

Littérature : Découvrir le roman « Le Mur »

Instructions officielles

- * Langage oral : s'exprimer et débattre
- * Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte: le livre, la couverture, l'auteur, le titre;
- * Trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ;
- * Écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.

Livres étudiés :

- * *Le Mur*, Anne Poyer, Nathalie Paulhiac, éditions A pas de loup
- * Des livres évoquant
 - les différences,
 - la séparation,
 - les récits d'amitié et d'entraide
 - les récits initiatiques en général,

Objectifs d'apprentissage

Ce parcours permet aux élèves de :

- * créer le questionnement à partir d'un débat lié au thème du livre ;
- * créer des liens entre les œuvres grâce à un thème commun ;
- * développer des compétences de lecteur en créant des liens intertextuels
- * encourager la curiosité et l'envie de partager grâce aux livres
- * enrichir les compétences langagières à partir d'une base commune

Déroulement de la séquence :

* Lecture du livre *Le Mur* :

- ↳ Lecture échelonnée
- ↳ Hypothèses de lecture

* Discussion et débat :

- ↳ expression de tous les élèves
- ↳ débat interprétatif entre eux

* Ecriture : à partir des illustrations

* Structuration : synthèse des débats et trace collective

* Pour aller plus loin : recherche d'albums abordant des thèmes similaires

Découvrir le roman « Le Mur » : Quelques pistes d'exploitation

1- Lecture du livre

- Lire le roman par étape, sans montrer les illustrations (découverte du mur, recherche d'adultes à l'écoute, rencontre avec une autre enfant...), il s'agit de créer un horizon d'attente: que va-t-il se passer ensuite ?

- Laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'ils ressentent, ce qu'ils imaginent, ils construisent pas à pas l'histoire.

- Ecrire leurs idées pour pouvoir les confronter à



3- Ecriture

À partir d'images du livre scannées, les élèves écrivent (dictée à l'adulte par exemple) et racontent ce qu'il se passe, ce qu'ils en pensent.

2- Discussion et débat

- Lorsque le livre est terminé, amener les élèves à débattre entre eux pour saisir la signification de l'histoire

- Distribuer la parole de manière à ce que chacun s'exprime

- La parole n'est plus un va et vient entre l'ensei-

4- Structuration

Partie finale de l'étude de ce livre, il s'agit de « rassembler » tout ce que les élèves ont dit et écrit sous forme d'une affiche qui peut également servir de fiche mémoire dans le support de littérature.

5- Pour aller plus loin

À la médiathèque, chercher d'autres livres qui évoquent ces thèmes afin de créer des compétences intertextuelles.