

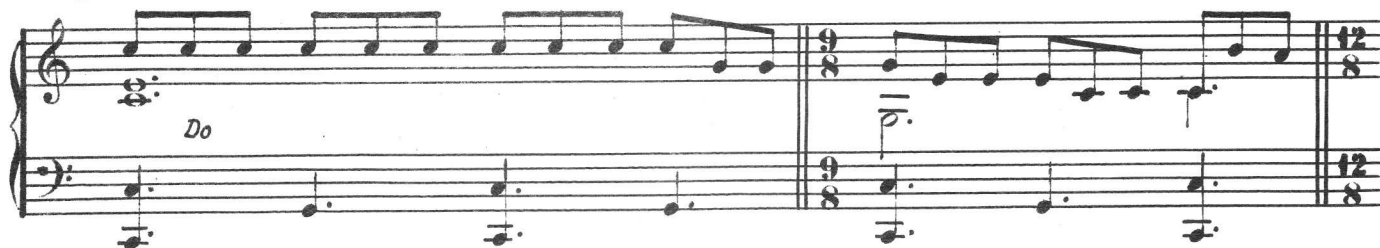
JE NE SAIS PAS, NE SAIS PLUS

Paroles de :
Jean SCHMITT

Musique de :
Patricia CARLI

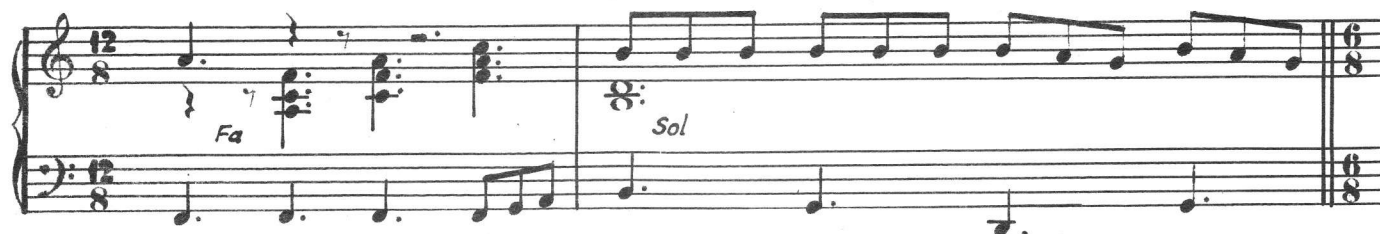


Je ne sais pas, ne sais plus non vraiment ce qui se passe en moi quand je suis dans tes
Je ne sais pas, ne sais plus ce-pen-dant je vois au-tour de nous des mil.liers d'amou-

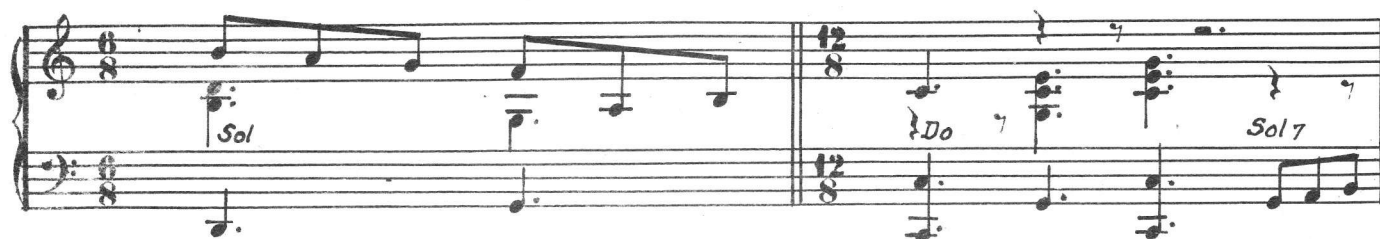


bras
- reux

Je ne sais plus mais c'est plus fort que moi, près de
Je ne sais plus et pour-tant je vois bien qu'ils res-



toi la vie chan - ge pour moi
- sem - blent un peu à nous deux



© 1970 by Editions BANCO - S.A.R.L. 89, rue la Boétie - PARIS (8^e)
Editions REGINA S.P.R.L., 155, Bd Anspach, BRUXELLES (1^{er})
pour la Belgique et la Hollande ex Congo Belge, Ruanda et Burundi.
Editions Robert SALVET, 8604, VOLKETSWIL - ZURICH, pour la Suisse.
THE USE OF THIS SONG WITH ANY OTHER MUSIC IS EXPRESSLY PROHIBITED

Tous droits réservés
Pour tous pays
BA .120

Je ne sais pas , ne sais plus et pourtant malgré moi je l'avoue quand je danse avec
 Je ne sais pas , ne sais plus mais je crois que l'a - mour vient de naître enfin pour toi et

toi
moi

Je ne sais plus ce qui se passe en moi, j'ai par -
 Je ne sais plus, j'ai en - vie de chan - ter, de dan -

- fois peur de faire un faux pas r. 2. Ma tête tourne et le bal tourne a - vec
 - ser ou de pleurer de joie

moi ————— Je suis comme i - vre de vivre auprès de toi ————— Ma tête

tourne et mon cœur se trouble un peu ————— et c'est de joie ce soir que brillent mes
 (Al coda)

yeux ———



Musical notation for the first system, featuring piano accompaniment with chords labeled *Dom*, *Sol7*, and *Dom*.

yeux

Ma tête

CODA

Musical notation for the second system, featuring piano accompaniment with chords labeled *Dom* and *Do7*.

tourne et le bal tourne a-vec moi ———

Et pour tou —

Musical notation for the third system, featuring piano accompaniment with chords labeled *Fam*, *Sib7*, *Mib*, *Dom*, and *Do7*.

jours je sais que l'on s'ai-me — ra ———

Ma tête

Musical notation for the fourth system, featuring piano accompaniment with chords labeled *Fam*, *Sol7*, *Dom*, and *Do7*.

tourne et mon cœur se trouble un peu ——— Et c'est de joie ce soir que brillent mes

Musical notation for the fifth system, featuring piano accompaniment with chords labeled *Fam*, *Sib7*, *Mib*, *Dom*, *Fam*, and *Sol7*.

yeux .

Musical notation for the sixth system, featuring piano accompaniment with chords labeled *Dom*, *Sib*, *Lab*, *Sol*, and *Dom*. The system concludes with a melodic line marked with a '9' and a fermata.