

**Compétences :**

Avoir compris et retenu :

- Le système alphabétique de codage de l'écrit.
  - Les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes.
- Être capable d'identifier instantanément la plupart des mots courts.

**1er jour**

**Séance 1 : reconnaître le son**

**Identifier le son** comptine

Une dinde dodue  
A dévoré mes radis  
À midi elle a pondu  
Un bel œuf en sucre candi.  
Demain, je lui donnerai de la salade  
Pour avoir un bel œuf en marmelade.

Associer le son à la gestuelle Borel-Maisonny (poing gauche dans le dos)

Le son [d] est parfois confondu avec le son [t]

**2. Reconnaître le son**

Pigeon vole : dire tire tard dard dada tata dodo toto badaud bateau doux tout.  
Reprendre cette liste pour bien articuler.

**3. Rechercher des mots**

Affiche correspondant à l'image de la page 42 : dent commode, pendule, radis, soldat, rideaux, dessin, dauphin, midi, drap, devant, derrière, au dessus, dessous.

**2. Activités sur le cahier de l'élève**

Fiche lexicdata : colorier les dessins où on entend [d].

Exercice n°1 p 42

**Séance 2 : trouver le nombre de syllabes sonores d'un mot et situer un son dans une syllabe**

**1. Découper un mot en syllabes sonores**

**2. Situer le phonème dans un ou plusieurs syllabes**

Mots de l'image : chercher le nombre de syllabes; situer le son [d]

Cadeau domino dindonneau ordinateur baignade bavarder dalle dame madeleine devinette

**3. Activités sur le cahier de l'élève**

Exercice n° 2 page 42

## Séance 3 : entendre le son, voir et écrire la ou les lettres qui lui correspondent

### 1. Recherche graphique

Les enfants repèrent la graphie du son [d] dans les mots écrits précédemment.  
Écrire au tableau le prénom des enfants ayant le son [d] (en cursive)

Si la situation se présente faire remarquer que parfois on voit « d » mais on n'entend pas [d] grand –pied

### 2. Activité de repérage graphique sur le fichier de l'élève

Exercice n° 3 page 42 Exercice n° 4 page 43

### 3. Écriture (cf fiche spécifique)

fiche d'écriture

## 2ème jour

## Séance 4 : mémoriser des mots, lire et construire des phrases

### 1. Observer des mots et Mémoriser des mots

Écrire au tableau les mots de la page 42 : les radis , des dents, midi, une salade, Apprentissage selon la méthode de Lagarandrie.

### 2. Lire et construire des phrases

Lecture des phrases suivantes au tableau :

*Au repas de midi, il y a de la salade et des radis.*

*Il a mal aux dents.*

*Le lapin regarde les salades de ma grand-mère.*

*La petite fille regarde les dents du loup.*

*Le radis est lourd pour la petite fourmi.*

*À midi il part pour Paris.*

*Le lapin a mal aux dents. À midi, il aura une salade mais pas de radis.*

### Groupe en autonomie

Écrire et illustrer une petite phrase construite avec l'un des mots mémorisés.

Lecture des phrases construites (à coller ensuite dans le cahier de lecture)

### 3. Activités sur le cahier de l'élève

## Séance 5 : combiner des lettres pour lire et écrire des mots, des phrases, une histoire

### 1. Former des syllabes

Constitution du tableau de syllabes (cf cahier de lecture)

	a	da
d	i	di
	u	du
	ou	dou

a		ad
i	d	id
u		ud
ou		oud

## 2. Former des mots

Construire des mots avec les syllabes suivantes : la, le, ma, mar, me mu mou ra re ri rou di da dre (malade, moudre rare rire mule, roule, moule, dame, madame, mari, mare, mardi)

## Écrire sous la dictée

Ecrire sur l'ardoise les syllabes précédemment découvertes:

Mots: madame, mardi, dire, roudoudou, radar, dur, rapide.

Phrases : il y a de la poudre sur le radis. C'est dur ! Il a une ride.

## 4. Activités livre de l'élève

lecture des mots page 43 du livre 1

[exercices 5 et 6 page 43](#)

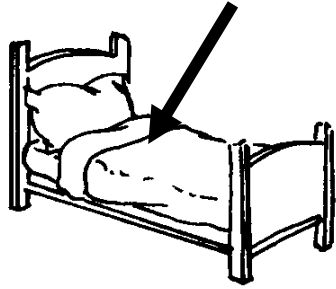
Par petit groupe :

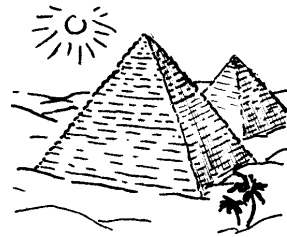
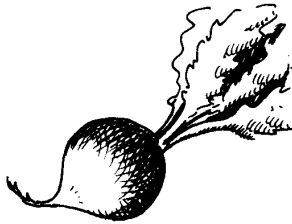
Lecture du texte page 43 (donner la lecture des mots « rode et déjà » si les enfants ne trouvent pas).

