

Evaluations diagnostiques

Cycle 2



Bao



Igor



Charly

Evaluations diagnostiques

Niveau fin de cp



Nombres et calcul



Grandeurs et
mesures



Géométrie

Evaluations diagnostiques

Niveau fin de cp



Les compétences en bleu sont traitées dans ce dossier ; les autres seront réalisées par observations, manipulations de l'élève



Evaluations diagnostiques

Niveau fin de cp



Lecture, écriture...

<u>Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte</u>	
L1 : Maintenir une attention d'écoute orientée en fonction du but	
L2 : Repérer et mémoriser des informations importantes	
L3 : Relier les informations importantes entre elles pour leur donner du sens	
L4 : Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.	
L5 : Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes	
L6 : Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension	

<u>Dire pour être entendu et compris</u>	
L7 : Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs	
L10 : Mémoriser des textes	
L11 : Lire à haute voix	

<u>Participer à des échanges dans des situations diversifiées (régulation de la vie de la classe ou séances d'apprentissage par exemple)</u>	
L12 : Respecter des règles régulant les échanges (prise de parole, rôles)	
L14 : Organiser ses propos	
L15 : Utiliser le vocabulaire mémorisé	
<u>Adopter une distance critique par rapport au langage produit</u>	
L16 : Repérer le respect ou le non-respect des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair	
L17 : Prendre en compte des règles explicite établies collectivement	
L18 : Se corriger après écoute	

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

Le1 : Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique) (Identifier et discriminer des phonèmes)

Le2 : Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent (Identifier et reconnaître des lettres)

Le3 : Etablir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes)

Le4 : Mémoriser les composantes du code

Le5 : Mémoriser des mots fréquents et irréguliers

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension

Connaissances et compétences associées, en lien avec l'écriture

Le6 : Savoir mobiliser la compétence de décodage

Le7 : Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte

Le8 : Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse

Le9 : Être capable de faire des inférences

Le10 : Savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture

Le11 : Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture (en lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types))

Le12 : Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes

Savoir contrôler sa compréhension

Le13 : Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées

Le14 : Être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide

Le15 : Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture)

Pratiquer différentes formes de lecture

Le16 : Savoir lire en visant différents objectifs :

- lire pour réaliser quelque chose
- lire pour découvrir ou valider des informations sur...
- lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour
- lire pour enrichir son vocabulaire
- lire pour le plaisir de lire

Lire à voix haute

Le17 : Savoir décoder et comprendre un texte

Le18 : Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte

<u>Copier</u>	cp
E1 : Maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissante	
E2 : Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (script ->cursive)	
E3 : Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou de groupes de mots	
E4 : Respecter la mise en page des textes proposés (demandes ou information adressées aux parents, synthèses d'activités, outil de référence, résumés de leçons, poèmes et chansons à mémoriser, anthologie personnelle de textes, etc...)	
E5 : Relire pour vérifier la conformité orthographique	
E6 : Maîtriser le traitement de texte pour la mise en page de courts textes	
<u>Ecrire des textes en commençant à s'approprier une démarche</u>	
E7 : Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes	
E8 : Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome)	
E9 : Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc, ...	
E10 : Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue (affiche, cahiers, ouvrages, etc...)	

<u>Passer de l'oral et l'écrit (en lien avec la lecture)</u>	cp
Ecl1 : Connaître les correspondances graphophonologiques	
Ecl2 : Connaître la valeur sonore de certaines lettres (exemple : s entre 2 voyelles, ge suivi de e ou i, c ...) selon le contexte	
Ecl3 : Connaître la composition de certains graphème selon la lettre qui suit (an/am en/em ..) : règle du m devant p ou l	
<u>Construire le lexique</u>	
Ecl4 : Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire	
Ecl5 : Savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage	
Ecl6 : Percvoir les niveaux de langue (familier, courant, soutenu)	
<u>Passer à l'orthographe lexicale</u>	
Ecl8 : Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé : <ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires - vocabulaire de l'univers familier à l'élève : maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations, sentiments 	
Ecl9 : Mémoriser les principaux mots invariables	
Ecl10 : Etre capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques)	
<u>Se repérer dans la phrase simple</u>	
Ecl12 : Reconnaître les principaux constituants de la phrase : uniquement le verbe	
Ecl13 : Différencier les principales classes de mots : nom, verbe, l'article	



Lire le texte, 2 fois, la veille, sans commentaire.

Consigne : « C'est une histoire sur laquelle nous allons travailler. Je lis, vous écoutez. Vous allez fabriquer les images de l'histoire dans votre tête. »

Il était une fois un bébé lapin, tout blanc, qui s'appelait Zouzou.

Zouzou adorait dessiner et faire de la peinture. Le problème, c'est que chaque fois, il salissait tout. Un jour, il avait fait un dessin avec de la peinture verte et il s'en était mis partout. Sa maman l'envoya dehors pour se laver.

Pendant que Zouzou se roulait dans l'herbe, il entendit du bruit. C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.

Zouzou eut très peur et il appela : « Maman !!! ». Elle arriva tout de suite et vit le renard.

Alors elle expliqua au renard que Zouzou avait une maladie très grave et que, s'il le mangeait, il deviendrait, lui aussi, tout vert.

Le renard fut effrayé en pensant qu'il deviendrait vert, et il partit en courant.

