

Peintre



# Georges Seurat



**Sa biographie:** Georges Seurat (1859 - 1891) utilise seulement des petits points de couleur jaune, rouge et bleu sur une toile entièrement blanche. Le mélange de ces points permet d'obtenir l'illusion d'autres couleurs comme le violet, le vert ou encore l'orange. On appelle cela le pointillisme.



La grande jatte  
(1885, détail)



La tour Eiffel  
(1889)



Nous avons rencontré  
Georges Seurat dans l'histoire  
de Musette Souricette