Lecture/phonologie

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_




une dame	un lit	<b>de la marmelade</b>	un druide
----------	--------	------------------------	-----------

une douche	un radis	des pyramides
------------	----------	---------------

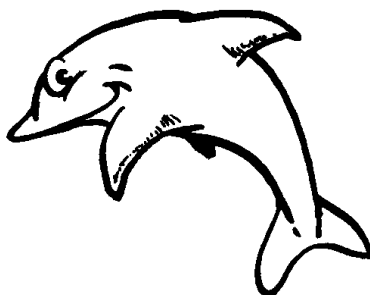
<i>une dame</i>	<i>un lit</i>	<i>de la marmelade</i>	<i>un druide</i>
-----------------	---------------	------------------------	------------------

<i>une douche</i>	<i>un radis</i>	<i>des pyramides</i>
-------------------	-----------------	----------------------

Colorie en jaune le nombre de cases correspondant au nombre de syllabes puis coche les cases des syllabes contenant le son [d].



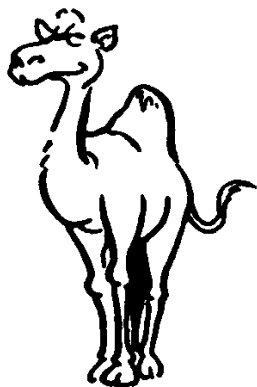
--	--	--	--	--



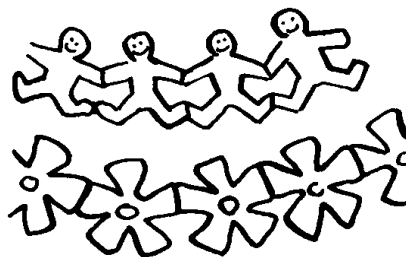
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



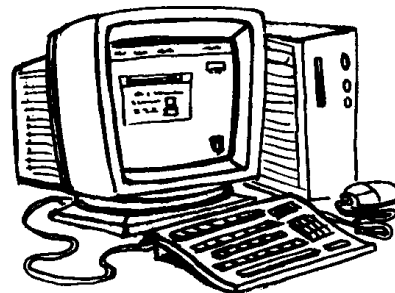
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

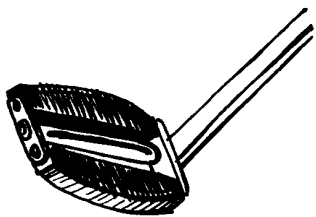


--	--	--	--	--

Colorie la lettre « d » chaque fois que tu la vois

d	d	b	b	p	q	d	d	b
b	d	p	p	q	q	b	d	d
d	p	q	b	b	q	p	b	d
p	q	b	d	d	q	p	d	b
q	q	b	d	p	d	b	d	p
d	d	b	b	q	p	q	d	b
d	b	b	d	d	p	q	p	q
b	d	d	p	p	d	b	d	q
b	b	p	d	q	b	d	d	p

Complète les mots avec la syllabe qui convient puis écris- les mots .



une pé... ..le



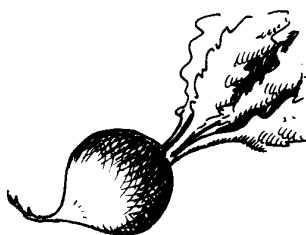
un jar... ..nier



une pen... ..le

12

.....ze



un ra... ..s



un pan... ..



la ... ..che

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines for writing.

---

Vrai ou faux

La fourmi est rouge. \_\_\_\_\_

Le malade est dans le lit. \_\_\_\_\_

Il y a une maison sur la lune. \_\_\_\_\_

Le chat dort sur le tapis. \_\_\_\_\_

La petite fille avale une mouche. \_\_\_\_\_

Il y a un mouton rouge dans le pré. \_\_\_\_\_

Regroupe les deux groupes de lettres identiques et trouve le troisième qui est caché dans un mot.

<b>da</b>	<i>dou</i>	une <b>dame</b>
<b>di</b>	<i>da</i>	le duvet
<b>dou</b>	<i>du</i>	un radis
<b>du</b>	<i>di</i>	la douche



**Compétences :**

Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire.  
Dégager le thème d'un texte littéraire;  
Lire à haute voix un court passage.  
Retrouver dans sa mémoire un récit déjà entendu.