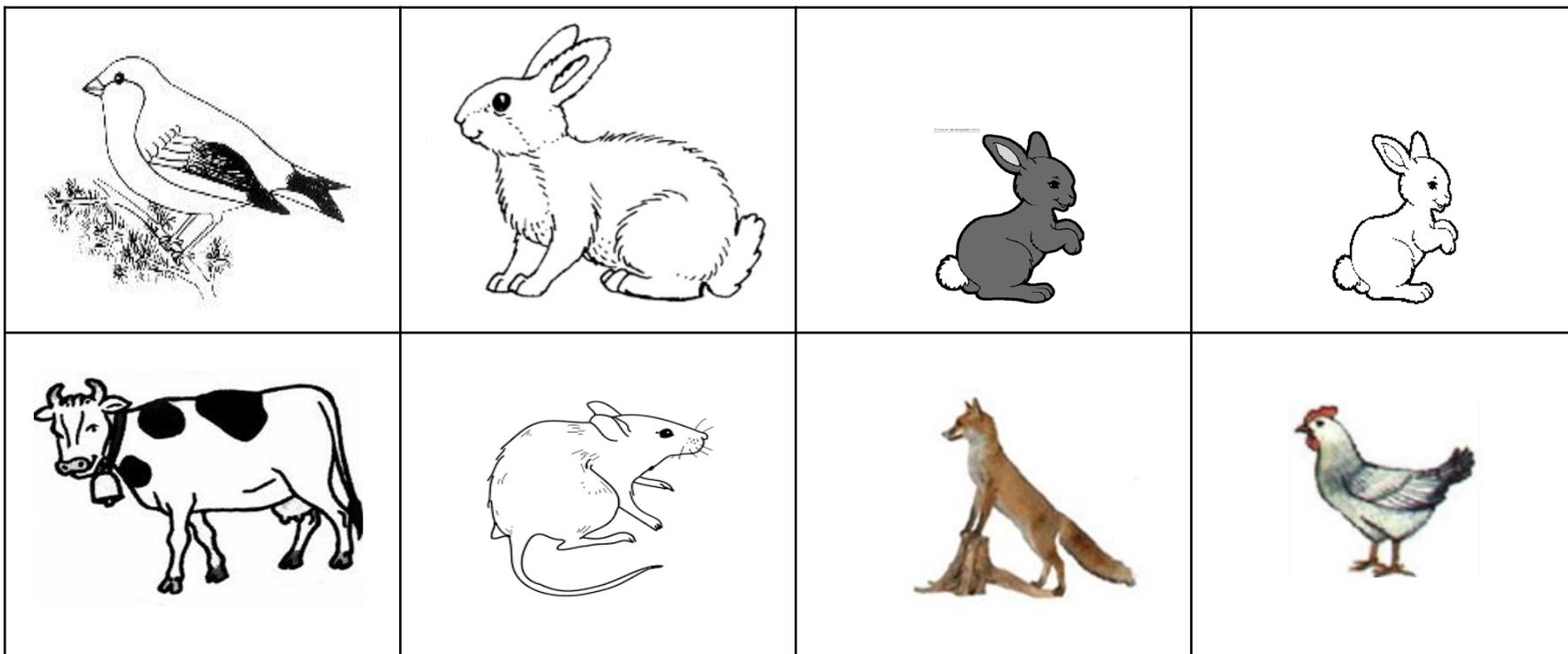
Zouzou le lapin (Brigaudiot, M., 2000, Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle, Paris ,Hachette)

- L1 : Maintenir une attention d'écoute orientée en fonction du but
- L2 : Repérer et mémoriser des informations importantes
- L3 : Relier les informations importantes entre elles pour leur donner du sens
- L4 : Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte
- L5 : Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes
- L6 : Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension

A Pa Na



Entoure les animaux de l'histoire.



- 1 : Maintenir une attention d'écoute orientée en fonction du but
- 2 : Repérer et mémoriser des informations importantes
- 3 : Relier les informations importantes entre elles pour leur donner du sens
- 4 : Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte
- 5 : Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes
- 6 : Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension

A Pa Na
A Pa Na



Compréhension implicite

Passation individuelle orale

Pourquoi Zouzou a-t-il des taches vertes sur le corps? »

Réponse : car il a fait un dessin avec de la peinture verte et qu'il s'en est mis partout. (Ou réponse approchant)

- Oui
- Non

Pourquoi Zouzou a-t-il peur du renard ?

Réponse : parce que le renard veut le manger. (Ou réponse approchant)

- Oui
- Non

Pourquoi la maman lapin dit au renard que Zouzou a une maladie ? »

Réponse : pour faire peur au renard (ou réponse approchant)

- Oui
- Non

- L1 : Maintenir une attention d'écoute orientée en fonction du but
- L2 : Repérer et mémoriser des informations importantes
- L3 : Relier les informations importantes entre elles pour leur donner du sens
- L4 : Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte
- L5 : Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes
- L6 : Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension

A Pa Na
A Pa Na



Compréhension implicite

Passation individuelle orale

Interprétation : suite du récit compatible avec les caractéristiques des personnages

Consigne : expliquer que l'on va lire une question et qu'il faudra choisir la réponse avec laquelle on est d'accord!

« Voici la question : à ton avis, que dit la maman quand le renard est parti ? »

« Dis-moi la réponse avec laquelle tu es d'accord. » :

- La maman de Zouzou dit : « On a fait une bonne blague au renard ! ».
- La maman de Zouzou dit « On va chez le docteur ».
- La maman de Zouzou dit : « Allons au marché ! »

- L1 : Maintenir une attention d'écoute orientée en fonction du but
- L2 : Repérer et mémoriser des informations importantes
- L3 : Relier les informations importantes entre elles pour leur donner du sens
- L4 : Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte
- L5 : Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes
- L6 : Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension

A Pa Na
A Pa Na



Chahut

Sur le chemin de l'école,
Les crayons de couleur
Sautent du cartable
Pour dessiner des fleurs.

Les lettres font la fête
Debout sur les cahiers,
Elles chantent à tue-tête
L'alphabet des écoliers.

Ciseaux et gommes
Sèment la zizanie,
Ils laissent sur la route
Tout un tas de confettis.

Entends-tu, ce matin,
Le chahut sur le chemin ?
C'est la rentrée qui revient !

Véronique COLOMBÉ



Participer à des échanges dans des situations diversifiées (vie de la classe ou séances d'apprentissage par exemple)

Communication : Les observations se fondent sur l'écoute de l'enfant dans le cours des activités de la vie scolaire

- L'enfant intervient-il verbalement lorsque l'adulte s'adresse à lui ou l'interroge ? Il répond, même si la réponse n'est pas toujours correcte au niveau de la syntaxe, de la prononciation et du lexique.
- L'enfant ne répond qu'exceptionnellement, ou jamais, à l'adulte qui lui pose une question, ou entame une conversation familière.

