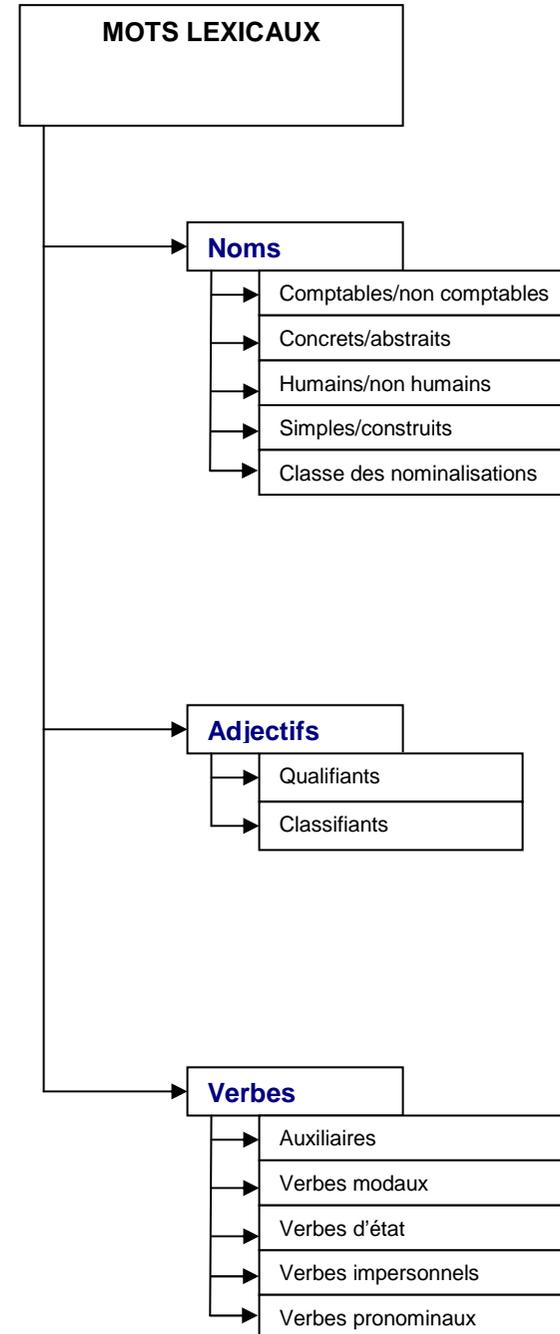
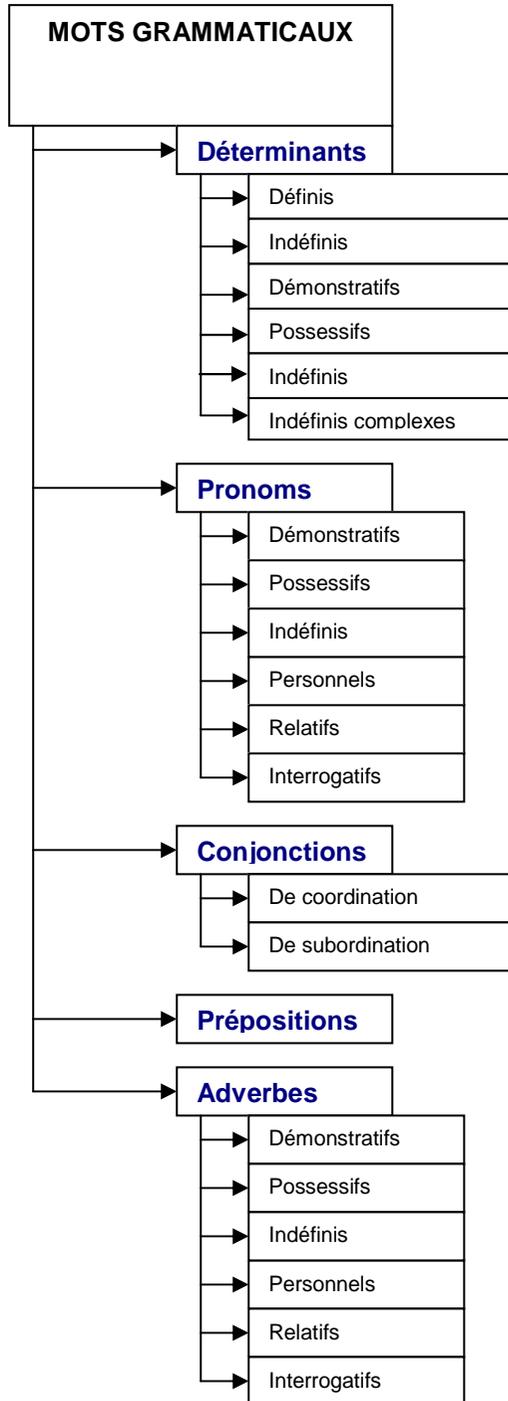


Synoptique de la classification des mots selon leur nature



Types de mots	Définition	Classement	Exceptions/ Pièges
<p style="text-align: center;"><u>Déterminants</u></p>	<p>1. Mot qui est le plus souvent en début de groupe Réduire à « mot qui précède le nom empêche de traiter des cas comme « le plus petit instrument de musique »</p> <p>2. On affine la description selon la morphologie et le sens Les séries ont un point commun : les déterminants varient en genre et nombre selon le sens du nom.</p> <p>3. Le choix des déterminants est important dans la construction d'un texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le déterminant indéfini permet d'introduire la 1^{ère} mention qui n'est pas encore connue <i>Ex : un individu s'est présenté devant la porte</i> <i>Ex : quelques poissons flottent sur l'eau</i> Le déterminant défini permet de d'introduire les substituts de la 1^{ère} mention et de donner une référence connue. Parfois, les déterminants indéfinis ont un rôle anaphorique qui leur permet de renvoyer à des référents connus. <i>Ex : j'ai planté des arbres. Certains pommiers sont malades.</i> 	<p>1. Articles définis : le, la, les, l'</p> <ul style="list-style-type: none"> Ils ont une morphologie commune Soit utilisés devant un nom connu (défini) <i>Ex : la poule a pondu un oeuf</i> Soit utilisés pour une valeur générale qui désigne une classe <i>Ex : le chat est un félin</i> <p>2. Articles indéfinis : un, une, des</p> <ul style="list-style-type: none"> Morphologie commune pour le singulier Soit utilisés devant un nom inconnu <i>Ex : une femme est sortie de la pièce</i> Soit utilisés pour une valeur générale <i>Ex : un chat à 4 pattes</i> <p>3. Déterminants ou adjectifs démonstratifs : ce, cet, ces...</p> <ul style="list-style-type: none"> Morphologie commune Valeur de désignation au sens propre (geste du doigt) Valeur de référence au sens figuré (sujet déjà abordé dans le texte) <p>4. Déterminants ou adjectifs possessifs : mon, ma, tes...</p> <ul style="list-style-type: none"> Forme apparentée en fonction des groupes Valeur de marquage de l'appartenance <p>5. Déterminants indéfinis ou adjectifs indéfinis</p> <ul style="list-style-type: none"> Quantifiants (info sur la quantité donc incluant les adjectifs numéraux) <i>Ex : aucun détail ne m'échappe !</i> <p>Certaines précisions sont demandées</p> <ul style="list-style-type: none"> Qualifiants dont beaucoup doivent être précédés d'un article comme un ou autre <i>Ex : Tel père, tel fils !</i> <i>Ex : il porte le même pull que moi</i> 	<p>1. Des, quand C'est l'article contracté de l'article défini de+les</p> <p>2. Un peu Adverbe car il est difficile d'isoler « un » du reste de l'expression sans perdre le sens</p> <p>3. Il est possible de cumuler les déterminants <i>Ex : mes 3 notes étaient bonnes</i> => possessif + numeral</p> <p>4. Déterminant indéfini complexe Ils ont l'apparence de noms sans en être</p> <p><i>Ex : le jardinier a fait un tas de feuilles</i> => on peut dessiner le tas et le mettre au pluriel</p> <p><i>Ex : j'ai un tas de problèmes</i> => c'est impossible à dessiner et on peut le remplacer par beaucoup de, plusieurs.</p>

