

## SÉANCE 1

### Lire sans erreurs

#### 1 Je lis des mots qui se ressemblent.

• pulpe / bulbe	agile / argile	moisson / mousson
dingue / digne	ange / angle	liaison / laissons
• craie / carie	pari / parti	poche / pioche
↓ mélange / mésange	cible / crible	douter / brouter
• ménage / manège	claque / calque	voilette / violette
partons / patron	laine / liane	ivoire / voirie
croire / croitre	braque / barque	laisse / liasse
↓ aigle / aigüe	cirque / crique	faible / fiable

#### 2 Je lis des mots contenant les lettres :

• **ain** → une plainte – prochain – un américain – certain – craindre – vaincre

**ian** → la méfiance – une variante – confiant – un étudiant – justifiant

**ein** → un rein – une teinte – atteindre – l’empreinte – un ceinturon

**ien** qui se prononcent comme dans « **chien** »

un soutien – italien – un terrien – un martien – combien – un lien

**ien** qui se prononcent comme dans « **science** »

patienter – conscience – une expérience – orientation – une audience

#### • **ain / ian / ein / ien**

insouciant – une feinte – contemporain – suppliant

inconscient – un magicien – humiliant – républicain

une friandise – le dépliant – le lendemain – éteindre – le comédien

l’impatience – le teinturier – alsacien – l’enceinte – un végétarien

### Lire avec aisance

#### 3 Je lis en faisant les liaisons appropriées.

t	n	p	r
• Il est <u>in</u> connu.	un <u>en</u> fant	trop <u>im</u> portant	marcher <u>en</u> semble
Elle était <u>ou</u> verte.	mon <u>ore</u> ille	Il m’a beaucoup <u>aid</u> é.	donner une leçon
Ils sont <u>am</u> is.	ton <u>id</u> ée	trop <u>an</u> cie(n)	mon <u>pre</u> mier amour
• Il est tout <u>é</u> tonné.	un <u>eu</u> ro	Il a beaucoup <u>ex</u> agéré.	leur <u>der</u> nier enfant
un petit <u>ex</u> ien	un <u>étr</u> anger	trop <u>ex</u> agéré	leur <u>der</u> nier enfant

#### 4 Je lis un texte en faisant les liaisons.

- J'avais hérité de ma famille une fortune considérable. J'en dépensais une grande partie au cours de ma folle jeunesse en amusements de toutes sortes. Je pris conscience que j'allais tout perdre.
- Mes jeunes années s'envolaient à tire-d'aile. Ma richesse fondait à vue d'œil. En continuant ainsi à virevolter de fêtes en fêtes, je finirais par devenir vieux et sans le sou.

*Extrait de Sindbad le marin, coll. Classiques & Cie École, éd. Hatier.*

#### Lire avec une intonation adaptée

#### 5 Je lis un texte à haute voix en respectant la ponctuation.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
• point	long	qui baisse	↘
, virgule	court	en suspens	▶

*Sindbad décide de regagner la fortune qu'il a dilapidée. Il embarque sur un vaisseau avec plusieurs marchands.*

- Nous levâmes l'ancre, hissâmes la grand-voile. Je fus vite incommodé par le mal de mer mais heureusement ma santé se rétablit rapidement. Au cours de notre voyage, nous abordâmes plusieurs îles pour vendre ou échanger nos marchandises. Un jour que nous filions sur les flots toutes voiles dehors, le vent tomba tout à coup. Notre navire était proche d'une île à fleur d'eau, qui ressemblait à une prairie.
- Le capitaine fit plier les voiles, et permit aux personnes de l'équipage qui le souhaitaient d'y descendre. Je fus de ceux qui débarquèrent sur l'île. Alors que nous nous divertissions à boire et manger, le sol se mit à trembler.

*Extrait de Sindbad le marin, coll. Classiques & Cie École, éd. Hatier.*