Expression – prononciation : les observations se fondent sur l'écoute de l'enfant dans le cours des activités de la vie scolaire (conversations familières individuelles, activités orales collectives, récitation des comptines et poésies, etc.)

- La prononciation et l'articulation sont-elles correctes ?
- L'enfant présente-t-il un défaut d'articulation et/ou il est-il peu intelligible ?

Expression – syntaxe : les observations se fondent sur l'écoute de l'enfant dans le cours des activités de la vie scolaire.
Par exemple : raconter un événement quotidien, une histoire connue

- L'enfant utilise-t-il des phrases avec sujet/verbe/complément ?
- L'enfant utilise-t-il habituellement des pronoms et des déterminants dans les phrases simples en genre et en nombre ?
On accepte des erreurs sur le genre et le nombre chez les enfants qui ne sont pas de langue maternelle française

L12 : Respecter des règles régulant les échanges (prise de parole, rôles)
L14 : Organiser ses propos
L15 : Utiliser le vocabulaire mémorisé

A Pa Na



Fluence

Dimanche, Lola et sa mamie ont marché jusqu'au lac de la forêt. Lola s'est amusée à courir avec un bâton pour faire peur aux canards, mais elle a glissé et mis une jambe dans l'eau. Comme l'eau était très froide, elle s'est mise à pleurer.

9

20

31

40

45

Le nombre de mots correctement lus par minute est compris entre 30 et 40

L11 : Lire à haute voix

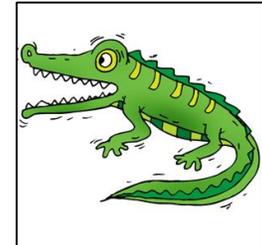
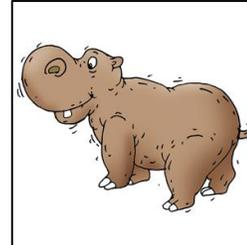
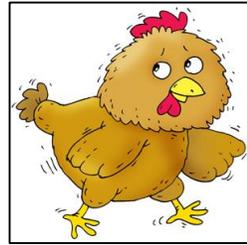
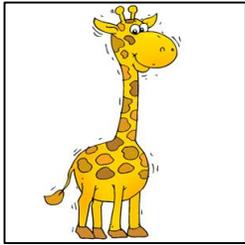
Le18 : Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte

A Pa Na

A Pa Na



Combien y a-t-il de syllabes dans chaque mot ?

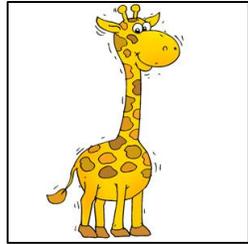


Le1 : Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique) (Identifier et discriminer des phonèmes)

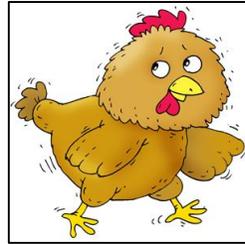
A Pa Na



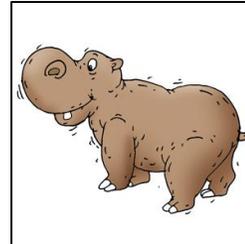
Relie la bonne syllabe à la bonne image.



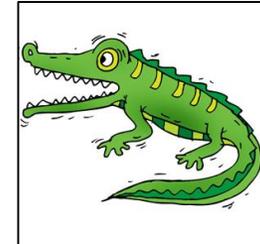
*



*



*



*

*

cro

*

hi

*

gi

*

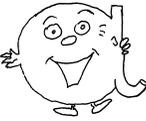
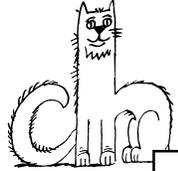
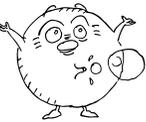
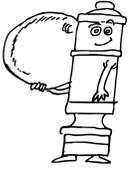
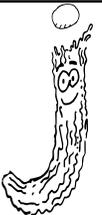
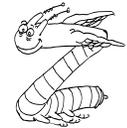
pou

Le1 : Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique) (Identifier et discriminer des phonèmes)

A Pa Na



Je connais le son, le bruit de chaque Alpha.

 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>						

Yelle pour Un tour en Ulis

Illustrations : site Art4apps

Le2 : Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le son qu'elles produisent = réussite A Pa Na



Je connais le son, le bruit de chaque lettre.

A <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>	L <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	S <input type="checkbox"/>
O <input type="checkbox"/>	T <input type="checkbox"/>	Q <input type="checkbox"/>	I <input type="checkbox"/>	V <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	G <input type="checkbox"/>
H <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	W <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>	J <input type="checkbox"/>	Z <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
P <input type="checkbox"/>	U <input type="checkbox"/>						

Le2 : Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le son qu'elles produisent = réussite A Pa Na



Je reconnais les lettres de l'alphabet.

A <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>	L <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	S <input type="checkbox"/>
O <input type="checkbox"/>	T <input type="checkbox"/>	Q <input type="checkbox"/>	I <input type="checkbox"/>	V <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	G <input type="checkbox"/>
H <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	W <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>	J <input type="checkbox"/>	Z <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
P <input type="checkbox"/>	U <input type="checkbox"/>						

Le2 : Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres = réussite

A Pa Na



Je reconnais les lettres de l'alphabet.

a <input type="checkbox"/>	n <input type="checkbox"/>	f <input type="checkbox"/>	l <input type="checkbox"/>	e <input type="checkbox"/>	m <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	s <input type="checkbox"/>
o <input type="checkbox"/>	t <input type="checkbox"/>	q <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/>	y <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	g <input type="checkbox"/>
h <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/>	w <input type="checkbox"/>	r <input type="checkbox"/>	j <input type="checkbox"/>	z <input type="checkbox"/>	k <input type="checkbox"/>
p <input type="checkbox"/>	u <input type="checkbox"/>						

Le2 : Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres = réussite

A Pa Na



Je reconnais les lettres de l'alphabet.