**Séance 1 : explorer, interroger le texte en cherchant des indices pour en comprendre le sens**

**1. Découvrir le texte**

Observation de l'image page 44. Émission d'hypothèses.  
Lecture du texte par un enfant en lecture accompagnée puis par l'enseignante.

**2. Comprendre le texte**

Questions de compréhension page 45 du livre 1.  
Expliquer : chevrotante, enrouée, unique, se figea.

**3. Se repérer dans le texte**

Faire rechercher dans le texte :

- les mots employés pour désigner le petit chaperon rouge
- Les deux passages dialogués et les éléments du dialogue qui se répètent ; demander la raison de cette répétition : créer le suspense, faire monter la peur du petit chaperon rouge.
- Faire apparaître la ruse du loup qui va parler d'abord d'une voix douce puis avec sa vraie voix.
- À quelle ligne la petite fille commence à se poser des questions sur sa grand-mère ?

**4. Activités dans le cahier de l'élève.**

exercices 1 page 44 (rejouer la scène avec des marionnettes)

---

**3ème jour**

**Séance 2 : lire un passage du texte et mémoriser des mots**

**1. Lire un passage du texte**

lire le passage en bas de la page 44

**2. Lire et mémoriser des mots du texte.**

jeu de permutation

Le loup arriva bientôt devant la maison.  
Bientôt le loup arriva devant la maison.

Devant la maison, le loup arriva bientôt.

La vieille dame demanda d'une voix frêle : « qui est là ? »  
« qui est là ? » demanda d'une voix frêle La vieille dame  
d'une voix frêle La vieille dame demanda « qui est là ? »

### 3. Activités (livre de lecture et fichiers de l'élève)

Exercices 2 et 3 page 45

Travail en autonomie : transcrire une ou deux phrases de l'exercice 2 sur le cahier d'écriture.

---

## **Séance 3 : découvrir , comprendre s'approprier des structure**

### 1. Je fais fonctionner

« que vous avez ... c'est pour mieux... »

- Introduire la séance par une nouvelle lecture de l'adulte des lignes 9 à 16, page 44 du livret 1. Inviter ensuite quelques enfants volontaires à jouer la scène de mémoire face à leurs camarades.
- Écrire les phrases suivantes les unes sous les autres sur une grande feuille.  
*Que vous avez de grands yeux ! / C'est pour mieux te voir ! / Que vous avez de grandes oreilles ! / C'est pour mieux t'entendre ! / Que vous avez de grandes dents ! / C'est pour mieux te manger !*  
Les faire comparer. Les découper et les faire classer : celles introduites par *Que* ; celles introduites par *C'est*. Enfin, faire reconstituer le dialogue.
- Écrire au tableau : « *Que tu as de jolis radis ! – C'est pour les manger.* » / « *Qu'il a de grandes pattes ! – C'est pour mieux courir.* » Les lire, puis écrire les phrases suivantes et solliciter à l'oral des explications plausibles pour chaque exclamation : « *Que ton lapin est grand !* » / « *Que tes oreilles sont grandes !* » À l'inverse, écrire les explications suivantes, et faire chercher à l'oral des exclamations qui puissent les appeler : – *C'est pour mieux tambouriner !* / – *C'est pour regarder dans la cabane !* / – *C'est pour me bâtir une jolie maison.*
- Enrichir ce travail par une étude du poème de Jacques Charpentreau *L'arbre* qui fait apparaître cette structure. L'écrire sur une grande feuille. Vérifier la compréhension du texte. Le lire. Faire repérer la structure *C'est pour... + infinitif*. La surligner.
- Proposer aux enfants d'écrire, comme Jacques Charpentreau, un poème avec *C'est pour...* En groupe classe, recueillir des idées : liste d'éléments du décor (forêt, fleurs, jardin, etc.). Pour un des mots donnés, faire une liste d'actions logiques. Puis écrire les phrases dictées par les enfants.

### 2. Les mots outils

les faire observer page 45 du livre 1, les utiliser dans une phrase , les épeler les mémoriser (méthode Lagarandrie) .

Faire relire les mots outils vus depuis le début de l'année.

### 3. activités

exercices 4 et 5 (pour certains enfants seulement et en autonomie) page 45

---

#### **Séance 4 : lire une autre histoire**

lecture de « je lis une comptine » page 45

*Recopier sur une grande feuille*

Faire remarquer la forme générale du texte : présence de tirets qui laisse apparaître la présence d'au moins deux personnages.

exercice 6 page 45