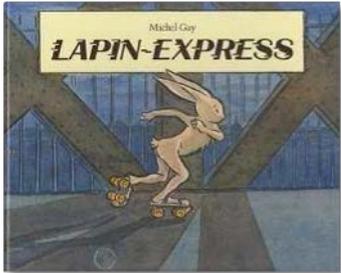


Lapin-Express

Michel Gay



 Vos annotations

<http://lesmax.fr/ikqmLY>

<http://lesmax.fr/nuimGZ>

<http://lesmax.fr/kEksQu>

<http://lesmax.fr/IOGHSR>

<http://lesmax.fr/jLdBAD>

<http://lesmax.fr/juD6NF>

Amorce

Pat le lapin a reçu par la Poste une belle paire de patins à roulettes, offerte par son grand-père. Mais, à la campagne, il y a trop d'herbe, de cailloux et de trous : impossible de faire du patin. Pat décide de prendre le train de nuit pour Paris.

À peine sorti de la gare, le voilà qui s'élançe à toute vitesse dans les rues désertes de la capitale.

Au détour d'un monument, il rencontre une petite chatte qui joue de la flûte...

1. Un titre qui en dit long

La typographie du titre de *Lapin-Express* est assez particulière. Ces lettres en italique, penchées en avant comme que lapin sur ses patins, semblent laisser une traînée derrière elles. L'ensemble de l'image donne une impression de mouvement, de vitesse, bien en accord avec le thème du livre.

Vous pouvez observer et commenter avec la classe d'autres titres d'albums qui rendent compte, chacun à sa manière, du sujet du livre :

Exemples :

- **L'Ouragan**, de Pascale Bougeault. Les lettres en bleu prennent de l'ampleur, telle une tornade qui prend de la puissance.
- **Billy se bile**, d'Anthony Browne reprend les couleurs des poupées-tracas. L'une d'entre elles remplace le « i ».
- **Léo**, de José Aruego et Robert Kraus est entrelacé de fleurs.
- **Casse-Tout**, d'Yvan Pommaux a des lettres qui brinquebalent et un trait d'union cassé en deux.
- **Cocorico !**, d'Audrey Poussier forme un mot vibrant et sonore dont les lettres ont une taille qui suit l'amplitude du cri du coq.

À partir de ces exemples, les enfants pourront réécrire et redessiner certains titres de leurs albums préférés, en jouant avec la typographie et les couleurs, en ajoutant des détails, en "déguisant" les lettres...

Quelques suggestions :

<http://lesmax.fr/mtPxKQ>
<http://lesmax.fr/ikvAb6>

Plouf !, de Philippe Corentin, dégoulinant d'eau
Le magicien des couleurs, d'Arnold Lobel, taché de couleurs
Le Petit Poucet, avec des lettres composées de petits cailloux...

Ressources :

<http://lesmax.fr/IYECOI>
<http://lesmax.fr/iCfmeM>

Ce dossier de la BnF consacré à l'écriture s'intéresse aux lettres figuratives, avec de nombreux exemples illustrés comme cet **Alphabet comique** de Daumier.

2. Paris insolite

Lapin-Express est aussi un livre sur Paris, un Paris nocturne et insolite qui met en valeur des monuments et des lieux qui ne sont pas forcément les plus connus du grand public.

1/ Observer

Les enfants commenceront pas repérer les monuments, les ponts et les places qui constituent le décor de *Lapin-Express*.

Michel Gay prend soin de n'en donner que des détails ou des vues partielles, mais il en montre suffisamment pour que l'on puisse les identifier :

La gare (de Lyon) et son horloge, le pont (Bir-Hakeim) et son double étage, la colonnade du Palais (de Tokyo), l'Arc de triomphe éclairé la nuit, plusieurs vues de la fontaine (de la place Saint-Sulpice) où s'est installée La Mine...

2/ Identifier

Proposez aux enfants, grâce à l'activité en annexe, de retrouver, parmi plusieurs photos d'édifices parisiens plus ou moins semblables, chaque monument évoqué dans le livre. À chaque fois, ils devront justifier leur choix en s'appuyant sur la forme, la structure ou certains éléments décoratifs.

