

Premiers pas avec PhotoFiltre

Bienvenue dans PhotoFiltre ! Ce logiciel réalisé par Antonio Da Cruz est gratuit pour une utilisation personnelle ou pédagogique ou organisme à but non lucratif, mais n'est pas libre. Il vous permettra, de façon simple, de manipuler et retoucher toutes sortes d'images, qu'elles soient destinées au web ou à l'impression.

Dans ce tutoriel, vous allez apprendre à manipuler l'interface de PhotoFiltre, et vous connaîtrez les termes employés par la suite. Je me suis servi du forum, des sites consacrés à PhotoFiltre et j'ai adapté de mon expérience de Paint Shop Pro.

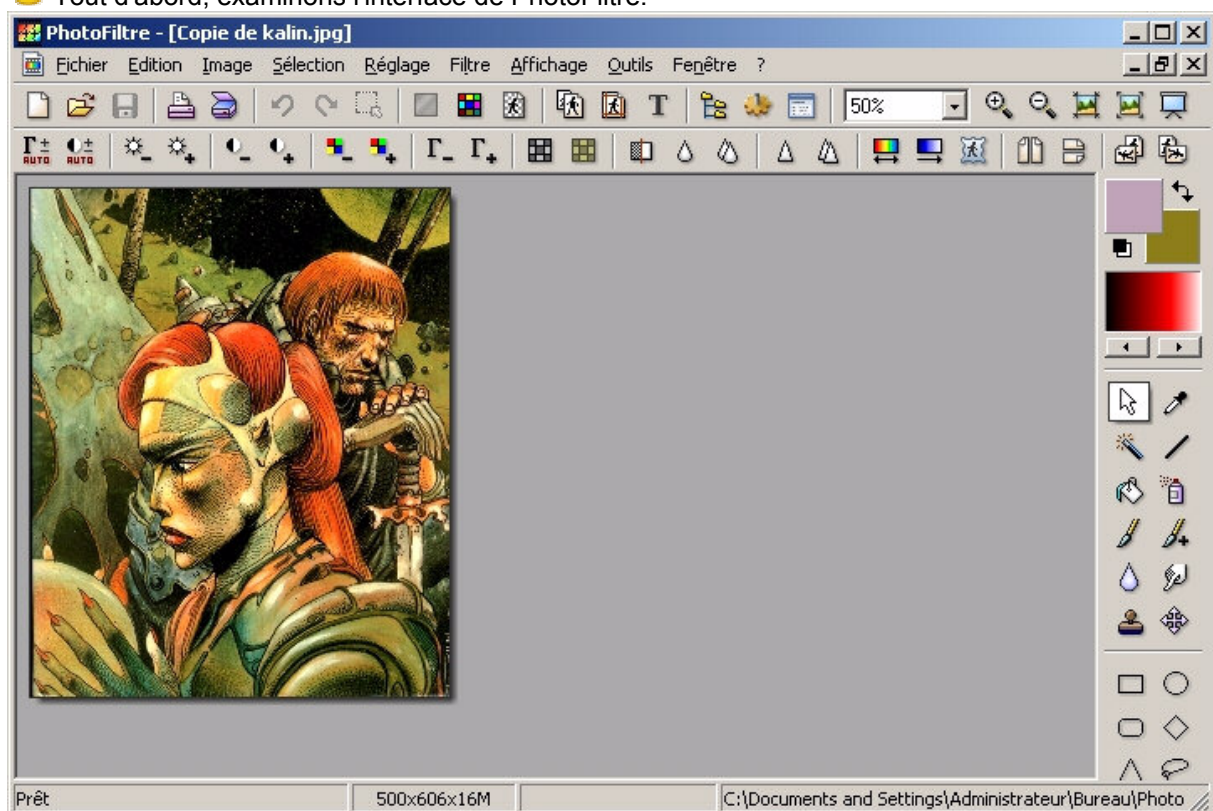
Le tutoriel de l'auteur avec ses 13 exercices vous montrera comment réaliser quelques effets graphiques et transformations d'images, photos, ou texte.



Bon! Allons-y !



