

J'ÉCRIS UNE HISTOIRE A PARTIR D'UNE IMAGE.

Qu'est-il arrivé à cet homme ?



1 Je recherche des idées.

Je regarde l'image et je me pose les questions suivantes :

Qui est cet homme ?

.....

Où se passe cette scène ?

.....

Quand se passe cette scène ?

.....

Pourquoi cet homme est-il là ?

.....

.....

.....

Je cherche le vocabulaire que je vais utiliser pour écrire mon histoire.

Noms	Adjectifs	Verbes	Mots outils
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



J'ECRIS UNE HISTOIRE A PARTIR D'UNE IMAGE.

Pourquoi cet homme est-il recherché ?



1 Je recherche des idées.

Je regarde l'image et je me pose les questions suivantes :

Qui est cet homme?

.....

Où vit-il?

.....

A quelle époque vit-il ?

.....

Qu'a-t-il fait pour être recherché?

.....

.....

.....

Je cherche le vocabulaire que je vais utiliser pour écrire mon histoire.

Noms	Adjectifs	Verbes	Mots outils
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



J' ECRIS UNE HISTOIRE A PARTIR D' UNE IMAGE.

Pourquoi est-elle abattue ?



1

Je recherche des idées.

Je regarde l'image et je me pose les questions suivantes :

Qui est cette personne?

.....

Où vit-elle?

.....

A quelle époque vit-elle ?

.....

Comment se sent-elle? Pourquoi ?

.....

.....

.....

Je cherche le vocabulaire que je vais utiliser pour écrire mon histoire.

Noms	Adjectifs	Verbes	Mots outils
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



J'ECRIS UNE HISTOIRE A PARTIR D'UNE IMAGE.

Pourquoi est-elle au bord de la mer?



1

Je recherche des idées.

Je regarde l'image et je me pose les questions suivantes :

Qui est cette personne?

.....
.....

Où vit-elle?

.....
.....

A quelle époque vit-elle ?

.....
.....

Que ressent-elle? Pourquoi ?

.....
.....

.....
.....

Photo : FREEDOM'S DREAM de Xavier Rey.

Je cherche le vocabulaire que je vais utiliser pour écrire mon histoire.

Noms	Adjectifs	Verbes	Mots outils



J'ECRIS UNE HISTOIRE A PARTIR D'UNE IMAGE.

Pourquoi se bouche-t-elle les oreilles?

1 Je recherche des idées.

Je regarde l'image et je me pose les questions suivantes :



Qui est cette femme?

.....

Où vit-elle?

.....

A quelle époque vit-elle ?

.....

Que ressent-elle? Pourquoi ?

.....

.....

.....

Je cherche le vocabulaire que je vais utiliser pour écrire mon histoire.

Noms	Adjectifs	Verbes	Mots outils
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



J'ECRIS UNE HISTOIRE A PARTIR D'UNE IMAGE.

Que se disent-ils ?



1 Je recherche des idées.

Je regarde l'image et je me pose les questions suivantes :

Qui sont-ils?

.....
.....

Où vivent-ils?

.....
.....

A quelle époque vivent-ils ?

.....
.....

Que se disent-ils? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

Je cherche le vocabulaire que je vais utiliser pour écrire mon histoire.

Noms	Adjectifs	Verbes	Mots outils



2 Je rédige un brouillon. Je fais un plan.

A u début, je plante le décor.

Je dis où et quand se passe l'histoire. Je décris mon personnage principal!

E nsuite je réfléchis à ce qui arrive à mon personnage.

Quel est le problème de mon personnage ? Comment va-t-il arriver à le résoudre? Quelles sont les personnes qui vont l'aider ?

P our finir, je réfléchis à ce qui se passe à la fin.

Le problème est résolu. Qu'est-ce qui a changé dans la vie de mon personnage ?



2 BIS Je rédige un brouillon.

En écrivant, je pense MOPO.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line. A small vertical tick mark is present on the first solid line of the first set.

3 Je corrige mon travail.

Je montre mon travail à la maitresse. Elle m'indique mes erreurs et je me corrige en utilisant les référentiels.

Plusieurs corrections peuvent être nécessaires.

4 Je recopie mon travail sur mon cahier et je l'illustre.

