

Ecriture CP : progression

<p style="text-align: center;"><u>Apprentissage de l'écriture cursive</u> <i>(pour les élèves qui en ont la capacité, sinon apprentissage de l'utilisation d'un traitement de texte sur ordinateur, en lien avec l'ergothérapeute et/ou écriture en lettres capitales d'imprimerie)</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Production d'écrits</u></p>			
<p>- Copier des lettres, des mots puis un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent), en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation</p> <p>- Produire un travail écrit soigné ; maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance ; prendre soin des outils du travail scolaire.</p> <p>• Sur cahier Seyes 4 mm :</p> <ul style="list-style-type: none">- les boucles : e l (le elle)- les coupes : u i t (et il...)- les ronds (1) : c o a d (ceci...)- le s (les des est...)- les ponts : m n p (pas plus...)- le r (par trop très...)- les ronds (2) : q g (qui grand...)- les lettres v w b (avec, bien...)- le h (chat chien...)- le k (kilo kiwi...)- le f (enfin, en effet, parfois...)- le j (je, déjà, jaune...)- le x (exercice...)- le y (il y a, vas-y...)- le z (zoo zéro...)- révisions de toutes les lettres <p>• Sur cahier Seyes 3mm ou 2.5mm (perfectionnement) :</p> <ul style="list-style-type: none">- la tenue de la ligne, les interlignes- les lettres qui tournent- les lettres à boucles- les lettres à bâtons- rappel des lettres rondes- les arrêts devant les lettres rondes- les enchaînements difficiles (avec le b v r s x) <p>les accents, la cédille</p>	<p>- Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.</p>	<p>- Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.</p>	<p>- Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.</p>	<p>- Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.</p>