

#1

SCRIPTEUR



Il y a un trou à la place de Petit-Sapin.

Est-il parti sous terre ?

Est-il monté au ciel ?

Non ! Pour l'instant, Petit-Sapin est enfermé dans le noir. Il ne voit plus les étoiles.

Extrait : « Noël de sapin » de Michel Gay

#2

SCRIPTEUR



- Bonjour maman !

- Bonjour mon petit mille-pattes. As-tu fait bon voyage ?

Comme elle est jolie ta petite patte toute neuve !

Extrait : « Le grand voyage du petit mille-pattes » de Françoise Guillaumond et Virginie Jamin

#3

SCRIPTEUR



- Tu as peur ? Il ne faut pas ! Je m'appelle Arthur, j'ai cinq ans. Et toi ?
- Je m'appelle Ratoune, et je suis la Souris-des-Dents, répondit la souris d'une voix fluette.
- La Souris-des-Dents ! Ouah ! C'est chouette ! Tu vas bientôt venir chez moi, alors !

Extrait : « La souris des dents » de Marie-Sabine Roger

#4

SCRIPTEUR



- Tu as déjeuné ? lui demanda-t-il.
- Heu, je ne sais pas, répondit Loubliette.
- Qu'est-ce que tu veux qu'il te réponde ! s'exclama Geai-toujours-un-truc-qui-vapas.

Extrait : « Le hêtre vivant » de Alice de Poncheville

#5

SCRIPTEUR



Il n'acheva ni son geste, ni sa phrase. Zingarino les appelait :

- Venez-voir ! Venez boire ! J'ai trouvé une source.

Après le plaisir de manger, ils eurent celui de boire une eau claire et fraîche.

- Cette forêt est remplie de petits bonheurs, murmura Linette.

Extrait : « L'apprenti sorcier » de Jean-Pierre Kerloc'h

#6

SCRIPTEUR



« Dis maman ! Pourquoi Ginette part-elle en Afrique et pas nous ? »

« Parce que ton amie est une hirondelle et que les hirondelles se nourrissent d'insectes et qu'en hiver il n'y a d'insectes qu'en Afrique », répond la souris à son souriceau.

Extrait : « L'Afrique de Zigomar » de Philippe Corentin

#7

SCRIPTEUR



« Sales bestioles ! » hurla la fillette.

« Je vous ordonne de laisser ma pomme. Je suis la fille du roi, et quand mon père saura ce que vous avez fait, vous les habitants les plus petits et les moins importants de son royaume ... il vous fera chasser ! »

Extrait : « La princesse et les insectes » de Jennifer Dalrymple

#8

SCRIPTEUR



La mille et unième goutte, qui se nommait Perlette, se leva en bâillant.

- On s'ennuie ici ! J'ai envie d'aller faire un petit tour sur la terre.
- Ne fais pas ça ! crièrent les autres. C'est de la folie !

Extrait : « Perlette : goutte d'eau » de Marie Colmont

9

SCRIPTEUR



« Les amis se mettent à table quand soudain :

« BOUM ! BOUM ! BOUM ! »

« Tiens, dit Monsieur Lapin, l'air étonné. Nous n'attendons plus personne ! »

Extrait : « Le loup est revenu ! » de Geoffroy de Pennart

10

SCRIPTEUR



Léa répète pour la cinquième fois :

- Non ! Non et non ! On doit toujours dire la vérité !

Vincent lève les yeux au ciel :

« N'importe quoi ! Un mensonge de temps en temps, ça peut éviter bien des problèmes. »

Extrait : « Les cent mensonges de Vincent » de Nicolas de Hirsching

#1



SCRIPTEUR

- Tu es bloqué, disait la voix. Tu ne peux pas descendre sous peine d'être mangé et tu ne peux pas rester ici toute ta vie.
- Je sais, bredouilla Petit Louis.
- Ne crie pas, dit le petit homme.
- Je ne crie pas, rétorqua Petit Louis.

Extrait : « Le minuscule » de Roald Dahl

#2



SCRIPTEUR

- Hé, Madeleine, ce n'est pas le moment de lire. Donnez-moi plutôt les papiers de la Peugeot blanche.
- Oh, monsieur Didier, excusez-moi... Les papiers de la Peugeot... Voilà, monsieur Didier...
- Si je comprends bien, dis-je à mon père, il faut que je déménage mes rollers.
- Si tu veux les emporter à l'école, oui. Le coffre de la DS est ouvert. Tiens, voici les clés de la Peugeot. Je passe un coup de téléphone et j'arrive.

Extrait : « Mon père est un gangster » de Judenne Roger

#3



SCRIPTEUR

- Zéda ! Zéda !

- Tais-toi ! Tais-toi, Xour ! Ne crie pas !

Mais Xour grimpe sur le mur de pierres, et il crie de plus belle :

- Zéda ! Reviens !

Zéda court toujours. Elle disparaît derrière les blocs de pierre, et elle reparaît plus loin.

