

# PROGRAMMATION LITTÉRATURE

2011 - 2012 CM1 CM2

## PERIODE 3 (6 semaines) : imaginer, créer

Littérature	Etude de texte	Production écrite
<p><i>Les contes des origines : « Vingt contes du pourquoi »</i></p> <p><i>Lecture, remise en ordre et compréhension de quelques contes</i></p>	<p><i>Différencier les écrits narratifs : conte, autobiographie, journal, récit historique...</i></p>	<p><i>Rédiger un conte des origines à partir des outils conçus en classe.</i></p>
<p><i>« Odyssée », Homère</i></p> <p><i>Lecture suivie avec questionnaires de compréhension.</i></p> <p><i>Dégager la part de possible et impossible (mythologie) du texte.</i></p>	<p><i>Différencier un mythe d'un conte par comparaison entre un conte des origines et un mythe</i></p>	
<p><i>La mythologie : « Le feuilleton d'Hermès », Muriel Szac, Jean-Manuel Duvivier</i></p>	<p><i>Lecture hebdomadaire sur plusieurs périodes dans les ateliers. Travail en autonomie ou en binôme pour compléter les connaissances sur les mythes.</i></p>	<p><i>Elaborer des cartes d'identité de personnages mythologiques rencontrés au cours des lectures.</i></p>