

## **Animer un débat à visée philosophique à l'école élémentaire.**

### ➤ Exemple d'introduction au près des élèves à l'école élémentaire :

« On va faire de la philo. Est-ce que vous savez ce qu'est la philo ? (en fonction des réponses, l'animatrice, animateur complète)

*On va apprendre à réfléchir sur des questions que se posent les grands et aussi les petits depuis très longtemps. Apprendre à réfléchir signifie qu'on va prendre son temps pour penser dans sa tête avant de répondre.*

*Tout le monde n'est pas obligé de prendre la parole au cours d'une séance et il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses aux questions sur lesquelles on réfléchit. »*

### ➤ On peut faire circuler un objet ou bâton de parole.

### ➤ Un exemple de formule pour lancer la réflexion :

« aujourd'hui on va réfléchir sur une histoire que Julia et Samir vont nous lire » « je souhaite vous montrer un dessin sur lequel j'aimerais que l'on réfléchisse ensemble ».

### ➤ On peut donner un nom à cet instant afin de ritualiser la pratique de la philo.

### Le rôle de l'adulte:

- ✓ Il ne porte pas de jugement (il est factuel, il reformule)
- ✓ Il suscite le débat (« quand Samir dit .....est-ce que vous pensez que..... »)
- ✓ Il ne donne pas son avis. (il utilise les avis du groupe mais ne donne pas le sien)
- ✓ Il pose des questions (« faire accoucher les idées » Socrate)
- ✓ Il joue le rôle du modérateur
- ✓ Il est garant du cadre (respect des règles, temps et distribution de la parole éventuellement)
- ✓ Il intervient seulement quand c'est nécessaire (c'est peut-être l'exercice le plus difficile).

### Cerner le domaine de la philo.

D'abord, il est important de ne pas confondre psychologie et philosophie : l'atelier n'est pas le lieu où l'enfant se dit et parle de ses angoisses et de ses peurs. Le débat reste d'ordre général.

Ex :As-tu peur de grandir? Qu'est-ce que grandir ? (différence entre parler de soi et parler en tant qu'humain).

### Utiles précisions:

L'enjeu de l'atelier de philo n'est pas d'amener un groupe à ne retenir qu'une thèse, elles peuvent être multiples et acceptables, mais à comprendre que certains sujets ne sont pas susceptibles d'une seule réponse et que s'il en existe plusieurs ce n'est pas qu'ils sont plusieurs (à chacun son opinion) mais plutôt parce que la nature des questions ouvre des champs d'interrogation plus large.

Ce que vise l'atelier de philosophie c'est comprendre que penser, c'est dépasser l'opinion, c'est être dans une dynamique de réflexion, d'interrogation commune (les questions que je me pose, les autres aussi se les posent) et que l'instrument de cette recherche est une faculté qu'on partage tous : la raison.

Témoignage de Anne LALANNE, Professeur d'école, Maître formatrice auteur de « Faire de la philo à l'école élémentaire »

« Le travail est uniquement oral. Plus les enfants sont jeunes, plus il est difficile de discuter immédiatement sur un thème d'autant que leur questions restent très larges. Aussi, je préfère partir d'un support (conte étudié/ texte choisi/ réflexion formulée..), ce qui leur permet de se familiariser avec le questionnement philosophique. Toutefois, il est possible de traiter certaines interrogations, à la condition d'avoir travaillé leur formulation.

A cet âge, ils posent souvent des questions d'ordre métaphysique visant l'identité : peut-on être une autre personne ? / quelle est la différence entre nous et les animaux ?/ quand est-ce qu'on devient grand ?/ à quoi ça sert de nommer les choses ?/ où on va quand on est mort ?... »

## Exemple de trame de séance ( méthode SEVE)

*« La philo c'est quoi ? »* (pour la première séance)

- **Annoncer l'atelier (ritualiser le moment )**
- **De quoi avons-nous besoin pour discuter ensemble ?**  
(règles du groupe à rappeler à chaque séance)
- **Faire de la place aux idées (pratique de l'attention).** 3 minutes
- **Lancer la réflexion** (voir exemples première page).

Selon la méthode utilisée

*« À la fin, chacun peut donner son avis »  
(ce que j'ai aimé ou pas aimé durant la séance)*