Conclusion : des édifices conçus pour le même usage présentent une variété de styles, de formes et de partis-pris architecturaux. C'est ce qui fait la beauté d'une ville !

3/ Sur la piste de Pat

Maintenant que les éléments du décor parisien ont été identifiés, les enfants pourront les situer sur ce plan de Paris (en annexe). Il leur restera à tracer le trajet effectué par Pat. Quelle est la distance parcourue par le Lapin-Express ? Pat a-t-il traversé plusieurs fois la Seine ? Y a-t-il des étapes qui ne sont pas précisées dans le livre ? Peut-on combler les "trous" du parcours, sachant qu'il retourne à la gare de départ ? Où les personnages ont-ils pu prendre le métro ?

À lire :

<http://lesmax.fr/kvNF0R>

Où se trouve la rue Saint-Michel ? de Hiroko Mars, coll. Archimède

3. Le roller à l'école

Voici déjà quelques années que le roller a fait son apparition dans les écoles. Il se pratique en cours de sport ou bien en ateliers hors temps scolaire. Ce qui présente de nombreux avantages pour les enfants à qui sont inculqués les bons gestes techniques et les fondamentaux, tels que se déplacer, se diriger, se retourner, sauter, s'arrêter et observer les impératifs de sécurité.

Les enfants peuvent venir avec leur propre équipement, à compléter si nécessaire au moyen de patins et de dispositifs de protection empruntés à des camarades (avec l'assentiment des parents).

Des modules d'apprentissage

On trouve sur le Net plusieurs modules d'apprentissage du roller mis au point par des professeurs d'EPS. Ils tiennent compte du niveau des élèves, de leur progression et s'appuient sur des jeux collectifs.

<http://lesmax.fr/lfgepR>
<http://lesmax.fr/nZzGYm>
<http://lesmax.fr/j52zt9>
<http://lesmax.fr/jkUIbk>
<http://lesmax.fr/jKaLb4>

Ces deux projets **1** et **2**, par exemple, s'adressent aux débutants. **Cet autre**, plus complet, est conçu pour les élèves de cycle 2 et 3. **Ici**, l'apprentissage des fondamentaux mènera à une partie de *street hockey*. Et là, vous trouverez **le compte rendu** d'une activité "roller" menée dans une classe de CE1.

Des clubs au service des enfants

Les associations, clubs et ligues de roller sont légions, proposant non seulement des cours à leurs adhérents, mais se mettant parfois à la disposition des écoles. Profitez-en !

<http://lesmax.fr/qkeIPf>

- L'association **Ride on Lille** donne des cours dans les écoles primaires. Elle fait l'objet d'un **reportage** à la télévision locale.

<http://lesmax.fr/IOMrOJ>

- **9dot8** organise des stages de roller dans les écoles de Rennes et alentours, et met en ligne **son dossier de présentation**.

<http://lesmax.fr/nMkOmX>

<http://lesmax.fr/mERUOW>

Si vous voulez connaître les clubs implantés dans votre région, contactez **la FFRS**, Fédération française de roller skating, qui édite pour ses adhérents un fascicule d'aide à la création d'un projet pédagogique en établissement scolaire.

<http://lesmax.fr/iHvAZ9>

Un guide de randonnée

Hors de l'école, les enfants pratiquent le roller comme le Lapin-Express, en recherchant des lieux au sol bien lisse et de préférence pas trop fréquentés.

Pourquoi ne pas mettre en commun leurs trouvailles ?

Toujours à l'aide d'un plan du quartier, chacun montrera où il a l'habitude de faire du roller, et quels sont, selon lui, les meilleurs endroits.

Le lieu indiqué devra remplir les conditions de sécurité : lisse, pas trop pentu et surtout sans voitures. Il peut s'agir de places, de cours d'immeuble ou de parkings fermés aux voitures, le dimanche par exemple. Ce sera l'occasion de préciser les avantages et les inconvénients de chaque lieu (gravier par places, pente suivie d'une remontée qui permet de ralentir, etc...) et de rappeler les règles de bonne conduite ainsi que la nécessité d'un équipement de protection.

Une fois ces informations réunies, les enfants pourront concevoir et imprimer un miniguide illustré de promenade en rollers !

