

✓ **Exercice 3 :**

Pour chaque description, indique le numéro du portrait qui correspond :

**2** Confortablement installée dans le salon, un châle entourant ses frêles épaules et un roman sur les genoux, elle lisait, un bras soutenant sa tête.

**3** Attentive et concentrée, assise à sa table de travail, elle révisait son cours, la tête appuyée sur son poing.

**4** Confortablement installée dans le salon, un châle entourant ses frêles épaules, elle regardait avec nostalgie les photos jaunies d'un vieil album posé sur le guéridon.

**1** Attentive et concentrée, sa main gauche soutenant le livre, elle était plongée dans un passionnant roman.



1



2



3



4

✓ **Exercice 4 :**

Dans chacun des paragraphes, barre la phrase intruse :

- Qui ne connaît pas le petit ruisseau ou la petite rivière qui coule près de chez lui ?  
Qui n'a pas son coin de promenade préféré au bord de l'eau ?  
~~Qui n'a jamais laissé couler un robinet ?~~  
Qui n'a jamais, dans son enfance, fabriqué un bateau avec un bout d'écorce ?  
La rivière, c'est la vie, le rêve, la liberté !

- Il est 20h. Les gens se pressent dans la rue piétonne, des paquets à la main. Un groupe d'ados s'exerce au roller sur la place, profitant des dernières minutes de la journée. Pour ceux qui aiment les sports de nature, il est possible de pratiquer l'escalade. ~~Quelques voitures passent dans la rue~~, phares allumés. Au sommet du clocher, un faucon crécelle s'installe pour la nuit.

✓ **Exercice 5 :**

- Surligne en rose le numéro des phrases qui évoquent le travail et les conditions de vie des paysans au Moyen-Age.
- Surligne en bleu le numéro des phrases qui évoquent les habitations des paysans.
- Surligne en vert le numéro des phrases qui évoquent la nourriture des paysans.

1. Les maisons des paysans sont construites en bois et en torchis (mélange de paille et de boue séchée) et couvertes de chaume ou de pierre.

2. La production de céréales est l'activité principale du village.

3. Les paysans dépendent entièrement du seigneur : la terre qu'ils travaillent lui appartient.

4. Les paysans sont soumis à la justice du seigneur.

5. Les paysans cueillent des baies ou des fruits dans la forêt et ramassent le miel des abeilles sauvages pour améliorer leur alimentation.

6. Le mobilier de la maison paysanne est plutôt sommaire : bancs ou tabourets à trois pieds obliques, coffre de bois, matelas de chaume posé sur des planches.

7. La femme du paysan travaille aussi durement que son mari dans les champs.

8. Les enfants, dès l'âge de 7 ou 8 ans, aident leurs parents.

9. Le pain et les bouillies constituent l'essentiel de l'alimentation.

10. Le plancher des chaumières est le plus souvent en terre battue, parfois recouvert de paille.



✓ **Exercice 1 :**

Du souci pour le poisson rouge.

« - Hé ça suffit, Morty ! Nous faisons peu à César. Il s'agite comme un sous-marin qui a perdu sa boussole.

- Qu'est-ce qu'il fait ?

- Je ne sais pas trop. Il monte et redescend sans arrêt. Viens voir ! Je ne trouve pas ça très rassurant. »

César était à coup sûr très agité. Il partait d'un coin de son aquarium, donnait un brusque coup de queue, filait vers l'autre coin et recommençait son manège. Il semblait si différent de son habitude que les deux garçons s'inquiétèrent.

-« Ce ne peut pas être parce qu'il a faim, dit Bennett... »

Mortimer eut beau consulter le petit livre de Bromwitch sur les soins à donner aux poissons rouges, il ne découvrit aucune maladie qui ne manifestât de tels symptômes.

« Je ne crois pas qu'il soit malade, déclara Bennett...

**C'est tout simplement qu'il .... »**

D'après A. Buckeridge : Benetti et sa cabane.

veut nous dire quelque chose. Il a dû surprendre le voleur et veut nous dire qui il est.

✓ **Exercice 2 :**

Je suis arrivé à l'hôpital aussi vite que j'ai pu, tout tremblant et les jambes flageolantes. Les couloirs étaient silencieux. Je me suis précipité dans la chambre. Jocelyne et le chirurgien se tenait au pied du lit. Quand Lola m'a aperçu, un faible sourire a éclairé son visage.

**Que s'est-il passé ?**

Lola est malade. Elle va bientôt mourir.

✓ **Exercice 3 :**

Cet hiver-là, la neige tombée en abondance, provoquait la joie des enfants qui, dès la sortie, se retrouvaient pour s'amuser.

Chaque soir, en rentrant, je voyais mes camarades faire des glissades : ils prenaient leur élan et partaient comme des flèches. Mon cœur galopait en les voyant. Comme j'aurai voulu les rejoindre, juste un petit moment ! Mais l'oncle Jacob me défendait de glisser et je rentrais à la maison la tête pleine de ce joyeux spectacle. L'idée d'aller rejoindre les autres ne me quittaient pourtant pas une seconde.

**Aussi, un soir, après le diner ....**

Je décidai de les rejoindre pour glisser moi aussi sur la neige. L'oncle Jacob vint me chercher et je fus privée de sortir. Je ne pus même plus les observer te rêver.

✓ **Exercice 4 :**

Il était une fois un tout petit arbre qui poussait dans une forêt. Il était entouré d'arbres majestueux. Mais le petit arbre n'était pas heureux. Il voulait devenir grand.

« - J'aimerais tant être coupé, comme les grands arbres, pensait-il, ce serait fantastique !

**Je pourrais**

alors être emporté par une famille. Il me décorerait avec de belles guirlandes et tout le monde se réunirait autour de moi.

Pauvre petit arbre qui n'avait jamais su apprécier sa vie d'arbre libre dans la forêt !

D'après Hans Christian Andersen

✓ **Exercice 5 :**

Maxime est propriétaire d'un manège que le quel tournent des chevaux de bois et un carrosse.

Un jour, à l'intérieur d'un carrosse, il aperçoit soudain, blottie sur la banquette rouge, couchée en chien de fusil ....

Elle était là depuis des heures. Elle avait eu si froid qu'elle n'avait pas trouvé d'autre endroit pour se réchauffer. La petite chatte espérait que Maxime ne la chasserait pas.

Dehors, j'ai dit dehors !

D'après André Chedid : L'enfant multiple.