

WARNER BROS. et PRODUCERS SALES ORGANISATION présentent Une production BERNO EICHINGER/BERNO SCHAEFERS

Un falm de WOLFGANG PETERSEN "L'HISTOIRE SANS FIN" NOAH HATHAWAY - BARRET OLIVER - TAMI STRONACH - PATRICIA HAYES - SYDNEY BROMLEY - GERALD McRANEY - MOSES GUNN Micropie de KLAUS DOLDINGER et GIORGIO MORDOER Producteurs Exécutis MARK DAMON et JOHN HYDE - Producteur Associé KLAUS KÄHLER - Co-Producteur GÜNTER ROHRBACH Conception Ariscique UL DE RICO - Création des Décurs ROLF ZEHETBAUER - Supervision des Effets Spéciaux et Visuels BRIAN JOHNSON Minitage JANÉ SEITZ - Directeur de la photographie JOST VACANO, BVK Scénario de WOLFGANG PETERSEN et HERMAN WEIGEL - Product par BERNO EICHINGER et DIETER GEISSLER - Réalisé par WOLFGANG PETERSEN

COCIOCAM EN DESIGNADO DE SECULIDA DE MOLICIARIO E MOLICIARIO EL INCRIDARI MEDICA - PROBU ELEMINACE EL DELEMINACE EL DELEMINACE EL DELEMINACE DE DELEMINACE EL DELEMINACE DE DELEMINACE DELEMINACE DE DELEMINACE DELEMINACE DE DELEMINACE DE DELEMINACE DELEMINACE DE DELEMINACE DELEMINACE DE DELEMINACE DE DELEMINACE DELEMIN

177

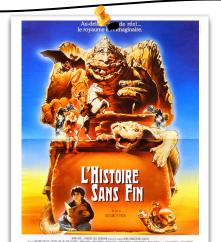


re sans fin

The Neverending Story

BARRET OLIVER · NOAH HATHAWAY · TAMI STRONACH · PATRICIA HAYES
mise en scène par WOLFGANG PETERSEN · scénario WOLFGANG PETERSEN, HERMAN WEIGEL «après le roman de MICHAEL ENDE
directeur de la photographie JOST VACANO · ettets spéciaux BRIAN JOHNSON · musique KLAUS DOLDINGER, GIORGIO MORODER
production NEUE CONSTATIN (havaria studies)

Flash Pictures



෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯**෯**

Domaine :













Période de l'histoire:

P	REHISTOIRE ANTIQUITE ANTIQUITE GAL		QUITE GALLO	O-ROMAINE			MOYEN ÂGE					
80 0 k	900 MOYE	1000 N ÂGE	1100	1200 MOYEN ÂGI	1300 E	1400	1500	1600 TEMPS MO	1700 DERNES	1800 XIX SI	1900 ECLE XX S	2000 SIECLE
							× 1/ 1	VIVA				
4) jenre :							11			2	
								3/1/2/			•	
<u>E</u>	poque/Dat	<u>. es :</u>								A		
I	' ' Jurée :									6	A STATE	
G	Rzéalisateu						1				AI	
								I	77		The second	
=	<u> Kationaliti</u>	<u>é :</u>										

Présumé

Depuis la mort de sa mère, Bastien, dix ans, s'est replié sur lui-même et s'est bâti un monde imaginaire nourri des romans d'aventures qu'il dévore. Un jour, il découvre dans la librairie du vieil excentrique L.Koreander un livre richement relié et intitulé "L'Histoire sans Fin", qu'il dérobe. Après s'être enfermé dans le grenier de l'école, il en commence la lecture. Dès les premières pages, Bastien se sent entraîné dans l'univers merveilleux du Pays Fantastique...

N	æs	im	ressions	bur	cette	oeuvre	:







Histoire des Arts



L'histoire sans fin

Domaine:













Période de l'histoire :

 PREHISTOIRE
 ANTIQUITE
 ANTIQUITE GALLO-ROMAINE
 MOYEN ÂGE

 80%
 900
 1000
 1100
 1200
 1300
 1400
 1500
 1600
 1700
 1800
 1900
 2000

 MOYEN ÂGE
 MOYEN ÂGE
 TEMPS MODERNES
 XIX SIECLE
 XX SIECLE

Genre: film fantastique

Époque/Dates: 1984

Durée: 1k34

Riéalisateur: Wolfgang Petersen

Nationalité: Allemande







Bastien et Falcor

Présumé

Depuis la mort de sa mère, Bastien, dix ans, s'est replié sur lui-même et s'est bâti un monde imaginaire nourri des romans d'aventures qu'il dévore. Un jour, il découvre dans la librairie du vieil excentrique L.Koreander un livre richement relié et intitulé "L'Histoire sans Fin", qu'il dérobe. Après s'être enfermé dans le grenier de l'école, il en commence la lecture. Dès les premières pages, Bastien se sent entraîné dans l'univers merveilleux du Pays Fantastique...

