



ROLLING RHYTHM

Chorégraphie de Michele Burton (février 2016)

Descriptions : 16 temps, 4 murs, line-dance, débutant - NO TAG NO RESTART

Musique : "Girl Crush" de Little Big Town
"Can't Stop Loving You" de Jessta James

Suggestion du chorégraphe : musique avec tous les rythmes en 1&a

Départ : 2 x 8 temps.

Comptes Description des pas

1 – 8 WALK FORWARD 3X, FORWARD RETURN BACK, BACK 3X, COASTER CROSS

1 – 3 Poser le PD devant (1), poser le PG devant (2), poser le PD devant (3)

4&a Poser le ball du PG devant (4), revenir en appui sur PD (&), poser le PG derrière (a)
(faire comme un Rock Step Back ou Mambo)

5 – 7 Poser le PD derrière (5), poser le PG derrière (6), poser le PD derrière (7)
(si vous désirez, faire un « sweep » sur chaque pas en reculant)

8&a Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant le PD

9 – 16 SWAY 3X, VINE LEFT, ROCK STEP AND, ROCK STEP, TURN ¼ LEFT

1 – 3 Balancer le corps à D en posant le PD à D, balancer le corps à G, balancer le corps à D

4&a Poser le PG à G (4), croiser le PD derrière le PG (&), poser le PG à G (a)

5 – 6a Poser le PD devant le PG (5), revenir en appui sur le PG (6), poser le PD à D (a)

7 – 8a Poser le PG devant le PD (7), revenir en appui sur le PD (8), ¼ T à G en posant le PG devant (a)

NOTE du chorégraphe : Le but de la danse est d'initier les débutants à un rythme "1&a".

La danse n'est pas chorégraphiée pour un morceau spécifique, mais elle est chorégraphiée pour une utilisation sur un rythme spécifique (1&a).

Cette danse offre aux danseurs une alternative facile par rapport à la plupart des danses intermédiaires chorégraphiées à un rythme soutenu (1&a 2&a).

RECOMMENCER AU DEBUT 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 🤪🤪🤪

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps
L : Left R : Right

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur CopperKnob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