Consultez l'annexe pour en savoir plus sur l'histoire du patin à roulettes.

4. Ça roule, mais comment ?

Petites voitures, vélos, rollers, skates, trottinettes... les enfants sont en permanence entourés de jouets roulants et de véhicules en tout genre. Des activités techniques menées en classe seront pour eux l'occasion de comprendre la mécanique de ces objets familiers, de s'interroger sur la roue et sur son lien avec le véhicule, d'analyser son action sur le mouvement. Le travail peut déboucher sur la fabrication d'un objet roulant, comme **ce chariot** conçu par des élèves de CE1.

<http://lesmax.fr/I5ssEz>

Le site **Main à la pâte** propose un éventail de projets techniques adaptés aux différents niveaux scolaires.

<http://lesmax.fr/opgfCh>

- Les élèves de PS et MS fabriquent chacun **leur petite voiture** et organisent ensuite une course (au passage, ils apprennent à mesurer la distance parcourue). Ils dessinent ensuite le plan de leur voiture dans leur cahier.

<http://lesmax.fr/iL9W1q>

- Les élèves de cycles 1 et 2 observent des petites voitures, réfléchissent à ce qui les distingue des vraies automobiles, puis construisent **des maquettes** en faisant des choix techniques : quel type de fixation (mobile ou fixe) entre les roues et la caisse ?

<http://lesmax.fr/muKrt7>

- Pour le cycle 2, **ce projet de fabrication de roues** nécessite un outillage spécifique qui ravira les enfants : scie, vis, tourillon...

<http://lesmax.fr/maqBuk>

- Dans **cette version**, l'utilisation d'un ballon gonflé permet de propulser la voiture, elle-même fabriquée à l'aide de matériaux divers : carton plume, boules de cotillon, piques à brochettes...

<http://lesmax.fr/kM7LJD>

Petite auto deviendra grande...

Il n'y a pas d'âge pour construire sa petite voiture. **Depuis 1904**, on organise des courses de caisses à savon avec des véhicules sans moteur, fabriqués à l'aide de matériel de récupération et d'un peu d'imagination...

<http://lesmax.fr/mB8BhK>

5. Pour aller plus loin

D'autres livres de Michel Gay

<http://lesmax.fr/jwZFuV>

Il y en a beaucoup ! **Ce site** consacré à la lecture en maternelle répertorie les albums de Michel Gay, classés selon les âges et les séries. On y retrouve ses personnages fétiches, notamment **Zou**, le zèbre ou encore **Biboundé** et ses copains pingouins.

<http://lesmax.fr/rciFKZ>
<http://lesmax.fr/hsnOFG>

En sa qualité d'illustrateur, Michel Gay a également dessiné les personnages d'Olga et de Violette créés par Geneviève Brisac, et imaginé avec son complice Boris Moissard celui de Valentine.

<http://lesmax.fr/irrHbx>

Sur le site de **l'école des loisirs**, vous apprendrez qu'il est né à Lyon en face d'un zoo, mais guère plus, car il est très discret...

D'autres livres sur Paris

<http://lesmax.fr/ro0YdD>
<http://lesmax.fr/qyuHIIt>
<http://lesmax.fr/ovF9PH>
<http://lesmax.fr/o5ZZEr>
<http://lesmax.fr/nWDQoT>
<http://lesmax.fr/qydTIB>
<http://lesmax.fr/mWjKBp>