Extrait : « Les Drinns » de Frédéric Clément et Marie-Hélène Delval

#4



SCRIPTEUR

Comme chaque matin, la reine attend des visiteurs importants.

« Maman », dit sa petite princesse, « je voudrais... »

« Je n'ai pas le temps, ma chérie. Demande à ta gouvernante. »

« Mais Maman, je voudrais juste quelques bisous... »

« J'ai trop de travail, ma chérie. Prends mon avion et essaie de trouver la reine des bisous. »

Extrait : « La Reine des bisous » de Kristien Aertssen

#5



SCRIPTEUR

« Cette nuit, au lieu de surveiller le feu, Amma s'est endormie ! Croyez-vous qu'elle mérite de rester parmi nous ? »

- Non ! cria Rahag. C'est une incapable !

Raja s'écria : « Si le feu meurt, nous mourrons aussi ! Elle ne sait rien faire d'autre que rêvasser. »

- Elle n'a même pas d'enfant ! ajouta Maja, la soeur jumelle de Raja.

Plusieurs voix s'élevèrent : « Chassons-la ! Chassons-la ! ».

Extrait : « L'enfant bleu » de Jean-Marc Ligny

#6



SCRIPTEUR

- D'où viens-tu, toi ? lui demande la lapine toute surprise.
- Heu... Je m'appelle Arsène et heu... c'est une histoire un peu compliquée.
- Moi, c'est Agathe...

Puis, en faisant un signe d'adieu à l'épouvantail, ils s'en vont se prenant par la main sur les chemins du matin.

Extrait : « Arsène et le potager magique » de Grégoire Vallancien

#7



SCRIPTEUR

Un homme blond et barbu se penche sur Plume, et rugit :

- Qui es-tu ?!
- Ben... je... bredouille le naufragé.
- Silence ! Je suis Barbe-Jaune le Terrifiant, et mon navire s'appelle L'Ouragan.
- Ici c'est moi qui commande, compris ?!
- Com...priiis, bredouille Plume en claquant des dents.

Extrait : « Plume le pirate » de Paul Thiès

8



SCRIPTEUR

Poils aux mains, dit Lucile.

- Quoi ? dit le monstre.

- Je dis « Poils aux mains », parce que vous avez des poils aux mains, dit Lucile.

(Et c'était tout à fait exact. Le monstre avait bien des poils aux mains, vu qu'il avait des poils partout.)

- Ça, par exemple ! dit le monstre, petite effrontée !

- Poils aux nez ! dit Lucile.

Extrait : « Le monstre poilu » de Henriette Bichonnier

#9



SCRIPTEUR

Ce jour-là, un film particulièrement succulent l'attendait. Il lut le résumé :

« La fiancée de Frankenstein »,
film américain de James Whale (1935),
avec B. Karloff, C. Clive, E. Lanchester,
E. Thesiger, V. Hobson.

A2, 23 h 05 (72 mn).

Extrait : « Oukélé la télé » de Susie Morgenstern

#10

SCRIPTEUR



Si on regardait un bon film américain, ce soir, Papa ?

- Ah oui ! De qui ?

Stéphane se référa au journal.

- De James Whale.

- Je ne connais pas. Comment s'appelle le film ?

- La Fiancée de Frankenstein.

Extrait : « Oukélé la télé » de Susie Morgenstern

#1

SCRIPTEUR



Les enfants grimpent sur le bateau et commencent à l'explorer.

- Vous savez quoi ? lance tout à coup Capucine.

Les jumeaux posent sur elle un regard interrogateur.

- J'aimerais dormir dans la cabine du capitaine.

- Hein? se hérisse Émilie. Tu es folle.

- Une pareille occasion ne se présentera plus jamais, soutient la jeune fille

- C'est une idée géniale, reconnaît Jérôme, malheureusement nous devons rentrer

#2

SCRIPTEUR



Un coup de sonnette les fait tressaillir tous les deux.

- J'arrive ! lance leur mère en traversant le couloir à grands pas.

Elle entrebâille la porte puis demeure stupéfaite.

- Mathias ? Que faites-vous ici ?

- Mathias doit voir ses bons amis, annonce le Quasimodo en retirant son doigt du bouton.

- Bien sûr, entrez, soupire la maman. Puis elle appelle : Jérôme ! Emilie ! C'est Mathias !

Les enfants et Mathias sortent dans le jardin. Mathias révèle aux jumeaux ce qui s'est passé au Fort.

#3

SCRIPTEUR



Cléo refait surface et s'agrippe à la barque. Fenk vient la renifler.

- Aidez-moi ! souffle la fillette. On me poursuit ! On veut me tuer !
- Laisse-nous rigoler, dit Antinoüs. Qu'est-ce que tu as inventé cette fois ?
- Rien du tout ! panique Cléo en voyant le rouquin s'approcher.
- C'est vrai qu'on la suit, constate Antinoüs. Le bonhomme a l'air furieux.