Type	Définition	Classement	Exceptions / Pièges
<p><u>Pronoms</u></p>	<p>Il occupe la place d'un groupe nominal dans un rôle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De substitut Pour éviter la reprise <i>Ex : repérez les déterminants et classez-les.</i> • Qu'aucun autre groupe nominal ne peut directement occuper <i>Ex : que comptes-tu faire ?</i> => impossible à remplacer par Travail comptes-tu faire sauf si on rajouter un déterminant interrogatif pour quel travail... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronoms démonstratifs : ce, ça, cela, celui, celle, ceux, celles +-ci, +-là 2. Pronoms possessifs : le mien, la mienne... 3. Pronoms indéfinis : certains, plusieurs, chacun, tout.... <ul style="list-style-type: none"> • Pour faire la différence entre déterminant et pronom, il faut faire attention à l'emploi. <i>Ex : plusieurs étudiants ont été déconcertés => déterminant</i> <i>Ex : j'ai acheté des fruits. Plusieurs sont abîmés. => pronom</i> 4. Pronoms personnels <ul style="list-style-type: none"> • <u>Sujet</u> : je, tu, il • <u>Complément direct</u> : le, la, les, l' • <u>Complément indirect</u> : lui, leur, en, y • <u>Soit l'un soit l'autre</u> : me, te, se, nous, vous • <u>Formes disjointes</u> : moi, toi, lui, elle(s), eux, soi 5. Pronoms relatifs : qui, que, quoi, lequel, auquel, duquel, dont, où <ul style="list-style-type: none"> • Permet la construction d'une proposition relative avec reprise du nom sans répétition. Il a donc un rôle de reprise anaphorique d'un élément nommé avant. • Il faut tenir compte de leur emploi et de leur sens pour les repérer. <i>Ex : je connais la personne qui est venue</i> => pronom relatif en relation avec l'antécédent nominal « la personne » <i>Ex : qui est venu ?</i> => pronom interrogatif. 6. Pronoms interrogatifs : qui, que, quoi, lequel, duquel, auquel, quel <ul style="list-style-type: none"> • Il prend la place que devrait occuper un GN que l'on ne peut encore nommer ou produire. • Les formes composées (chez qui, sur lequel) sont aussi des pronoms interrogatifs 7. Adverbes interrogatifs : quand, où, comment, pourquoi... <ul style="list-style-type: none"> • Ils ne sont pas considérés comme des pronoms interrogatifs à cause des groupes qu'ils peuvent remplacer (= substitution) <i>Ex : quand viendras-tu ?</i> => Induit une réponse du type « tu viendras demain, alors ». Or, demain ou alors sont des adverbes. Même si on peut répondre « tu viendras un autre jour » qui changerait la nature du pronom, le raisonnement appliqué spécifie que lorsque la substitution peut se faire par un adverbe alors elle est prioritaire. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Déterminant relatif apparenté à un pronom : lequel et ses variantes <i>Ex : D'accord pour un RDV à l'hôtel avec Paul, lequel nous rejoindra vite.</i> => Déterminant relatif portant sur un nom propre <i>Ex : il a emprunté le livre sur lequel tu voulais faire ton exposé.