

# Littérature : Découvrir le roman « Le Mur »

## Instructions officielles

- \* Langage oral : s'exprimer et débattre
- \* Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte: le livre, la couverture, l'auteur, le titre;
- \* Trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ;
- \* Écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.

## Livres étudiés :

- \* **Le Mur**, Anne Royer, Nathalie Paulhiac, éditions A pas de loup
- \* Des livres évoquant
  - les différences,
  - la séparation,
  - les récits d'amitié et d'entraide
  - les récits initiatiques en général,

## Objectifs d'apprentissage

Le parcours permet aux élèves de :

- \* créer le questionnement à partir d'un débat lié au thème du livre ;
- \* créer des liens entre les œuvres grâce à un thème commun ;
- \* développer des compétences de lecteur en créant des liens intertextuels
- \* encourager la curiosité et l'envie de partager grâce aux livres
- \* enrichir les compétences langagières à partir d'une base commune

## Déroulement de la séquence :

### \* Lecture du livre Le Mur :

↳ Lecture échelonnée

↳ Hypothèses de lecture

### \* Discussion et débat :

↳ expression de tous les élèves

↳ débat interprétatif entre eux

### \* Écriture : à partir des illustrations

### \* Structuration : synthèse des débats et trace collective

### \* Pour aller plus loin : recherche d'albums abordant des thèmes similaires

# Découvrir le roman « Le Mur » : Quelques pistes d'exploitation

## 1- Lecture du livre

- Lire le roman par étape, sans montrer les illustrations (découverte du mur, recherche d'adultes à l'écoute, rencontre avec une autre enfant..), il s'agit de créer un horizon d'attente: que va-t-il se passer ensuite ?
- Laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'ils ressentent, ce qu'ils imaginent, ils construisent pas à pas l'histoire.
- Écrire leurs idées pour pouvoir les confronter à



## 2- Discussion et débat

- Lorsque le livre est terminé, amener les élèves à débattre entre eux pour saisir la signification de l'histoire
- Distribuer la parole de manière à ce que chacun s'exprime
- La parole n'est plus un va et vient entre l'ensei-

## 4- Structuration

Partie finale de l'étude de ce livre, il s'agit de « rassembler » tout ce que les élèves ont dit et écrit sous forme d'une affiche qui peut également servir de fiche mémoire dans le support de littérature. .

## 3- Écriture

À partir d'images du livre scannées, les élèves écrivent (dictée à l'adulte par exemple) et racontent ce qu'il se passe, ce qu'ils en pensent.

## 5- Pour aller plus loin

À la médiathèque, chercher d'autres livres qui évoquent ces thèmes afin de créer des compétences intertextuelles.