Tout d'abord, examinons l'interface de PhotoFiltre.



En haut, sous les menus **Fichier**, **Edition** etc., vous trouvez la **barre d'outils**. Dans cette barre sont regroupées les commandes les plus fréquentes, par exemple pour ouvrir, enregistrer un fichier:



imprimer; accéder au scanner; outils sélection; changer de type de couleurs (?); couleur de transparence; taille de l'image (redimensionner) et taille de l'espace de travail; outils texte; explorateur d'image, automatisation de déplacement et modification de formats d'image, réglage de préférences, outils de zoom et d'affichage plein écran... Ces boutons correspondent à des commandes situées dans les menus **Fichier**, **Affichage** et **Edition** de PhotoFiltre : ces boutons sont simplement là pour gagner du temps.




Dessous, vous avez une **palette d'outils** supplémentaires.



Chacun de ces outils, lorsque vous cliquerez sur son icône, vous permettra d'effectuer une tâche dans PhotoFiltre : réglage de la luminosité, du contraste, de la saturation des couleurs, manuellement ou automatiquement et quelques applications d'effets tout prêts...



➡ A droite (on peut la déplacer à gauche) se trouve la **palette de couleurs**: elle vous permettra de sélectionner une couleur simplement en cliquant à l'intérieur de la palette. Au-dessus de la palette, se trouvent deux rectangles, avec une petite double flèche courbée entre les deux. Ces deux rectangles vous permettent de savoir quelle est la **couleur d'avant-plan**, et quelle est la **couleur d'arrière-plan**. Ces deux zones sont très importantes : elles déterminent avec quelle couleur on va dessiner.

Dessous **des outils complémentaires** comme l'**Aérographe** , par exemple, vous dessinerez avec la **couleur d'avant-plan** avec le **bouton gauche** de la souris, et avec le **bouton droit**, vous dessinerez de la **couleur d'arrière-plan**. Quand un outil est sélectionné (voir ci-dessous), s'affichent dessous les réglages possibles adaptés à l'outil sélectionné, par exemple pour l'aérographe:



Un double clic sur l'un des deux rectangles vous amènera à une boîte de dialogue disposant d'une palette plus précise pour le choix des couleurs, et disposant de fonctions de sauvegarde de couleurs personnalisées.

La petite flèche courbée permet de permuter les deux couleurs.

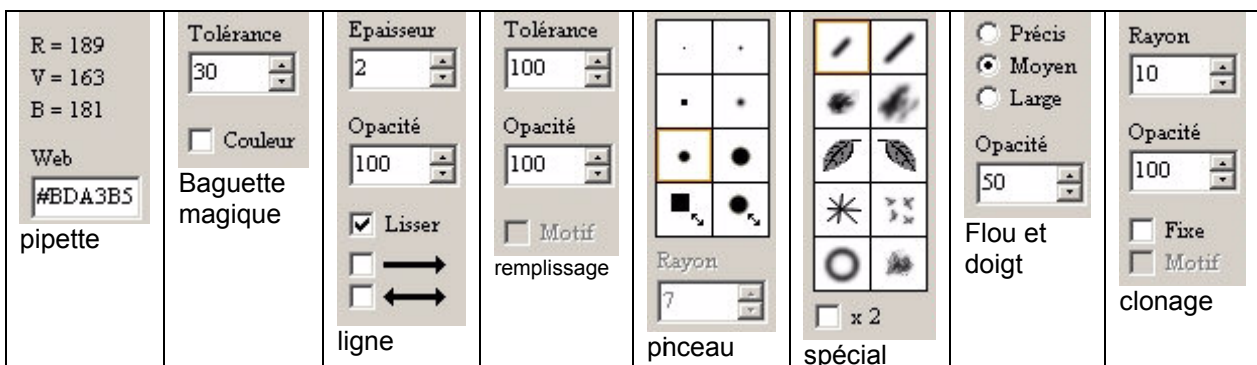
En survolant la zone en dessous des deux rectangles, le curseur se transforme en pipette et un clic gauche fixe la couleur de premier plan, le clic droit l'arrière plan. Les deux boutons dessous permettent de choisir le mode de sélection (palette) des couleurs.