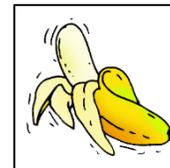
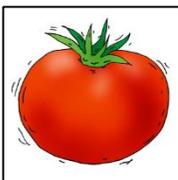
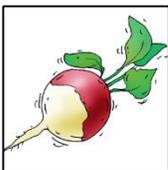
a <input type="checkbox"/>	n <input type="checkbox"/>	f <input type="checkbox"/>	l <input type="checkbox"/>	e <input type="checkbox"/>	m <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	s <input type="checkbox"/>
o <input type="checkbox"/>	t <input type="checkbox"/>	q <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/>	y <input type="checkbox"/>	le <input type="checkbox"/>	g <input type="checkbox"/>
h <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/>	w <input type="checkbox"/>	r <input type="checkbox"/>	j <input type="checkbox"/>	z <input type="checkbox"/>	k <input type="checkbox"/>
p <input type="checkbox"/>	u <input type="checkbox"/>						

Le2 : Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres = réussite

A Pa Na



J'écris un mot.

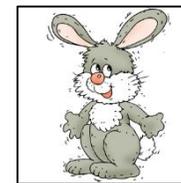


Le3 : Etablir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes)
Le6 : Savoir mobiliser la compétence de décodage

A Pa Na
A Pa Na



J'écris un mot.



Le3 : Etablir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes)
Le6 : Savoir mobiliser la compétence de décodage

A Pa Na
A Pa Na



J'écris les syllabes simples que j'entends.

Le3 : Etablir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes)
Le6 : Savoir mobiliser la compétence de décodage

A Pa Na
A Pa Na



J'écris les syllabes complexes que j'entends.

Le3 : Etablir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes)
Le6 : Savoir mobiliser la compétence de décodage

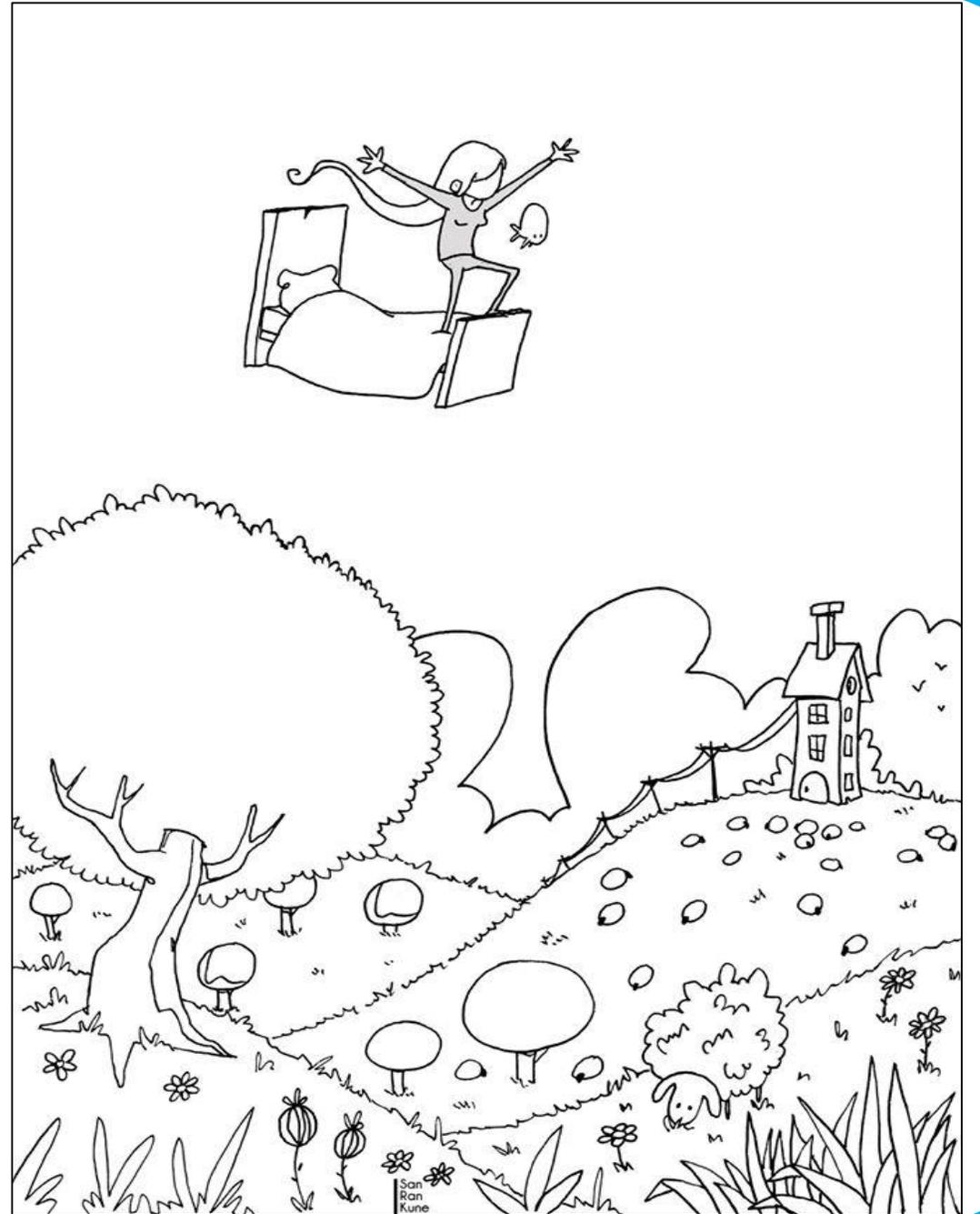
A Pa Na
A Pa Na



Je lis les consignes
et je réalise ce qui est demandé.

- 1) Colorie le toit de la maison en bleu.
- 2) Dessine un soleil au-dessus de la maison.
- 3) Colorie le tronc de l'arbre en marron.
- 4) Dessine 2 nuages dans le ciel.
- 5) Entoure le mouton.
- 6) Dessine 4 pommes dans l'arbre.
- 7) Colorie la couverture du lit en rouge.
- 8) Barre une fleur en violet.
- 9) Repasse en orange les fils électriques.
- 10) Colorie le poisson en jaune.

Le16 : Savoir lire en visant différents objectifs :
réaliser quelque chose A Pa Na



Je copie le texte suivant.



La cigale et la fourmi

– Nuit et jour à tout venant

Je chantais, ne vous déplaise.

