond aux questions suivantes :

a)-

<p>1-Quelle célébrité représente cette image ? 2- Qui est Gandhi ?</p>	<p>1-Mahatma Gandhi. 2-C'est un politicien : l'apôtre de la non - violence et l'artisan de l'indépendance de l'Inde. Le nom de Gandhi nous rappelle un autre politicien : Martin Luther King, militant des droits civiques des Noirs, symbole de la lutte non-violente contre l'apartheid aux États-Unis.</p>
---	--

b)-

<p>1-Quelle célébrité représente cette image ? 2-« L'histoire de Pelé est un véritable conte de fées. » Quelle est la figure de style employée dans cette phrase ? 3-Pourquoi l'histoire de Pelé est-elle considérée comme un véritable conte de fées ? 4-Par quoi se distingue-t-il? 5-Combien de buts a-t-il marqué dans sa carrière?</p>	<p>1-Pelé. 2-La métaphore. 3-L'histoire de Pelé ressemble à un conte de fées car ce gamin des rues est devenu ministre des sports de son pays et riche homme d'affaires grâce au football. 4-Par son toucher de balle et ses facultés d'improvisation. 5-Il a marqué plus de mille deux cents buts au cours de sa carrière entre 1956 et 1977... il demeure encore aujourd'hui un modèle pour son jeu aérien.</p>
--	--

c)-

<p>1- Quelle célébrité représente cette image ? 2- Qui est Brel ? 3- Pourquoi est-il considéré comme «un personnage hors du commun »? 4- Quelle est la chanson qui a contribué à sa renommée?</p>	<p>1-Jacques Brel. 2-C'est un chanteur, parolier et acteur belge. 3- C'est grâce à son caractère tragique et grandiose. 4- « Ne me quitte pas » est la chanson qui a fait sa célébrité.</p>
---	--

III /- Récapitulation

Le mythe est un récit imaginaire qui met en scène des personnages au destin exceptionnel, auxquels on peut s'identifier peu ou prou. Dans la mythologie grecque, les personnages mythologiques sont des dieux et des déesses ou des demi-dieux, également appelés héros. Le héros est un personnage hors du commun ayant un caractère surhumain et des pouvoirs surnaturels.

Chaque époque et chaque civilisation a ses mythes. C'est ainsi que dans le monde actuel, des vedettes, des champions sportifs, des héros de films ou de bandes dessinées, acquièrent une dimension mythique. Pour les jeunes, les célébrités sont des références, des modèles, des exemples, des idéaux et des sources d'inspiration. Ces derniers illustrent le succès, la renommée, la beauté, le prestige, l'élégance et la richesse dont rêvent beaucoup de jeunes.