Sous les couleurs vous trouverez également des outils: sélection, la pipette, la baguette magique, ligne, remplissage, aérographe, pinceau, pinceau spécial, flou, doigt, tampon de clonage, déplacement.

Encore dessous la palette de configuration adaptée à l'outil sélectionné.

➡ Les **palettes configuration** s'adaptent aux outils sélectionnés: de gauche à droite et vers le bas:

- Sélection voir ci-dessus
- Pipette
- Baguette magique
- Ligne
- Remplissage
- Pinceaux
- Flou et doigt
- Clonage
- Déplacement



Voilà, vous savez maintenant reconnaître les différents éléments qui constituent l'interface de PhotoFiltre... Alors soyons un peu plus technique.



Les sélections.

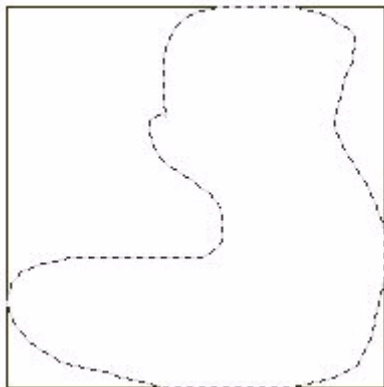


Qu'est-ce qu'une sélection ?

Une sélection est un **détourage d'une partie de l'image**. Son utilité : si l'on applique alors un effet, il ne modifiera que la partie de l'image détournée par la sélection. En plus, une sélection sert aussi de limite invisible pour les outils (pinceau, aérographe, etc.) : si vous dessinez en dehors de la sélection, vos traits ne seront pas pris en compte. Pas mal pour ne pas déborder !

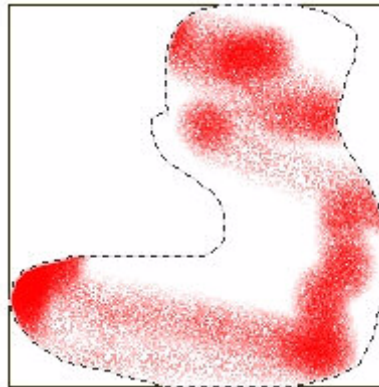
Exemples :

Essai n°1 : Je dessine un motif avec l'aérographe, **sans avoir sélectionné** de zone de l'image. Je peux prendre toute la place que je veux.



Essai n°2 : Je **trace une sélection**

avec l'outil **Lasso** .




(suite) : Je dessine le même motif que précédemment (si je peux) : il ne **déborde pas de la sélection**.



Création et maniement d'une sélection

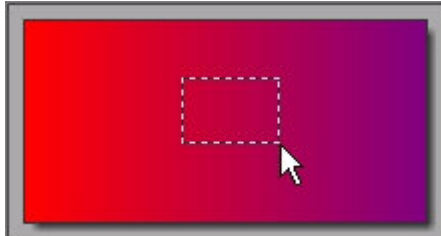
Plusieurs outils sont à votre disposition pour créer une sélection dans l'image.

L'outil **Sélection** rectangle  est le plus simple à utiliser : cliquez au premier coin du rectangle que vous voulez sélectionner, et maintenez le bouton de la souris enfoncé tout en déplaçant le curseur vers le coin opposé du rectangle. Vous avez sélectionné l'intérieur de ce rectangle.

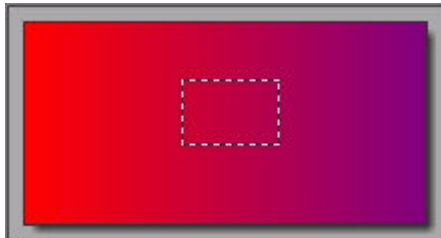
Astuce: pour une sélection carrée ou pour modifier la taille d'une sélection en respectant les proportions appuyer sur la touche Maj pendant le déplacement.



Etape 1 : placez votre curseur au premier coin.




Etape 2 : cliquez, et déplacez le curseur tout en maintenant le bouton enfoncé.