– Vous chantiez ? j'en suis fort aise.

Eh bien : dansez maintenant.

Jean de La Fontaine, livre 1

CE2 : Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (script à la cursive)
CE4 : Respecter la mise en page des textes proposés

A Pa Na
A Pa Na

Je copie le texte suivant.



La cigale et la fourmi

- Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaie.
- Vous chanziez ? j'en suis fort aise.
Eh bien : dansez maintenant.

Jean de La Fontaine, livre 1

Ex2 : Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (script à la cursive)
Ex4 : Respecter la mise en page des textes proposés

A Pa Na
A Pa Na

Je copie le texte suivant.



A large grid for handwriting practice. The grid consists of 20 columns and 20 rows. A vertical red line is positioned at the beginning of the second column. The grid is designed to help students practice copying text and understanding letter correspondences between different writing styles.

E2 : Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (script à la cursive)
E4 : Respecter la mise en page des textes proposés

A Pa Na
A Pa Na



Mots à dicter

la montagne	une oreille	du chocolat	dans
demain	toujours	une opération	le foin
une guitare	un écureuil	un étui	une écaille
la grenouille	un enfant	boire	

Phrases à dicter

Léo aide toute sa famille à préparer le voyage.
Elle aime toujours jouer avec les chats de son voisin.



Je sais repérer un verbe dans une phrase.

Léo aide toute sa famille à préparer le voyage.

Elle aime toujours jouer avec les chats de son voisin.

Evaluations diagnostiques

Niveau fin de cp



Nombres et calcul

Nombres et calcul

Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer (jusqu'à 99)

Mb1 : Dénombrer, constituer et comparer des collections en les organisant, notamment par des groupements par dizaines

- désignation du nombre d'éléments de diverses façons : écritures additives ou multiplicatives, écritures en unités de numération, écriture usuelle ;
- utilisation de ces diverses désignations pour comparer des collections

Mb2 : Repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste

Mb3 : Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent

- relation entre ordinaux et cardinaux

Mb4 : Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles $=$, \neq , $<$, $>$:

- égalité traduisant l'équivalence de deux désignations du même nombre
- ordre
- sens des symboles $=$, \neq , $<$, $>$

Nombres et calcul

Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers (jusqu'à 99)	
Nb5 : Utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres et en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main, etc...)	
Nb6 : Passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées	
Nb7 : Interpréter les noms de 2 nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques	
Nb8 : Utiliser des écritures en unités de numération (5d 6u, mais aussi 4d 16u ou 6u 5d pour 56) : <ul style="list-style-type: none">• unités de numération (unités simples, dizaines) et leurs relations (principe décimal de la numération en chiffres) ;• valeur des chiffres en fonction de leur rang dans l'écriture d'un nombre (principe de position) ;• noms des nombres	
Nb9 : Itérer une suite de 1 en 1, de 10 en 10	
Nb10 : Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine	
Nb11 : Graduer une demi-droite munie d'un point d'origine à l'aide d'une unité de longueur	
Nb12 : Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité	
Nb13 : Faire le lien entre unités de numération et unités du système métrique étudiées au cycle 2	

Nombres et calcul

Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul

Nb14 : Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée, etc..., conduisant à utiliser les quatre opérations :

- sens des opérations
- problèmes relevant des structures additives (addition/soustraction)

Nb15 Modéliser ces problèmes à l'aide d'écritures mathématiques : sens des symboles $+$, $-$, \times

Organisation et gestion des données

Nb16 : Exploiter des données numériques

Nb17 : Présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux :

- modes de représentation de données numériques : tableaux, graphiques simples, etc...

Nombres et calcul

Calculer avec des nombres entiers

Mb18 : Mémoriser des faits numériques et des procédures :

- tables d'addition et de multiplication
- décompositions additives et multiplicatives de 10 (Ep), compléments à la dizaine supérieure (Ep), doubles et moitiés de nombres d'usage courant, etc...

Mb19 : Mobiliser en situation ses connaissances de faits numériques et ses connaissances sur la numération

Calcul mental et calcul en ligne

Mb20 : Traiter à l'oral et à l'écrit des calculs relevant des quatre opérations

Mb21 : Elaborer ou choisir des stratégies, expliciter les procédures utilisées et comparer leur efficacité

- addition, soustraction, multiplication, division
- propriétés implicites des opérations :
 $2 + 9$, c'est pareil que $9 + 2$
- propriétés de la numération :
« $50 + 80$, c'est 5 dizaines + 8 dizaines, c'est 13 dizaines, c'est 130 »

Mb23 : Résoudre mentalement des problèmes arithmétiques, à données numériques simples. En particulier :

- calcul sur les nombres 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 en lien avec la monnaie

Calcul posé

Mb25 : Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition

Mb26 : Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour la soustraction (sans retenue au Ep)

Grandeurs et mesures

Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées
Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs

Mb28 : Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée : lexique spécifique associé aux longueurs, aux masses, aux contenances, aux durées :
lourd, léger, grand, petit, haut, bas, court, long

Mb29 : Comparer des longueurs, des masses, des contenances, directement, en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage (principe de comparaison des longueurs, des masses, des contenances)

Mb33 : Dans des cas simples, mesurer des longueurs, des masses et des contenances en reportant une unité (bande de papier ou ficelle, poids, récipient) : notion d'unité : grandeur arbitraire prise comme référence pour mesurer les grandeurs de la même espèce

Mb36 : Lire l'heure sur une horloge ou une montre à aiguille

Géométrie

(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations

Mb42 : Se repérer dans son environnement proche.

Mb43 : Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères :

- vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en-dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest, etc...)
- vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre, etc...)