Titi à Paris, de Grégoire Solotareff

La nuit des Zéfirottes, de Claude Ponti

Paris, de Claude Ponti

Je m'appelle Pauline, de Claudia De Weck

Madeleine, de Ludwig Bemelmans

Olivia à Paris, d'Isabelle Chatellard et Rascal

Petits Bleus dans Paris, de Véronique Willemin

Une balade architecturale à Paris

Page 1

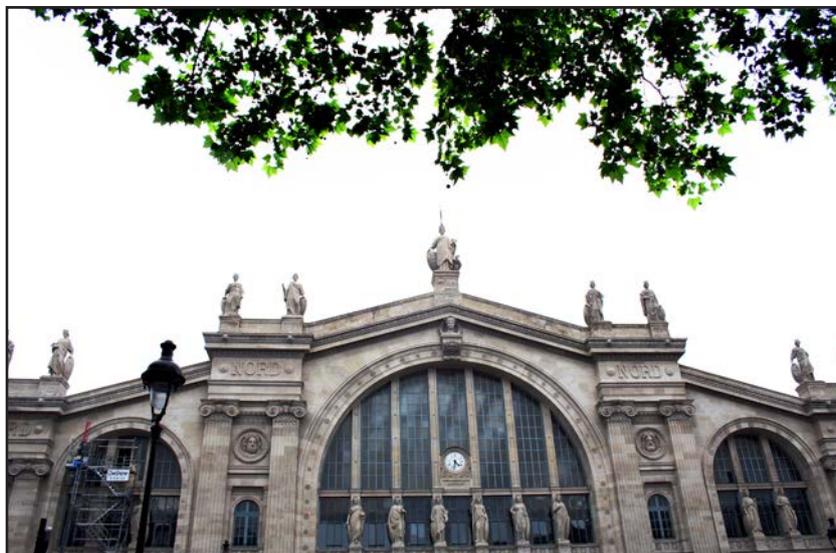
La gare



Gare de Lyon



Gare de l'Est



Gare du Nord

Une balade architecturale à Paris

Page 2

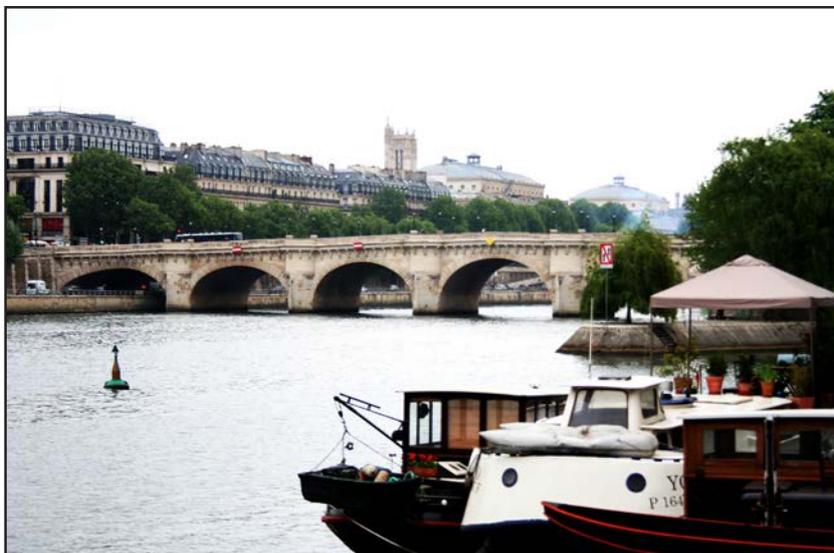
Le pont



Pont des Arts



Pont Bir-Hakeim



Pont -Neuf

Une balade architecturale à Paris

Page 3

Le palais



Le Trocadéro



La colonnade du Palais-Royal



Le Palais de Tokyo

Une balade architecturale à Paris

Page 4

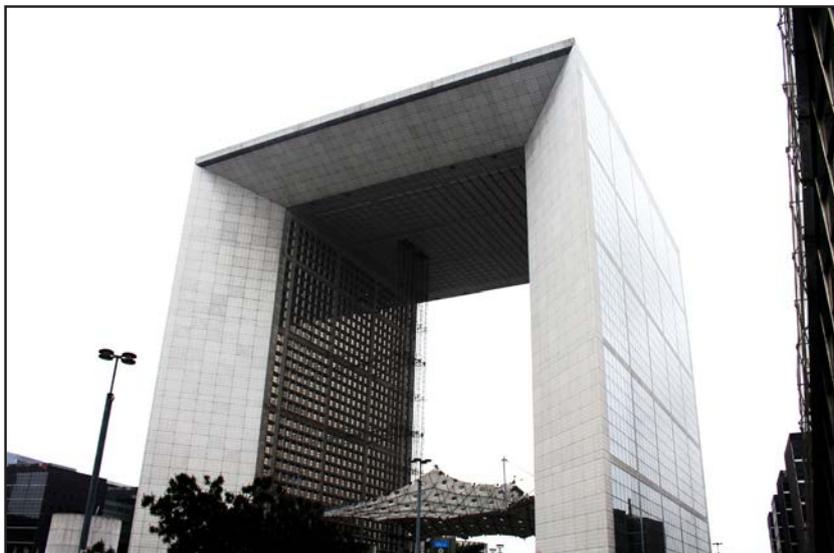
L'Arc de triomphe



La porte Saint-Denis



L'Arc de Triomphe



L'arche de la Défense

Une balade architecturale à Paris

Page 5

La fontaine



La fontaine des Innocents

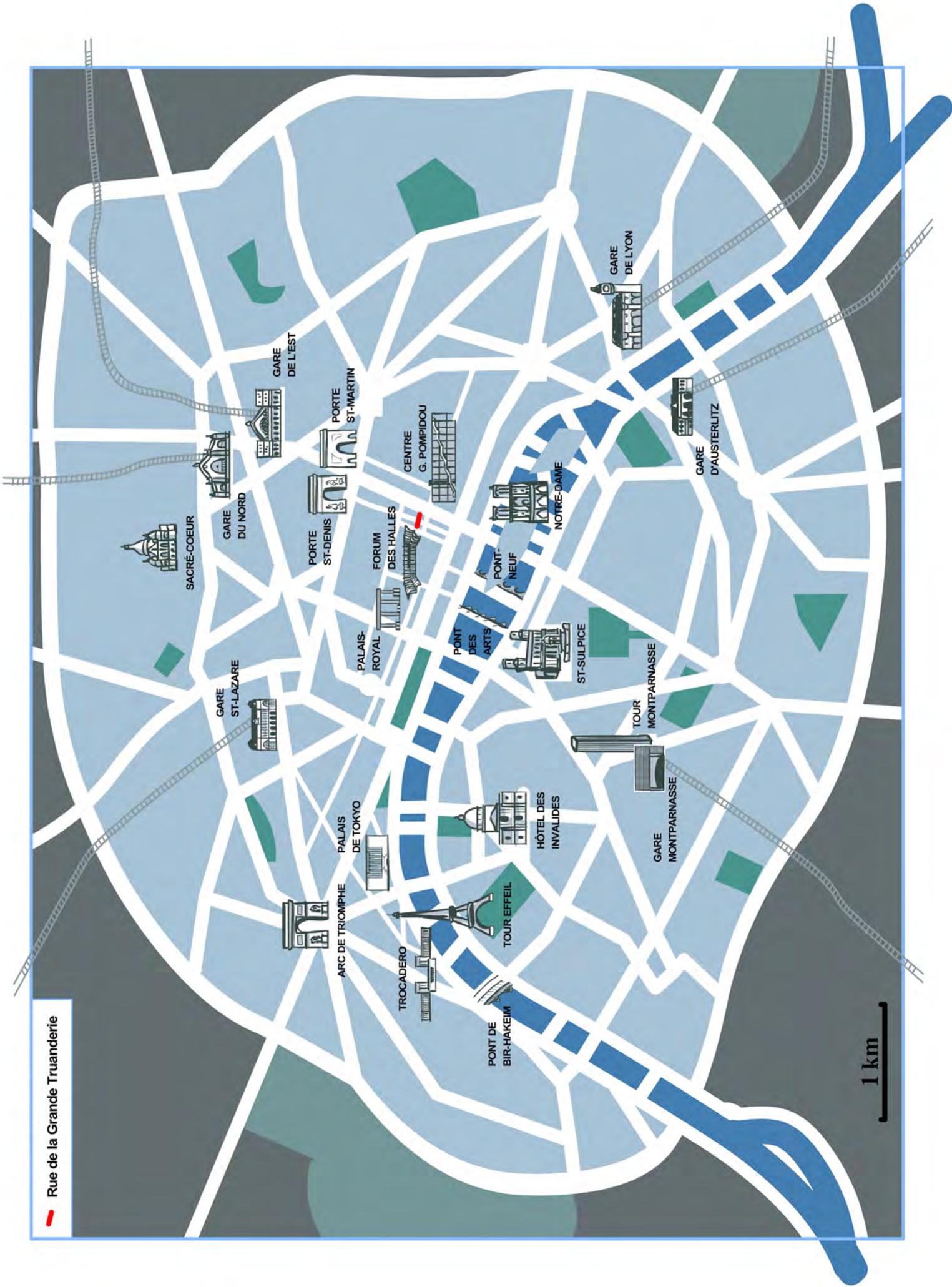


La fontaine des Quatre-Évêques, place Saint-Sulpice



La fontaine place Daumesnil

Rue de la Grande Truanderie



1 km



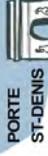
SACRÉ-COEUR



GARE DU NORD



GARE DE L'EST



PORTE ST-DENIS



PORTE ST-MARTIN



CENTRE G. POMPIDOU



FORUM DES HALLES



PALAIS ROYAL



PONT DES ARTS



PONT NEUF



NOTRE-DAME



GARE DE LYON



ST-SULPICE



TOUR MONTPARNASSE



GARE MONTPARNASSE