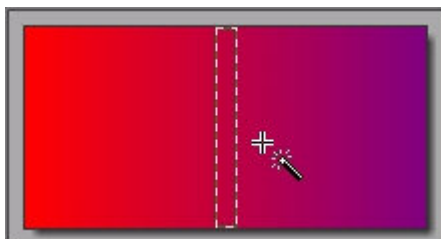


Etape 3 : relâchez : le rectangle est sélectionné.

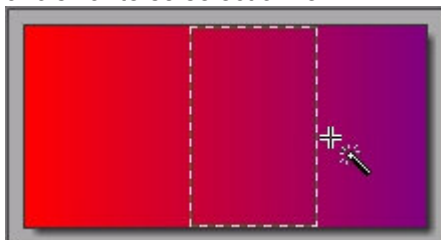
Dans la **palette configuration** lorsque l'outil sélection est actif, vous notez qu'il y a plusieurs **types de sélection** : essayez-les, il y a des formes carrées, circulaires et ellipsoïdales en plus du rectangle que vous venez d'essayer.

L'outil **Lasso**  vous permet d'effectuer une sélection plus personnalisée.

L'outil **Baguette magique**  est destiné à sélectionner tous les pixels de la même couleur que celui sur lequel vous cliquez. Le paramètre **Tolérance**, situé dans la **palette configuration**, permet de choisir à quel point PhotoFiltre va être tolérant sur la ressemblance des couleurs : plus vous augmentez ce paramètre, plus PhotoFiltre sélectionnera des pixels de couleur éloignée de celle sur laquelle vous avez cliqué.



Exemple 1 : je choisis 3 pour la tolérance. J'ai cliqué sur un pixel, et une bande de pixels de couleur avoisinante se sélectionne.




Exemple 2 : je choisis maintenant 20 pour la tolérance. J'ai cliqué sur le même pixel, or la bande qui

se sélectionne est beaucoup plus large : la nouvelle valeur de tolérance indique à PhotoFiltre qu'il peut considérer plus de pixels comme étant de couleur voisine.

Plusieurs manipulations sont utiles pour modifier des sélections :

Pour déplacer la sélection mais pas son contenu (déplacer seulement sa trace) outil sélection actif, clic gauche et déplacer.

Pour désélectionner sans passer par la commande **Sélections – Masquer la sélection**, ou clic sur l'icône 



Quelques opérations fréquentes:



Modification de la taille physique de l'image:

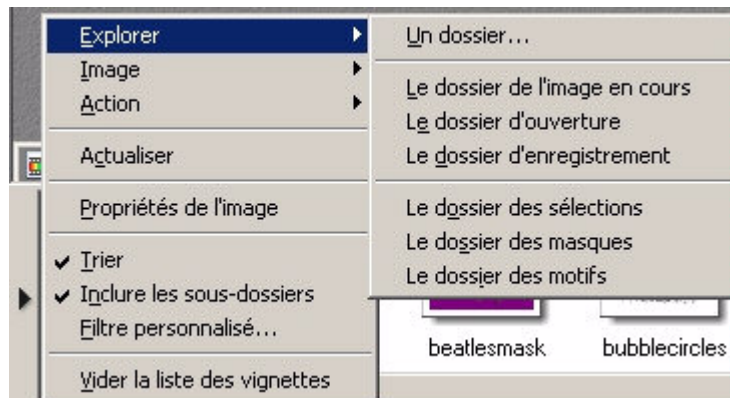
Il est prudent de travailler sur une copie de l'image: Menu image – Dupliquer ou Ctrl + U

Redimensionner: Menu image – taille de l'image. La dimension actuelle de l'image est indiquée en haut, on peut choisir dans "nouvelle taille" de redimensionner l'image en % de l'original ou en pixel ou en cm. Par défaut les proportions sont conservées.



Explorateur d'image:

Pour parcourir les images contenues dans un dossier: menu outils – explorateur d'images ou Ctrl + E.



Clic sur la flèche vers la droite – explorer – un dossier.

Un double clic sur une image de la fenêtre du bas l'ouvre dans l'espace de travail de PhotoFiltre.

On peut aussi explorer certains dossiers de PhotoFiltre comme les masques, les motifs...



