



Programmation Français CE2/CM1



	Étude de la langue	Orthographe	Vocabulaire
A l'année	• Programmation faite à partir des documents du site Lea.fr CE2/CM1 année 2 (propriété de Nathan).	• Programmation à partir de <i>Je mémorise... et je sais écrire des mots CE2</i>, éditions SCEREN et des documents envoyés par Mme Picot pour le CM1	• Mini leçons DECLIC
P1	• Le verbe et son infinitif • Le sujet • Le présent des verbes du 1er groupe • Le présent des verbes « avoir, être, aller » • Le présent des autres verbes	• Étude des graphèmes traduisant [ɔ] • Étude des graphèmes traduisant [ɑ] • Étude des graphèmes traduisant [ē] • Synthèse M devant M, B, P • Étude des graphèmes traduisant [o] • Étude des graphèmes traduisant [ɔ]	• Enrichir son vocabulaire S'intéresser aux mots Chercher le sens d'un mot inconnu dans le dictionnaire* Utiliser le mur des mots
P2	• Les compléments circonstanciels • La phrase négative • Les constituants du GN : nom commun et nom propre, déterminant • Le genre et le nombre dans le groupe nominal • L'imparfait	• Étude des graphèmes traduisant [k] • Étude des graphèmes traduisant [g] • Étude des graphèmes traduisant [ʒ] • Synthèse sur la valeur de position de la lettre G • Étude des graphèmes traduisant [s] • Étude des graphèmes traduisant [z]	• Enrichir son vocabulaire Employer rapidement un mot découvert Comprendre un mot grâce au contexte
P3	• Les déterminants : article, possessif, démonstratif • L'adjectif épithète • Le passé composé des verbes du 1er groupe avec « avoir » • La phrase interrogative synthèse sur la phrase interrogative (suite) • Le passé composé des verbes des autres groupes et de être et avoir	• Synthèse sur la valeur de position de la lettre S • Synthèse sur la valeur de position de la lettre C • Étude des graphèmes traduisant [ɲ] • Étude des graphèmes traduisant [e] • Étude des graphèmes traduisant [ɛ]	• Enrichir son vocabulaire Comprendre un mot en l'observant Comprendre préfixes et suffixes*
P4	• Le passé composé des verbes conjugués avec l'auxiliaire « être » • Le complément du nom et la proposition relative • L'attribut • Le passé simple à la 3e personne • La phrase injonctive	• Bilan • Étude des graphèmes traduisant [j] • Synthèse sur les mots terminés par ail/ail – eil/eille – euil/euille – ouil/ouille • Étude des graphèmes traduisant [ø] • Étude des graphèmes traduisant [œ] • Synthèse sur le pluriel des noms et des adjectifs • Synthèse sur le masculin et le féminin des noms et des adjectifs	• Enrichir son vocabulaire Repérer des familles de mots* Trouver des mots de sens contraire* Trouver des synonymes*
P5	• Le présent de l'impératif • Le COD synthèse COD suite • Le futur des verbes du premier groupe • Le futur des autres verbes • Synthèse sur le COI, le COS	• Synthèse sur les rôles de la lettre S (phonologique, lexical et grammatical) • Synthèse sur les rôles de la lettre T (phonologique, lexical et grammatical)	• Enrichir son vocabulaire Distinguer le sens propre et le sens figuré*

* Faire les étiquettes à afficher

En orange, juste pour les CM1



Programmation Français CE2/CM1



	Lecture	Littérature	Langage oral	Production d'écrit
A l'année	• Mini leçons DECLIC (Toutes les compétences Enrichir son vocabulaire apparaissent dans la programmation EDL- Orthographe- Vocabulaire)	• Mini leçons DECLIC (Ici les compétences Intégrer les règles de l'atelier et Culture Littéraire • Projet Jules Verne, Le tour du monde en 80 jours	• Partage culturel, vingt minutes pour présenter un film, un livre, un CD ou une exposition... • Conseil de classe en lien avec l'ICM	• Cahier d'écrivain, rituel tous les matins, dix minutes d'écriture à partir d'un mot.
P 1	• Déchiffrer tous les mots Lire, lire, lire • Comprendre ce que je lis Comprendre les substituts Comprendre les connecteurs • Lire avec fluidité Inférer (comprendre ce qui est caché)	• Projet Jules Verne + mise en place de la lecture autonome • Intégrer les règles de l'atelier Choisir un livre Emprunter un livre Utiliser la bibliothèque Avoir la bonne attitude Lister ses lectures • Culture Littéraire Distinguer fiction et non fiction	• Poésies : École et Automne	• Parler de soi et se présenter par écrit
P 2	• Déchiffrer tous les mots Sauter un mot et y revenir Déchiffrer des mots inconnus Reconnaître des mots connus • Comprendre ce que je lis Écouter sa petite voix intérieure S'apercevoir qu'on a perdu le fil Revenir en arrière et relire Savoir ce qui est important • Lire avec fluidité Faire des connexions texte à texte	• Le roman policier • Intégrer les règles de l'atelier Se fixer des objectifs Suggérer des lectures Dire son sentiment Dire son jugement Abandonner un livre • Culture Littéraire Connaître des genres littéraires Connaître les étapes d'une histoire	• Poésies : Sorcière et Noël	• Écrire une nouvelle policière en suivant le schéma narratif (situation initiale ; méfait commis selon un certain mode opératoire ; enquête avec des indices et des fausses pistes ; résolution de l'enquête ; situation finale).
P 3	• Déchiffrer tous les mots Utiliser la ponctuation • Comprendre ce que je lis S'aider de l'orthographe Comparer et décrire des personnages • Lire avec fluidité Faire des connexions texte à soi Faire des connexions texte à monde Lire les images Faire des hypothèses	• Découvrir les séries : « Alice » de C. Quine et « Le Club des cinq » d'E. Blyton • Intégrer les règles de l'atelier Lire plusieurs livres Poursuivre sa lecture Voter pour un livre • Culture Littéraire Connaître le style d'un auteur Participer à un cercle de lecture Interroger et décrire l'objet-livre	• Poésies : Animaux et Hiver	• Écrire un recueil de nouvelles se basant sur ce qui aura été compris du fonctionnement de la série (personnages récurrent positifs, un ou plusieurs « méchants », un lieu et un espace temps définis)
P 4	• Déchiffrer tous les mots Lire en mettant le ton • Enrichir son vocabulaire Varier ses lectures • Comprendre ce que je lis Répondre à des questions Questions simples et questions complexes Comprendre causes et conséquences • Lire avec fluidité Observer la forme du texte Trouver le thème Se poser des questions	• La Bande dessinée et le théâtre, fonctionnements. • Intégrer les règles de l'atelier Lire à deux • Culture Littéraire Chercher le message d'un auteur	• Poésies : Printemps et fables	• Travail à la manière de Zola, sur <i>La Balançoire</i> de Renoir et <i>Une page d'amour</i>.
P 5	• Déchiffrer tous les mots Relire pour mieux lire • Comprendre ce que je lis Visualiser Reformuler Résumer	• Le Petit Prince, de Saint Exupéry • Intégrer les règles de l'atelier Observer ses lectures • Culture Littéraire S'interroger sur le but de l'auteur	• Poésies : contes, et théâtre	• Écrire une scène théâtrale à partir de ce qui aura été étudié en P4 et sur le thème du <i>Petit Prince</i>