</i> 2. Déterminant interrogatif apparenté à un pronom <i>Ex : quelle série préfères-tu ?</i> => déterminant interrogatif portant sur le nom série <i>Ex : quel est le résultat ?</i> => pronom interrogatif 3. Relatif sans tête (antécédent) <i>Ex : qui dort dîne</i> => Celui qui dort dîne 4. Rôle spécifique des pronoms interrogatifs qui construisent une proposition subordonnée. Aucun autre pronom hors les relatifs ne le fait. 5. L'on Il ne faut pas le séparer car on considère que c'est une variante de « on » qui est préférable dans certains contextes (après que, si) pour éviter le contact entre 2 voyelles. 6. 2 formes de « il » <ul style="list-style-type: none"> • <u>Pronom personnel</u> qui peut varier en genre (il/elle) • <u>Pronom impersonnel</u> qui ne varie pas <i>Ex : il s'agit</i>

Type de mots	Définition	Classement	Exceptions / Pièges
<p><u>Conjonctions</u></p>	<p>Relient 2 entités entre elles</p>	<p>1. Conjonctions de coordination Elles coordonnent 2 entités sans hiérarchie de syntaxe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Série restreinte</u> : mais ou et donc or ni car • <u>Cette série se fait sur des éléments qui ont des propriétés différentes</u> <p><i>Ex : « et » peut coordonner 2 GN, « car » ne peut pas Il aime le chocolat et le fromage Il porte une écharpe car un bonnet</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Le même lien peut être indiqué avec d'autres termes</u> <p><i>Ex : puis, ensuite, néanmoins...</i></p> <p>=> Il y a d'autres désignations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordonnants (rôle des éléments) OU • Conjonctions OU • Conjonctions de coordination au sens large. <p>2. Conjonctions de subordination Elles relient 2 entités dont l'une est subordonnée</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Elles sont suivies d'un verbe conjugué</u> • <u>Elle comporte la séquence « qu(e) »</u> • <u>Locutions conjonctives qui isolent la séquence</u> <p><i>Ex : avant que, dès que, parce que, bien que</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Conjonctions simples avec « que » en début comme que, quand ou en fin avec lorsque</u> • <u>Si</u> <p><i>Ex : je me demande si tu viendras demain</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Comme</u> <p><i>Ex : je ferai comme tu me l'as dit</i></p>	

Type	Définition	Classement	Exceptions / Pièges
<p><u>Prépositions</u></p>	<p>Mot invariable qui sert de lien entre 2 groupes</p>	<p>1. Différente de la conjonction car les 2 groupes ne sont pas considérés comme équivalents <i>Ex : je mange une pomme et une poire</i> => »et » relie 2 groupes une pomme, une poire <i>Ex : je mange à midi</i> => « à » est une préposition qui relie midi à manger</p> <p>2. Différente de la conjonction car elles ne peuvent pas introduire de proposition <i>Ex : je mangerai avant que tu rentres</i> =>conjonction de subordination <i>Ex : je mangerai avant midi</i> =>préposition</p> <p>3. Beaucoup de prépositions ont un sens précis qu’elles transmettent à l’ensemble du groupe <i>Ex : chez, sens locatif qui introduit un complément circonstanciel de lieu</i></p> <p>4. « à » et « de » sont difficiles à préciser Ils ont un rôle de dépendance entre 2 constituants <i>Ex : ce livre de cuisine est intéressant</i> =>complément du nom livre <i>Ex : je pense à ce livre de cuisine</i> =>préposition complément du verbe ‘penser’</p> <p>5. Certains mots sont employés comme des prépositions <i>Ex : durant, pendant, suivant, vu...</i></p>	