ARC DE TRIOMPHE



PALAIS DE TOKYO



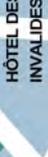
TROCADERO



TOUR EFFEIL



PONT DE BIR-HAKEIM



HÔTEL DES INVALIDES



GARE D'AUSTERLITZ

Le patin à roulettes, une vieille histoire !

1/ Patin à glace

Saviez-vous que les hommes de la préhistoire avaient déjà l'idée de glisser sur les lacs gelés ? Ils utilisaient pour cela [des os taillés](#) qu'ils s'attachaient aux pieds grâce à des lanières de cuir. On en a retrouvé dans toute l'Europe du Nord.

<http://lesmax.fr/IORGVP>

Beaucoup plus tard, au Moyen Âge, les Hollandais deviennent les as du patin à glace. Leur équipement est encore rudimentaire, mais déjà constitué de fers fixés à une semelle en bois. Et à observer ce tableau de [Bruegel](#), on peut penser que personne alors ne quittait ses patins de tout l'hiver.

<http://lesmax.fr/jgyCjL>

2/ Patin à terre

Au XVIII^e siècle, l'un de ces Hollandais se met en tête de patiner en plein été. Pour se faire, il fixe de petites roues en bois aux lames de ses patins à glace. Ce n'est qu'un début !

Beaucoup d'autres [tentent d'améliorer l'idée](#). Un Belge imagine de fixer des rouleaux d'acier directement sur une plaque de bois. Il appelle son invention « patin à terre ». Un autre remplace les rouleaux par cinq petites roues disposées à la queue leu leu autrement dit « en ligne ». Un certain Petibled réduit le nombre de ces roues à trois, et ajoute un frein. Bref, on n'arrête plus le progrès.