Réglage de la transparence:

L'image doit être au format gif donc en 256 couleurs, si ce n'est pas le cas il est préférable de forcer un mode couleurs indexée avant de choisir la couleur de transparence. Si l'image de départ est au format jpeg il y a risque de bug si la couleur choisie ne fait pas partie des 256 couleurs les plus courantes (dixit un spécialiste du forum). De toute façon la transparence n'est possible qu'avec le format gif et est utilisée pour les pages web.

Menu image – couleur de transparence – déplacer le pointeur de la souris sur la couleur désirée, le pointeur se transforme en pipette.

On sélectionne la nouvelle couleur de transparence. Puis il y a 2 possibilités : combiner les couleurs de transparence ou remplacer la couleur de transparence actuelle.



Copier-coller et Coller dedans:

Pour coller une image dans une autre il suffit d'utiliser le copier-coller.

Outre les fonctions habituelles du copier coller on peut faire un collage dans une sélection d'une image. Comment coller le contenu du presse-papier dans une sélection? Il suffit de dessiner une zone avec l'outil sélection puis menu édition – collage spécial – coller dedans.

Il n'y a pas d'icône pour le copier – couper – coller mais les raccourcis habituels fonctionnent parfaitement.

Les masques.

Appliquer un masque

- Ouvrir l'explorateur
Explorer - le dossier des masques
- Choisir un masque, double clic dessus
 - -opacité 80,
 - -coloris gris foncé
 - -mode couleur
 - -flou coché
- Autre méthode: menu filtre – photomasque et charger le masque depuis le dossier mask.

On peut choisir le mode motif pour le remplissage, dans ce cas il faut aller chercher le motif de remplissage dans le dossier "patterns". Clic sur Aperçu pour voir le résultat avant de l'appliquer.

Collage spécial/Masque

- Ouvrir votre **masque** puis Edition/Copier (CTRL+C)



- Ouvrir l'image puis Edition/Collage spécial/**Masque**



Le **masque** est appliqué sous forme de collage flottant en utilisant la couleur de premier plan. Cette fonction est pratique pour appliquer des logos car vous pouvez créer des effets de fondu

Comment faire un masque

Nous allons utiliser le module Photomasque inclus dans PhotoFiltre. La création d'un masque est très simple. Nous allons faire un masque "cadre" (adaptation d'un tutoriel du site Graphofil)

- Menu fichier - ouvrir: Largeur 600, Hauteur 450
- Menu sélection - tout sélectionner
- puis Menu sélection - contracter 20 pixels
- Clic droit - contour et remplissage: Dessiner le contour coché.
 - Coloris noir.
 - Largeur:10

- Remplir le fond décoché
- Opacité 100
- Masquer la sélection:
- Menu filtre – Esthétique - Contour progressif:
 - Largeur: 20
 - Extérieur décoché
 - Opacité:100
 - Diffusion coché
 - Pour la couleur, cliquez sur la petite flèche et choisissez un gris
- Menu filtre - Effet d'optique - Flou gaussien: Rayon: 1pixel

Nous allons décorer un peu ce cadre avec un motif:

- Ouvrir le fichier soucoupe_mask.gif dossier tutorial\images du CD
- Convertir l'image en niveaux de gris
- Menu filtre – Contours - Contours noirs
- Menu édition - Atténuer contours noirs, Opacité:55%
- Menu édition - Copier
- Sélectionner le cadre
- Menu - édition coller
- Clic droit - Options de collage: Opacité: 100%, Transparence coché, Couleur: blanc, Tolérance: 25, Lissage automatique décoché
- Avec la souris, déplacer le collage dans le coin inférieur droit
- Clic droit – Transformation - Paramétrée
 - Angle: -35°
 - Echelle: 100%
 - Décaler: Axe horizontal: -12, Axe vertical: -10,
 - Incliner: Axe horizontal: 0, Axe vertical: 0

Le masque est prêt. Il faut maintenant l'enregistrer:

- Menu Fichier
- Enregistrer sous
- En suivant ce chemin: C:\Program Files\PhotoFiltre\Masks\cadre-soucoupe.gif

On peut des sous-dossiers dans le dossier masks.