Mb44 : Produire des représentations des espaces familiers (l'école, les espaces proches de l'école, le village, le quartier) et moins familier (vécus lors des sorties) : quelques modes de représentation de l'espace (maquettes, plans, photos)

Mb46 : Réaliser des déplacements dans l'espace et les coder pour qu'un autre élève puisse les reproduire

Mb47 : Produire des représentations d'un espace restreint et s'en servir pour communiquer des positions

Mb48 : Programmer les déplacements d'un robot ou ceux d'un personnage sur un écran :

- repères spatiaux
- relations entre l'espace dans lequel on se déplace et ses représentations

Géométrie

Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire quelques solides

M649 : Reconnaitre et trier les solides usuels parmi des solides variés

M650 : Reconnaitre des solides simples dans son environnement proche

Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques

Reconnaitre et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie

M654 : Décrire des figures, reproduire sur papier quadrillé ou uni des figures ou des assemblages de figures planes (éventuellement à partir d'éléments déjà fournis de la figure à reproduire qu'il s'agit alors de compléter)
En papier quadrillé

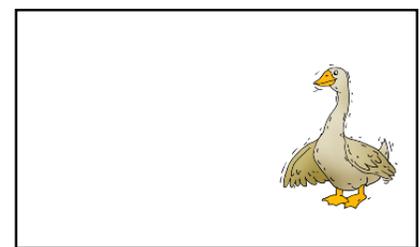
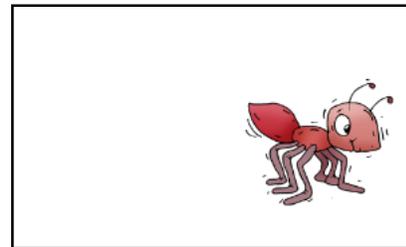
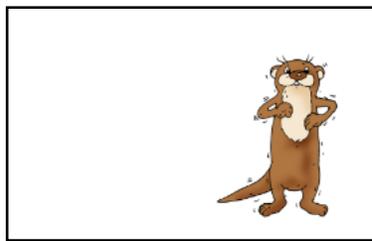
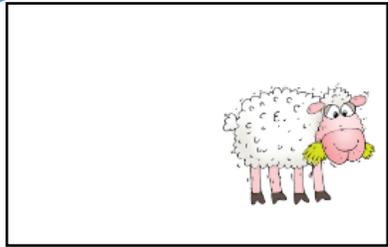
M655 : Utiliser la règle comme instruments de tracé

M656 : Reconnaitre, nommer des figures usuelles : En carré triangle cercle rectangle, polygone

M659 : Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements



compte le nombre de chaque animal puis écris le nombre.

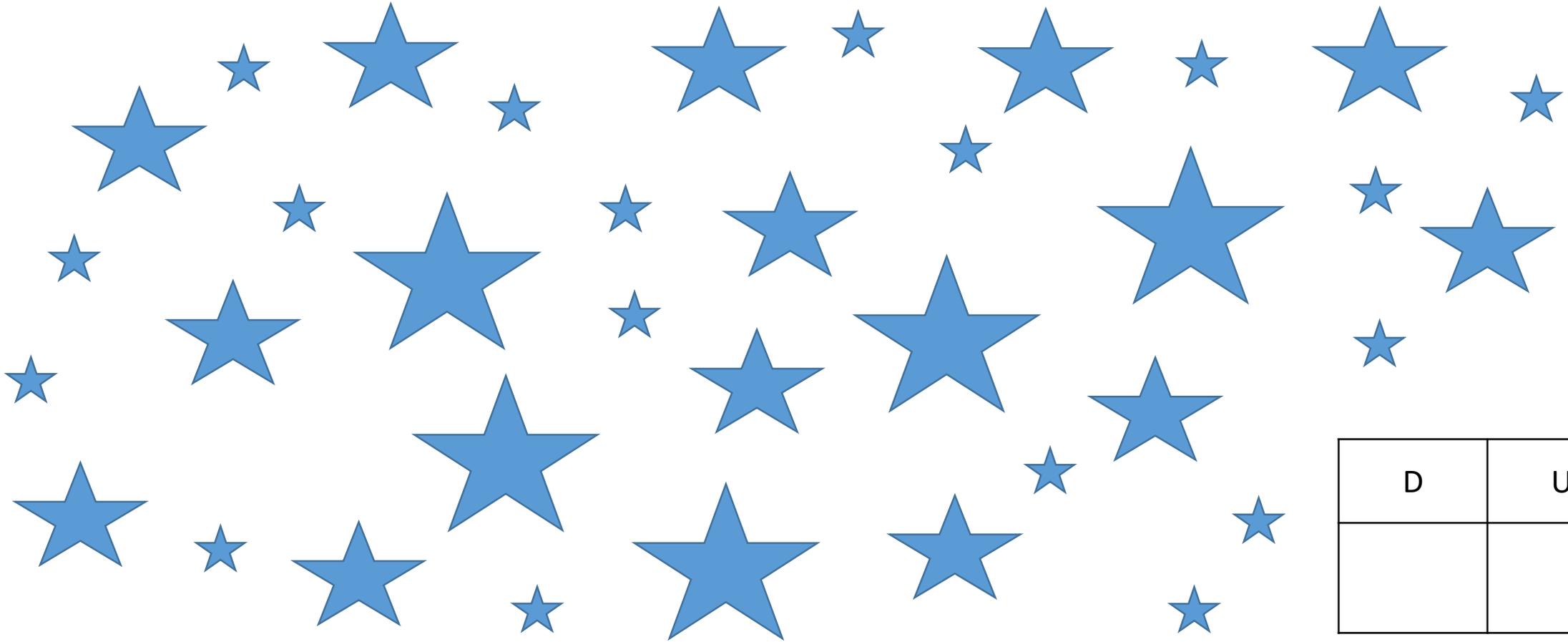


Yelle pour Un tour en Uliis

Nb1 : Dénombrer, constituer et comparer des collections en les organisant par des groupements par dizaines A PA NA



Je sais dénombrer une collection.