Type	Définition	Classement	Exceptions / Pièges
<p>Adverbes</p>	<p>1. Mot dont le nom est trompeur (car il peut servir à modifier autre chose qu'un verbe) invariable qui ne sert pas à relier 2 groupes.</p> <p>2. Sauf ceux finissant par –ment, les adverbes sont des mots grammaticaux (dont la liste est réduite) difficiles à identifier par leur forme. S'axer plutôt sur leur rôle</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Mots qui modifient un verbe ou autre adverbe</u> <i>Ex : cette robe est trop chère</i> => modifie l'adjectif <i>Ex : il marche vite</i> => modifie le verbe <i>Ex : je joue très mal au tennis</i> => modifie l'adverbe • <u>Mots qui ont une portée plus générale sur l'ensemble de la phrase</u> <i>Ex : au fond, tout cela n'est pas très grave</i> 	<p>1. Adverbes terminant par –ment Souvent formés à partir du féminin <i>Ex : malheureusement, silencieusement</i> Mais pas ts donc pb orthographe <i>Ex : vraiment, joliment, gentiment</i> => se rattachent aux mots lexicaux comme les adjectifs dont ils sont issus</p> <p>2. Eléments de négation Ils encadrent un verbe ou un adverbe <i>Ex : ne...pas, ne...jamais</i></p> <p>3. Adverbes de manière <i>Ex : ainsi, mieux, vite</i></p> <p>4. Adverbes de lieu <i>Ex : où, ici, ailleurs, loin</i></p> <p>5. Adverbes de temps <i>Ex : hier, demain, depuis</i></p> <p>6. Adverbes de négation/affirmation <i>Ex : jamais, plus, certainement, si, oui</i></p>	<p>Attention au changement de catégorie</p> <p>1. La position occupée par le mot (à savoir après le verbe) est typique de l'adverbe =>les mots qui occupent cette place sont considérés comme adverbes.</p> <p><i>Ex : il parle beaucoup, fort, bas</i> =>on connaît plus fort et bas comme des adjectifs mais ils portent sur le verbe et non sur le nom comme lorsqu'ils sont adjectifs (ex : un prix fort). Ils sont dans le cas d'un adverbe invariable. En changeant le sujet, on ne peut rien accorder <i>Ex : elle parle forte, basse</i></p> <p><i>Ex : c'est bon, c'est froid, ça paraît faux</i> => ce sont toujours des adjectifs avec le verbe d'état « être » même s'ils sont invariables. Le caractère invariable de l'adjectif est occasionnel et il s'accorde avec « c' » ou « ça ». mais, si on change le sujet, l'adjectif s'accorde. <i>Ex : elle est bonne, elle est froide</i></p> <p>Inversement, certains mots qui ne sont pas après un verbe ou qui ne jouent pas le rôle de l'adverbe vont pourtant être considérés comme tels. <i>Ex : des gens bien</i> => soit on suit la logique précédente et on le rapproche de « des gens biens » et c'est un adjectif => soit on note l'absence d'accord et le rôle de modification du nom « gens » et c'est un adverbe =>souvent la 1^{ère} solution donnée</p> <p>2. Une modification de la forme change le