

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.

Si le loup revenait

Objectifs : * Compréhension de l'histoire

- * Participer à un échange collectif : écouter autrui, prendre la parole
- * Utiliser des structures syntaxiques correctes, du vocabulaire, des indicateurs spatiaux et temporels pour décrire, expliquer, comparer...
- * Parler des émotions : peur, colère, tristesse, joie, etc
- * rechercher des mots qui riment.

Séquence 1 : présentation, découverte et description de l'album. (collectif)

Étude de la première de couverture : Les enfants font des hypothèses sur l'histoire.

L'enseignant lit le titre de l'histoire, les enfants font de nouvelles hypothèses.

(les enfants vont-t'il faire le rapprochement avec Si le loup y était?)

Première lecture de l'histoire.

Puis la maîtresse pose quelques questions de compréhension :

- Quels sont les personnages de l'histoire ?
- Que cherche le loup?

Séquence 2 : reprise de l'album avec des images (scannées) sous forme de Kamishibai ou sur tableau interactif (collectif)

→ commenter, raconter, faire des phrases pour expliquer : les enfants se souviennent, image après image et utilisent le vocabulaire, les indicateurs spatiaux et temporels, la formulation « c'est bien trop »... pour raconter l'histoire.

→ La maîtresse met les images dans l'ordre au tableau et commente ses choix.

Séquence 3 : remettre les images dans l'ordre au tableau (2 groupes : Petits et Moyens)

→ aide à la mémorisation

→ Les enfants racontent l'histoire avec leurs mots, de manière la plus exhaustive possible .

La maîtresse reprend les structures syntaxiques correctes.

Séquence 4 : Jouer à associer les personnages de l'histoire aux mots ou objets qui riment. (en petits groupes de langage)

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis ; échanger et réfléchir avec les autres .

Matériel : les images des différents objets ou animaux et les mots qui riment.

- la maîtresse montre une image :
- l'oiseau est bien trop beau
- le lapin court bien trop loin
- L'éléphant est bien trop grand
- La chaussure est bien trop dure
- la trompette est bien trop chouette
- le ouistiti est bien trop petit

Séquence 5 : Nous cherchons à faire rimer des mots.

- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
 - chercher à faire des rimes
- L'enseignant reformule si besoin.

Images utilisées



Un chasseur, ça fait
bien trop peur



Un crapaud c'est pas
bien beau



Un choux, c'est bien
trop mou



n

Un hibou, c'est bien
trop doux



Un potiron, c'est pas bien bon



Un serpent c'est bien
trop méchant