<u>Mes impressions sur cette oeuvre :</u>

<u>Les différents moments du film</u>

<u>Colle les images du film dans le bon ordre</u>



Hiể	- <i>5</i> 0iPe	Jeg	Apto
THO	ש בנטע	чoэ	14 UJ

L'histoire sans fin

0

1. De drôles de noms : Qui est ? relie les deux colonnes :

- Artax •
- Atreyu •
- Gmork
 - Urgl •
- Falkor •
- Morla •
- Engywook •

- le vieux savant
- la tortue géante
- la sorcière
- le garçon du livre
- le cheval blanc
- la bête entre chien et loup
- le gentil dragon

2. Relie les lieux et les actions

- une cuisine •
- une librairie
 - un palais •
 - un marais
 - une rue •
 - une grotte
 - le ciel •
 - une forêt •
 - un grenier •

- Artax se noie sous les yeux d'Ateyu.
- Atreyu est emporté par Falkor.
- Bastien parle avec son papa.
- Atreyu se bat avec Gmork.
- Carion confie une mission à Atreyu.
- Bastien lit.

Atrevu

- Bastien est poursuivi par trois garnements.
- Bastien parle avec monsieur Koreander.
- Le mangeur de pierres rencontre l'Elfe et le Tout-Petit.

3. Remets les actions dans l'ordre chronologique :

est dans la librairie	est avec le vieux savant
est avec Marina	se bat avec Gmork
est dans la poubelle	rencontre Morla
est dans son lit	est couché contre Falkor
est sur le dos de Falkor	est avec Marina
est dans le grenier	est sur le dos d'Artax

4. Retrouve les titres de livres qu'a lus Bastien.

♦ Tintin au Thibet

Bastien

- ♦ Le seigneur des anneaux.
- ♦ Les aventures de Tom Sawyer
- ◊ Vingt mille lieues sous les mers
- ♦ Le cheval venu de la mer
- ◊ L'île au trésor Tarzan
- ♦ Le 35 mai Le magicien d'Oz
- ♦ Le dernier des Mohicans

\bigcirc

5. As-tu bien compris ? Coche les bonnes réponses :

• L'histoire sans fin est l'histoire :

- ◊ de la vie d'un petit garçon appelé Bastien.
- du combat entre les forces du bien et les forces du mal.
- ◊ de Bastien, un petit garçon qui lit un livre d'aventures.
- ◊ d'Atreyu le chasseur de bisons.

• Le pays d'Atreyu s'appelle :

- ◊ Fantaisie
- ◊ Le Néant
- ◊ Fantasia
- ◊ L'Amérique

• La quête d'Atreyu est de :

- ◊ combattre Gmork, l'ennemi de Fantasia.
- ◊ de trouver un remède pour l'impératrice.
- ◊ d'atteindre les limites de Fantasia.
- ◊ aller hercher Bastien pour qu'il délivre Fantasia.

• Gmork, la créature de l'ombre :

- ◊ recherche Atreyu pour l'aider dans sa quête.
- ◊ est envoyée par le « Néant » pour combattre Atreyu.
- ♦ poursuit Atreyu parce qu'il a faim.

• Comment Bastien guérit-il l'impératrice ?

- ♦ en lui faisant boire une potion magique.
- ♦ en prononçant une formule magique.
- on lui donnant un autre nom.
- ◊ en tuant Gmork, la créature de l'ombre.

6. Coche les bonnes réponses :

♦ Bastien dessine des chevaux sur son livre de mathématiques.	V	F	
♦ Bastien vit avec sa maman.			
♦ Bastien est l'ami du Mangeur de Pierres.	V	F	
♦ Bastien est un méchant garçon.	V	F	
♦ Bastien donne le prénom de sa maman à la petite impératrice.		F	
♦ Atreyu rencontre le Mangeur de Pierres.	V	F	
♦ Artax meurt dans le marais.	V	F	
♦ Le même acteur joue le rôle de Bastien et d'Atreyu.	V	F	
♦ Morla adore les enfants.	٧	F	
♦ Pour arriver à l'Oracle, il faut franchir la Porte des Deux Sphinx.	٧	F	

L'histoire sans fin



6. Je te propose un menu pour le Mangeur de Pierres. Imagine celui d'un autre géant, le Mangeur de...

MENU

pour le Mangeur de Pierres

- ◊Soupe de calcaire
- ♦ Feuilleté d'ardoises
- $\diamond\,R\^{o}ti\;de\;quartz$
- $\diamond\,Mousse\;au\;granite$
- ♦ Croquets de sable
- ♦ Boisson: lave des volcans

<u>MENU</u>				
pour				
\dagger				
◊				
◊				
				
◊				
\dagger				

7. Choisis, parmi ces trois résumés, celui qui est le plus proche de l'histoire.

Pour échapper à des garnements qui le poursuivent, Bastien se réfugie dans une librairie où il « emprunte » un livre pas comme les autres. Au fil des pages, il lui arrive des malheurs.

Il le rapporte au libraire qui se moque de lui car il pense qu'il ne sait pas lire. Avec des copains de sa bande,
Bastien entre dans une librairie
où il vole un livre pas comme
les autres. Les enfants
deviennent petit à petit les
personnages du livre ensorcelé.
Transformés en créatures
fantastiques, ils sont libérés par
le libraire qui les retrouve
cachés dans un grenier.

Pour échapper à des garnements qui le poursuivent, Bastien se réfugie dans une librairie où il « emprunte » un livre pas comme les autres. Au fil des pages, Bastien rentre dans l'histoire qu'il lit. Il apporte son aide à Atreyu et devient lui-même le héros de l'histoire en sauvant l'impératrice.