Cléo s'empare de la pagaie et commence à ramer de toutes ses forces.

- J'ai mis le doigt sur un complot : ils veulent tuer Cléopâtre ! Alors nous devons aller la prévenir à Alexandrie.
- Nous ? Comment ça, nous ? s'écrient en chœur les deux garçons.

#4

SCRIPTEUR



– Regardez qui s’amène ! Un gros homme qui se prélassse et qui fait patauger son propre fils dans la crotte !

D’un ton tranquille, le père répond :

– Son excellence m’écorche les oreilles.

Mais Nasreddine change de couleur. Son cœur se remplit de honte qu’on ait osé se moquer d’eux, et il voit le monde en noir.

– Je rentre à la maison, dit-il, je suis fatigué.

– Déjà ? s’étonne Mustafa.

– Comme cela, on ne se moquera plus de nous !

Son père rit et déclare :

– Fais selon ta fantaisie.

#5

SCRIPTEUR



- Bonjour, sourit le garçon. Je suis Petit-Crochet, le mousse de L'Ouragan. Et toi ?
- Moi je m'appelle Plume, et je viens de Bon Appétit, répond le naufragé.
- Le bateau du capitaine fourchette ? demande nerveusement Petit-Crochet.
- Oui ! et le capitaine Fourchette, c'est mon papa ! répond Plume.
- Aïe aïe aïe... chuchote Petit-Crochet. Surtout ne le dis pas à Barbe-Jaune. C'est mon papa, et il déteste ton papa !
- Mais pourquoi ? s'étonne Plume.
- Mon papa a très mauvais caractère. Il n'invite personne sur son bateau, alors je n'ai pas de copains, explique tristement Petit-Crochet.

#6

SCRIPTEUR



Surpris, le monstre dut reconnaître qu'il avait aussi des poils au nez, puisqu'il était poilu partout. Mais comme il était en colère, il menaça la fillette.

- Je vais t'apprendre, moi ! « Poils aux doigts », dit Lucile.
- Tu vas le regretter ! « Poils aux pieds ! »
- C'est tout de même malheureux ... « Poils aux yeux ! »
- Attention, je compte : un ... « Poils aux mains ! »
- Deux ... « Poils aux yeux ! »
- Trois ... « Poils aux bras ! »

#7

SCRIPTEUR



« Bonjour, monsieur le maire.

- Ah ! C'est vite dit : bonjour. Pour moi, le bon jour sera celui où...

- ... la ville sera débarrassée des voitures. Je connais un moyen.

- Toi? Et qui te l'a appris? Une chèvre?

- Peu importe qui me l'a appris. Vous ne risquez rien en me laissant essayer. Et si vous me promettez une certaine chose, d'ici à demain matin, vous n'aurez plus de soucis.

- Voyons. Que dois-je promettre?

- Qu'à partir de demain, les enfants pourront toujours jouer sur la grand-place et qu'ils auront à leur disposition des manèges, des balançoires, des toboggans, des ballons et des cerfs-volants. »

8

SCRIPTEUR



Il était une fois un enfant qui ne croyait pas aux histoires. Dès que sa mère commençait : « Il était une fois un ogre cruel. », il l'interrompait.

- Ne me raconte pas d'histoires, disait-il, les ogres, ça n'existe pas !

Et quand son grand-père se mettait à lire à haute voix : « Il était une fois un roi. .. », il demandait aussitôt :

- Le roi de quoi ? Le roi d'Angleterre ou le roi de Panama ? Il a vécu de quand à quand ? C'est de l'histoire ou c'est des histoires ?

Même quand on lui racontait une histoire vraie, il secouait la tête, l'air de dire : « Vous faites vraiment des histoires pour pas grand chose. »

9

SCRIPTEUR



La scène se déroule dans le petit appartement où vivent les deux personnages. Clément, installé à la table de la salle à manger-salon, écrit. Autour de lui, des livres et des cahiers. Sa mère, assise dans un fauteuil, lit un magazine.

La mère (posant sur ses genoux le magazine) : Tu es encore sur tes devoirs?

Clément (continuant d'écrire) : Non, non, j'ai fini.

La mère: Mais alors qu'est-ce que tu fabriques?

Clément (hésitant) : J'écris une lettre.

La mère (le dos raidi, l'oreille dressée, comme un animal qui a flairé le danger) : À qui?

Clément (presque honteux) : À papa.

La mère (voix glacée) : Ah ...

#10

SCRIPTEUR



Le lutin s'est balancé d'un pied sur l'autre :

- Et toi, qui es-tu ?
- Je m'appelle François Robineau et je suis élève en CM1.
- Que puis-je faire pour te récompenser ? a-t-il poursuivi.
- Oh ! j'ai fait ça gratuitement.

En enlevant gracieusement son bonnet vert, le lutin a insisté :

- Tu sais, je suis petit, mais je peux rendre d'immenses services car mon bonnet est magique !