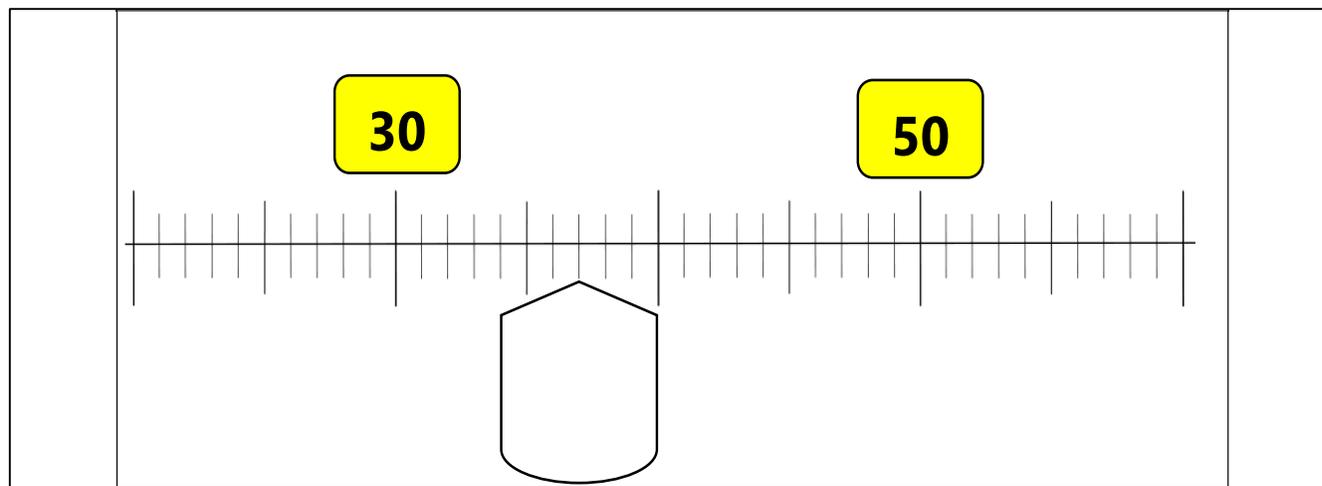
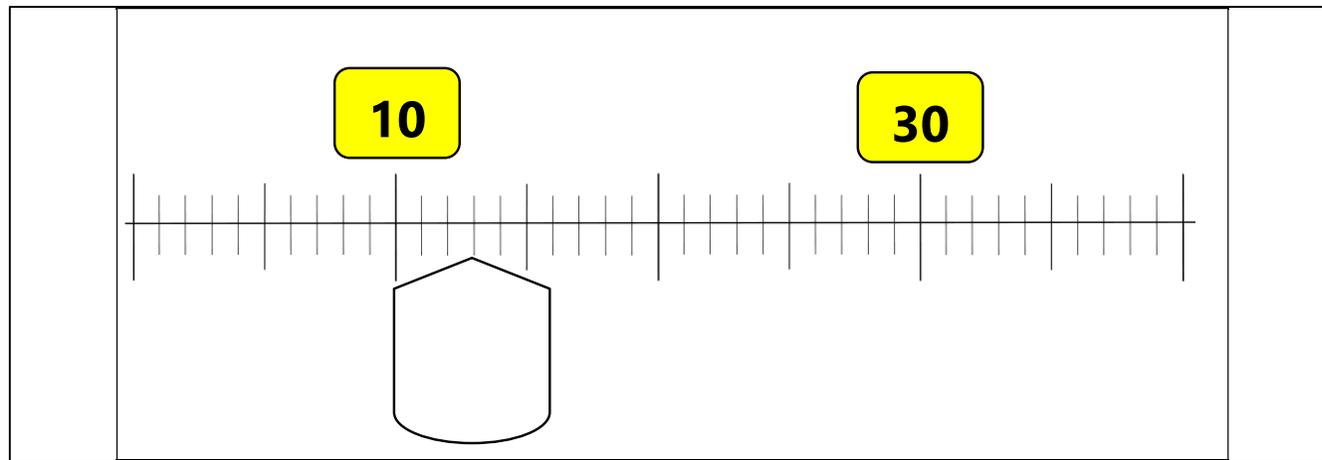


D	U

M1 : Dénombrer, constituer et comparer des collections en les organisant, par des groupements par dizaines **A PA NA**



Je sais repérer une position.



Nb2 : Repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste A PA NA



Je mets le bon signe : =, ≠, <, >.

24

...

52

17

...

67

36

...

18

7

...

72

M64 : Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, ≠, <, >

A Pa Na



Je reconnais les nombres suivants.

72	31	28	85	44
<input type="checkbox"/>				
54	16	10	6	99
<input type="checkbox"/>				

Nb5 : Utiliser diverses représentations des nombres = réussite

A Pa Na



Je relie l'écriture chiffrée à l'écriture en lettres.