Les filtres

Extrait de la F.A.Q pour les conditions d'application des filtres:

Je veux appliquer des filtres ou effectuer des réglages mais ces deux menus restent grisés! Pourquoi?
Parce que l'image est en couleurs indexées avec ou sans transparence :

Image/Mode/Couleurs RVB (ou icône) et les filtres seront disponibles.

S'ils ne le sont toujours pas, c'est que l'image a une transparence : **Image/Couleur de transparence**, cocher **Désactiver la transparence** puis **OK** et faire l'étape ci-dessus.

Appliquer un filtre: menu filtre – et faire des essais. Essayez le filtre esthétique – carreaux...

Si une sélection est active, le filtre s'applique à la sélection seulement. On peut superposer plusieurs effets de filtres différents sur une même image.



Plugins, filtres, modules et accessoires ajoutés:



Installation d'un plugin ou module

Décompressez le contenu de l'archive dans le dossier 'Plugins' de PhotoFiltre. Redémarrez ensuite PhotoFiltre pour charger le module.


- **Capture:**

La capture d'écran, outil indispensable pour la réalisation de tutoriel, manquait énormément à PhotoFiltre, ce module vient à point pour ceux qui commençaient à regretter leur version piratée de Paint Shop Pro!

Ce module est un module de type importation il apparaît dans le menu fichier/Importation sous le nom Capture d'écran...

Il est possible de choisir parmi 5 types de capture : Bureau (L'écran), Sélection, Fenêtre, Objet. Il y a 3 type de démarrage de la capture : Délai, Touche, Clic Droit.

Il y a 5 options complémentaires : Masquer l'application automatiquement, Capturer le pointeur de la souris (Bureau / Fenêtre), Interrompre avec Echap, Captures multiples, Valider la sélection avec Entrée ou double clic.

Réalisation d'une capture rectangulaire: cliquez-glissez depuis le coin supérieur gauche vers le coin inférieur droit de la zone à capturer puis double clic dans la zone (curseur ) et fermer la boîte de dialogue dans PhotoFiltre.

- **ContactSheet** ou **Planche contact**

Utilisation: apparaît dans le menu Outils / Autre sous le nom 'Planche contact...'. Calculez le nombre d'images de la planche en fonction du nombre de lignes et de colonnes.

- **Gravure:** module est un module de type Filtre. Il apparaît dans le menu "Filtre- Autre – Gravure" et dans la barre de plugin. Ce module n'est disponible que s'il y a au moins une image ouverte en mode RVB.

- **Lentille:** Permet d'appliquer des effets de loupe simples et originaux sur une image. Le filtre est appliqué par défaut à la sélection en cours. Il apparaît dans le menu Filtre – Autre - Effet lentille et dans la barre de plugin. Appréciation personnelle: boff!

- **Importation de gif animées.** Module qui apparaît dans le menu Fichier/Importation sous le nom 'GIF animé...'. Chaque image créée (dans PhotoFiltre) représente une frame de l'animation. Les images obtenues sont en mode 16M sans transparence. Le dessin se fait sur un fond blanc. Très utile pour récupérer les images constituant un gif animé.

- **Fractionnement HTML** module de type Exportation. Il apparaît dans le menu Fichier/Exportation sous le nom Fractionner en HTML...
Ce module est disponible pour les images dont la taille est supérieure ou égale à 6 x 6.
Il est possible de choisir le nombre de lignes et de colonnes du tableau html qui sera généré ainsi que le format du nom des images. Les 2 formats d'images gif et jpeg sont disponibles.
Utile pour les créateurs de sites web.

- **Association:** Associe les formats d'image à PhotoFiltre. Ne sert qu'une fois mais utile.

- **EXIF / IPTC:** Affiche les informations EXIF et IPTC

- **Effet miroir:** Effectue un effet miroir d'axe horizontal ou vertical en dupliquant l'image et en appliquant une symétrie.

- **Informations sur les modules:** Affiche les informations sur les modules installés (nom, type, auteur, ...) Pour savoir ce que vous avez ajouté.