rôle du lien <i>Ex : Sous/dessous, Sur/dessus, Au dessus de /dessus</i> => les premiers de chaque couple introduisent forcément un groupe qui doit apparaître. Ce sont donc des prépositions. =>les 2èmes fonctionnent comme élément final suivi de rien. Ce sont des adverbes. <i>Ex : j'ai posé la balle sur le meuble/j'ai posé la balle sur =>préposition</i> <i>Ex : j'ai posé la balle dessus/au dessus =>adverbe</i> <i>Ex : j'ai posé la balle au dessus du meuble/j'ai posé la balle au dessus du =>préposition</i></p> <p>3. Même sans modification de forme, l'emploi peut les différencier <i>Ex : j'étais là avant vous =>préposition</i> <i>Ex : j'étais là avant =>adverbe</i></p>

Type	Définition	Classement	Exceptions / Pièges
<p><u>Noms</u></p>	<p>1. Désigne une personne, un animal, une chose =>approche sémantique trop vague</p> <p>2. Approche distributionnelle Se replacer dans le contexte. On se sert de la définition du déterminant en l'inversant => Un nom peut être précédé d'un déterminant.</p>	<p>1. Noms comptables/non comptables Comptables compatibles avec les déterminants quantitatifs <i>Ex : un, deux livre(s)</i> Non comptables compatibles avec le déterminant partitif <i>Ex : du sel, de l'eau</i></p> <p>=> un terme peut passer d'un groupe à l'autre selon son emploi <i>Ex : un cheval dans une course</i> <i>Du cheval dans une boucherie</i></p> <p>2. Noms concrets/abstraites Les concrets renvoient à des références du monde réel Les abstraits à des sentiments, des idées</p> <p>3. Noms humains/non humains Permet de savoir quel pronom interrogatif on utilise =>qui pour l'humain =>que pour le non humain</p> <p>4. Noms simples/construits Les construits ont un préfixe ou un suffixe</p> <p>5. Classe des nominalisations Noms dérivés des verbes <i>Ex : fréquentation/fréquenter</i> <i>Ex : repassage/repasser</i> => très employés dans certains textes =>favorisent la syntaxe nominale du complément du nom</p>	

Type	Définition	Classement	Exceptions / Pièges
<p>Adjectifs</p>	<p>1. Le terme <i>adjectif</i>, par son étymologie latine, signifie « qui s'ajoute ».</p> <p>2. Il s'ajoute à un autre mot auquel il apporte une précision de sens.</p> <p>3. On réserve l'appellation d'<i>adjectif</i> à la seule catégorie de mots variables en genre et en nombre.</p> <p>On oppose ainsi cette classe à l'ensemble des déterminants du nom : il faut étudier séparément les adjectifs « non-qualificatifs » (possessifs, indéfinis, démonstratifs, interrogatifs, numéraux) qui fonctionnent en réalité comme déterminants du nom.</p>	<p>1. Adjectifs qualificatifs Ils apportent des indications sur un nom, portent sur des qualités attribuées <i>Ex : petit, jeune, sage</i></p> <p>2. Adjectifs classifiants Portent sur des propriétés plus objectives pour catégoriser, classer <i>Ex : municipal, animal, professionnel</i></p> <p>=> cette classification amène des propriétés syntaxiques différentes.