

## RESIDENCE ARTISTIQUE AU GLANDIER

### SOPHIE RIGAL ET LES RESIDENTS

présentent

« OSSATURE »

**Journée inaugurative le samedi 1<sup>er</sup> novembre 2014**



L'Etablissement Public Départemental Autonome (EPDA) du Glandier est une structure médico-sociale qui regroupe 4 services accueillant 185 usagers : un foyer de vie réparti sur 8 lieux de vie et accueillant 95 résidents, une maison d'accueil spécialisée accueillant 31 personnes, un foyer d'hébergement accueillant 29 travailleurs du sat, un sat de 43 places.

la chartreuse du Glandier, monument historique situé sur la commune de Beyssac est le site principal de l'établissement.

L'EPDA du glandier développe depuis plusieurs années des projets artistiques avec les résidents de l'établissement. Des ateliers d'expression artistique, des expositions et des concerts ont permis jusqu'à présent de favoriser et de faire connaître au grand public le travail remarquable des résidents dans ce domaine. (deux dernières expositions : à Tulle en 2012 à l'église Saint-Pierre en collaboration Peuple et Culture et à Limoges en 2014 au pavillon Verdurier à l'invitation du festival Urbaka.)

En 2014, L'EPDA du Glandier accueille, pour la première fois, des artistes professionnels en résidence dans l'objectif d'ouvrir un champ d'expérience créatif unique qui leur permette d'inviter les résidents de l'établissement dans leur processus de travail.

*« C'est difficile d'expliquer tout ce qui se passe dans ce genre d'expérience, c'est intense et ça passe par beaucoup de petites choses et détails qui font un tout qu'on pourrait peut-être qualifier de « richesse humaine ». ce qui est sûr, c'est que chacun en ressort un peu plus riche des autres et que cela nous offre un espace de relations humaines d'une grande qualité et d'une intensité réjouissante. Et, ce qui est important aussi pour donner toute la mesure de l'entreprise, le résultat est également d'une grande qualité artistique ! C'est ça la création ! »*

Deux résidences ont été proposées :

Une, avec la compagnie du Bottom Théâtre de Tulle, qui a commencé en septembre par l'accueil de l'écrivain Manuel Antonio Pereira dans le cadre du programme « ouvrez les guillemets » porté par le Bottom Théâtre.

Le choix de la plasticienne Sophie Rigal pour la deuxième résidence est orienté par l'étroite relation qu'elle entretient dans son travail entre corporalité et fabrication d'objets et qui donne à voir (vivre) des œuvres dans un rapport à l'espace très physique et sensoriel :

*« Notre monde prend sa source dans l'invisible.*

*Le long du chemin qui m'y mène, à contrecourant, j'en dessine les contours.*

*Mon travail est une quête personnelle onirique aux aspects polymorphes présentés sous forme d'installations et de performances. Les œuvres qui composent le mobilier ontologique de cette quête sont construites avec les ressources environnantes. Leur agencement varie selon les données immédiates : lieu, histoire, évènement, rencontre...*

*Architectures infinies où le corps fait la mesure.*

*Le temps du faire est au centre du processus d'élaboration et donne à l'ensemble une dimension tout a fait méditative et vibratoire.*

*Une partie de mon travail prend la forme participative.*

*Je rencontre un public et nous établissons ensemble un champ d'expérimentations. Le corps en est le sujet central en même temps que l'outil. » S. Rigal*

Le projet artistique : édifier une forme avec les matériaux à notre disposition : une montagne d'écheveaux de laine qui nous ont été offerts et les branches des arbres de la cour de la chartreuse après élagage. l'objet a pris forme sans préméditation, au fur et à mesure de nos réflexions communes. Il est apparu au fil de la réalisation que la gestuelle liée à la nature des matériaux était au cœur du projet. Il fut question de nos corps et de l'élaboration d'un corps commun : nous sommes fiers de vous présenter « ossature ».

Nous faisons la fête samedi 1er novembre pour la sortie de résidence de Sophie. Nous présenterons le travail réalisé, et nous sommes associés à la P'tite Fabrique Solidaire pour offrir à tous quelques animations sur le thème de la laine et un concert car nous souhaitons que cette présentation soit l'occasion de faire venir un public le plus large possible au Glandier pour profiter de tout cela avec nous.

Projet réalisé avec le soutien financier de l'AG2R LA MONDIALE

**Présentation de l'exposition samedi 1<sup>er</sup> novembre de 16h à 20h  
Puis sur demande jusqu'en décembre 2014.**

Contact :

[Sophie.petitpre@epdaduglandier.fr](mailto:Sophie.petitpre@epdaduglandier.fr)

05 55 73 81 00