- **Arithmétique:** Effectue de l'arithmétique entre plusieurs images et/ou des couleurs. Voir le tutoriel: http://www.ressources-photofiltre.com/pages/formules_arithmetiquespag.html

- **Coller Dedans:** Permet de copier une image à l'intérieur d'une sélection en la redimensionnant préalablement et en l'adaptant éventuellement à la forme de la sélection. Il y a également un mode permettant de coller une image autour de la sélection ce qui permet de faire des textes circulaires.

- **Contour vers sélection:** Transforme un contour fermé en sélection. Très pratique pour générer des sélections complexes.
- **Corne:** Corne sur une image. Simple mais peut servir de temps en temps.
- **Editeur d'histogramme:** Permet d'afficher l'histogramme et de modifier les niveaux d'entrée/sortie.
- **Editeur de palette:** Permet d'afficher et d'éditer la palette en mode "couleurs indexées".
- **Importation XnView:** Importe tous les formats supportés par le GfSDK de XnView. Il est obligatoire de télécharger les dll complémentaires et de les installer dans le répertoire système de Windows. Sinon vous obtenez le message : "Cette application n'a pu démarrer car libgfl211.dll est introuvable. La réinstallation de cette application peut corriger ce problème"
- **Diffusion Noir et Blanc:** Différentes techniques de diffusion en noir et blanc sont proposées.
- **RVB Fantaisies:** Pour créer des effets psychédéliques ou tout simplement pour effectuer des réglages.
- **Rectifier grand angle:** Rectifie les déformations dues aux objectifs grand angle.

De nombreux modules ayant des fonctions plus ou moins indispensables existent pour PhotoFiltre, il faut faire des essais. J'ai sélectionné ici ceux qui me semblaient les plus utiles.

Lorsque les plugins ont été copiés au bon endroit dans programme files – photofiltre – plugin, on peut ajouter des icônes pour les lancer: dans les barres d'outils menu outils – préférences – barre des modules. Puis affichage – barre des modules verticale et sur la gauche.



Accessoires liés à PhotoFiltre:

- **Motifs:** fichiers mo_auteur.zip contenant des images jpg à copier dans le sous-dossier "patterns".
- **Masques:** fichiers pm_auteur.zip contenant des gif à copier dans le sous-dossier "mask".
- **Sélections:** fichiers pfs_auteur.zip contenant des fichiers pfs à copier dans le dossier "sélections".



Accessoires indépendants:

En consultant la page "liens" de sites dédiés à PhotoFiltre je suis tombé sur quelques bijoux, j'en ai sélectionné quelques uns.

- **webthumb:** programme de création de thumbnails (galeries photos) pour le web. Il génère les miniatures et les pages HTML: une page contenant les miniatures, affichage de l'image en grand par un clic sur l'image et fermeture de l'image par un nouveau clic. Pas besoin d'installation du programme. Appréciation personnelle: super!
- **UnFREEz:** création d'image animée très rapide qui prend en charge n'importe quel nombre d'images, enregistrées sous forme de fichiers GIF séparés. Le logiciel crée un simple fichier GIF animé à partir de ces images. Hyper simple à utiliser et création de l'image animée ultra rapide, les possibilités sont limitées par rapport à animation shop (logiciel accompagnant Paint Shop Pro 7), on peut seulement régler le temps d'affichage des images. Il est conseillé d'avoir des images de même taille et au format gif. Appréciation personnelle: super!
- **PhotoMosaïque:** PhotoMosaïque permet de créer très simplement et très rapidement des images mosaïques. L'image finale est constituée de milliers de petites images. Ouvrez une image, un portrait par exemple, et sélectionnez la taille des vignettes. Dans un premier temps essayez avec des vignettes de 10 ou 15 pixels. Lancez le traitement et patientez quelques instants...et voilà le résultat ! Appréciation personnelle: boff!
- **AutoStitch** is the world's first fully automatic 2D image stitcher. Capable of stitching full view panoramas *without any user input whatsoever*, AutoStitch is a breakthrough technology for panoramic photography, VR and visualisation applications. Appréciation personnelle: pas encore essayé.