</p>	<p>1. il est possible qu'un adjectif qualificatif soit modifié par un adverbe <i>Ex : Une très brusque secousse</i> <i>Ex : un journal très municipal (impossible)</i></p> <p>2. un adjectif qualificatif peut être utilisé en position d'attribut (après le verbe être) <i>Ex : cette secousse était brusque</i> <i>Ex : ce bulletin était municipal (impossible)</i></p> <p>3. Un même adjectif peut changer d'emploi <i>Ex : c'est un geste naturel => adjectif qualificatif</i> <i>Ex : c'est un parc naturel => adjectif classifiant</i></p> <p>4. Nom ou adjectif ? Certains termes changent de rubrique selon le contexte. <i>Ex : les Français sont râleurs => nom</i> <i>Les touristes français sont ponctuels => adjectif qualificatif</i> => les adjectifs qualificatifs qui deviennent des noms ont une valeur privilégiée <i>Ex : petit désigne un enfant (le petit)</i> => ils peuvent apparaître sans nom mais dans un fonctionnement anaphorique. Ils restent des adjectifs et appartiennent à un GN dans lequel le nom n'est pas fourni <i>Ex : j'ai acheté plusieurs livres. Le petit est le plus cher</i> => le petit livre</p> <p>5. Adjectif ou adverbe ? Certains adjectifs deviennent adverbes et perdent la priorité de l'accord <i>Ex : ce livre est grand ouvert. Cette porte est grand ouverte.</i></p> <p>6. Adjectif ou verbe ? Il est difficile à repérer les adjectifs verbaux comme ceux se terminant par -ant.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Mais l'adjectif s'accorde</u> et ne construit pas de complément <i>Ex : des livres intéressants => adjectif</i> <i>Ex : des livres intéressant ceux qui aiment l'aventure => participe présent</i> • <u>Mais l'orthographe peut changer</u> <i>Ex : fatigant, excellent => adjectifs</i> <i>Ex : fatiguant, excellent => participes présents</i> • <u>Difficulté avec le participe passé</u> quand il s'affranchit de l'auxiliaire et porte sur un nom. <i>Ex : il a vraiment réussi cette tarte => participe passé</i> <i>Ex : j'ai assisté à une soirée très réussie => adjectif</i>

Type	Définition	Classement	Exceptions / Pièges
<p><u>Verbes</u></p>	<p>1. L'approche sémantique est trop restrictive quand elles n'incluent que les verbes d'action.</p> <p>2. Il faut intégrer les propriétés formelles du verbe Il se conjugue c'est à dire qu'il varie en temps et en personne.</p>	<p>1. Auxiliaires être et avoir Quand ils sont employés pour créer une forme construite <i>Ex : il a plusieurs livres => verbe</i> <i>Ex : il a acheté des pommes => auxiliaire pour la passé composé</i></p> <p>2. Verbes modaux : pouvoir, devoir... Ils sont suivis d'un infinitif et expriment la possibilité ou la nécessité</p> <p>3. Verbes d'état : être, paraître, sembler, devenir... Leur complément est nommé attribut</p> <p>4. Verbes impersonnels : pleuvoir, s'agir Le sujet est bloqué à « il » sans variation en genre et en nombre</p> <p>5. Verbes pronominaux On le reconnaît quand la forme du complément est la même personne que le sujet. On parle plus d'emplois pronominaux que de verbes. Certains verbes n'ont que des emplois pronominaux <i>Ex : il m'appelle au téléphone => emploi du verbe appeler</i> <i>Ex : je m'appelle Pierre => emploi pronominal du verbe « m'appeler »</i> <i>Ex : il s'enfuit en voiture => emploi pronominal unique du verbe « s'enfuir »</i> (on ne peut pas dire il m'enfuit).</p>	