<http://lesmax.fr/kIN5q9>

3/ Patin à roulettes

Au XIX^e siècle, des Américains remplacent les roues en ligne par deux paires de roues disposées l'une derrière l'autre. Le patin à roulettes est né ! C'est un tournant qui permet d'ailleurs de tourner plus facilement sur ses patins... Mais les problèmes de frottement des roues sur leur essieu persistent. On a beau les lubrifier avec de l'huile, les fabriquer avec des matériaux résistants comme la corne, le laiton, le bois ou même l'ivoire... les roulettes grincent, frottent et s'usent. Jusqu'à l'invention du [roulement à billes](#) ! Grâce à lui, la glisse devient plus fluide et beaucoup plus rapide.

<http://lesmax.fr/lvSphI>

4/ Patin sur... marbre !

À la fin du XIX^e siècle, le patin à roulettes devient furieusement à la mode. Aux États-Unis et en Europe, on aménage des patinoires de marbre sur lesquelles glissent et tourbillonnent les gens de la bonne société. On les appelle [les skating-rinks](#).

<http://lesmax.fr/lKm514>

5/ Le roller, ou le grand retour du patin en ligne

Un siècle plus tard, dans les années 80, deux Américains amateurs de hockey sur glace reprennent la vieille formule des patins aux roues en ligne pour continuer à s'entraîner l'été. Une fois commercialisée, **l'idée** du *rollerblade* (la lame qui roule) va faire le tour du monde...

<http://lesmax.fr/lvOy6X>