17	76	vingt-cinq	trente	douze
----	----	------------	--------	-------

*

*

*

*

*

*

*

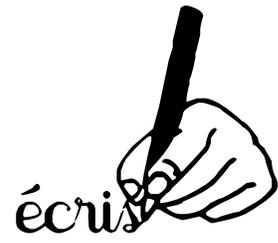
*

*

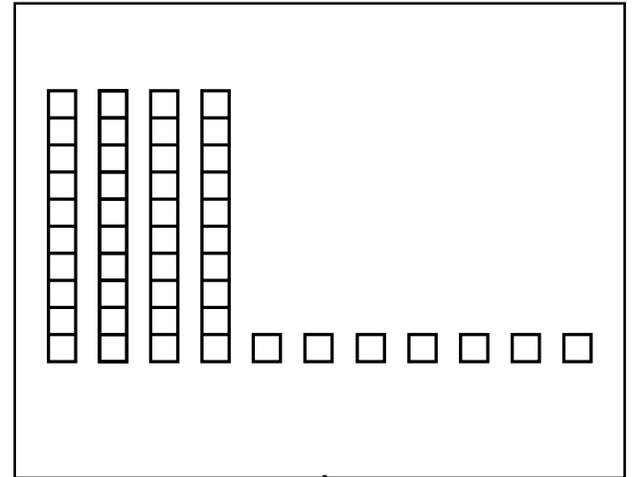
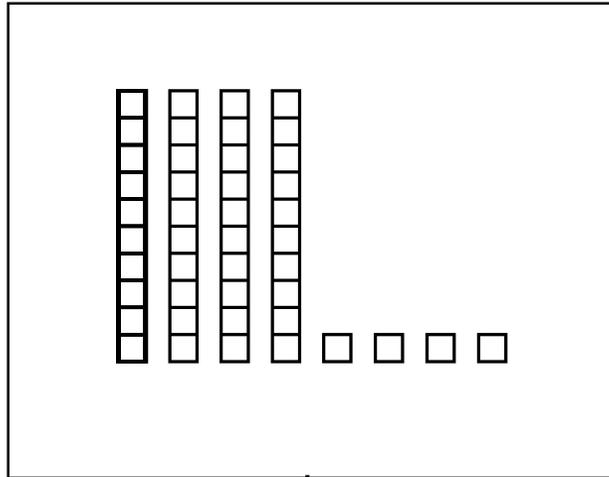
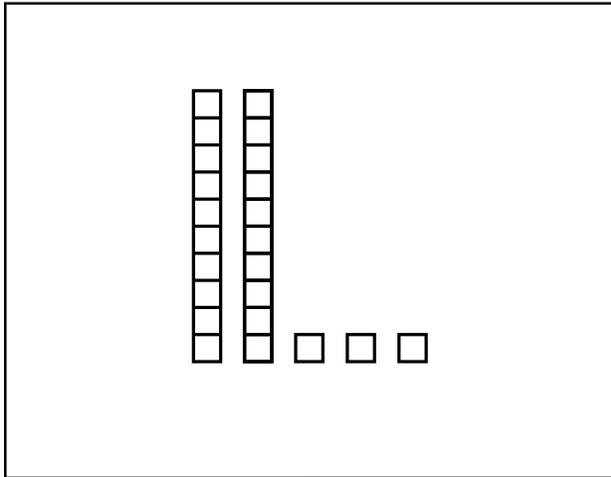
*

30	12	dix-sept	25	soixante-seize
----	----	----------	----	----------------

M6 : Passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées A Pa Na



Le nombre qui convient.

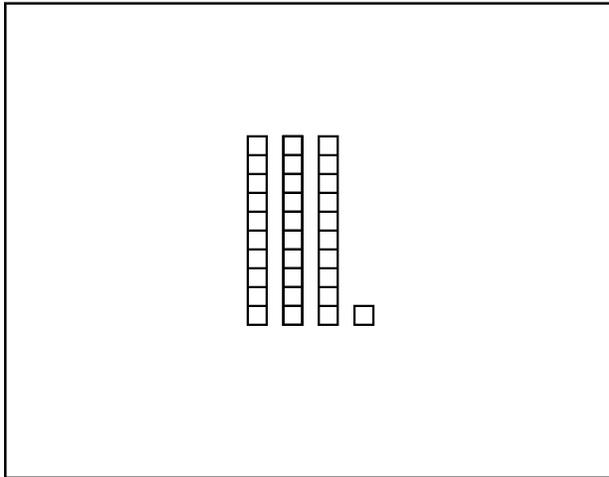


M8 : Utiliser des écritures en unités de numération

A PA NA

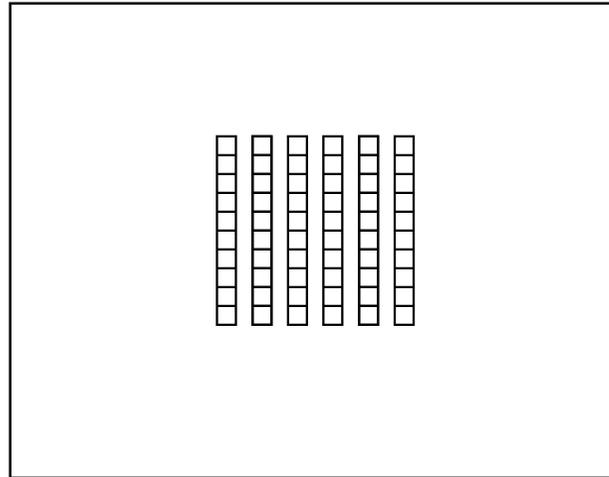


colorie Le nombre qu'il convient.



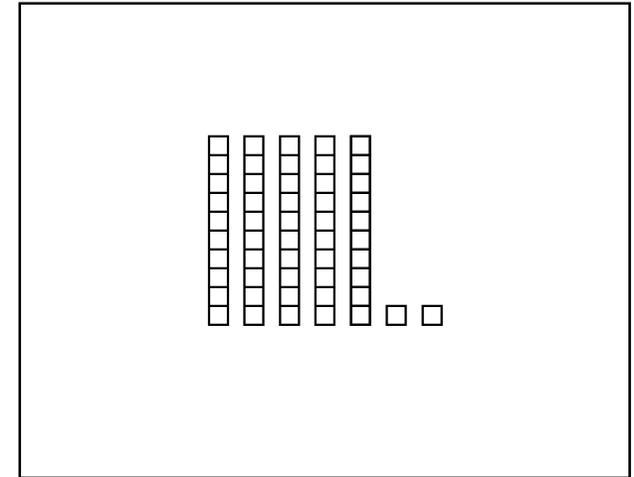
31

51



60

40



42

52

M8 : Utiliser des écritures en unités de numération

A PA NA



Indique la valeur de chaque case.

2d 5u	
-------	--

3d 9u	
-------	--

6u 7d	
-------	--

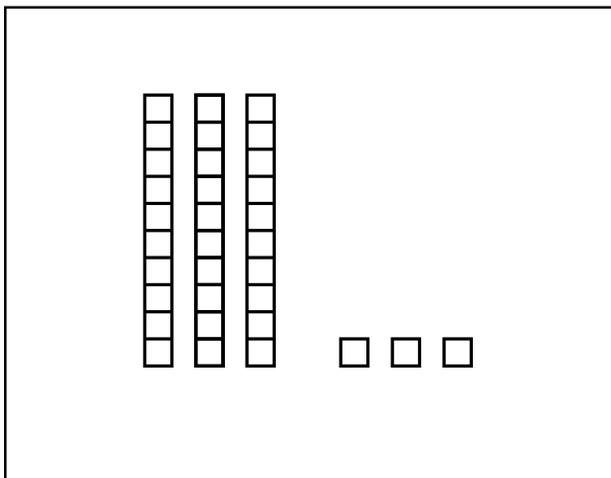
9d 4u	
-------	--

Nb8 : Utiliser des écritures en unités de numération

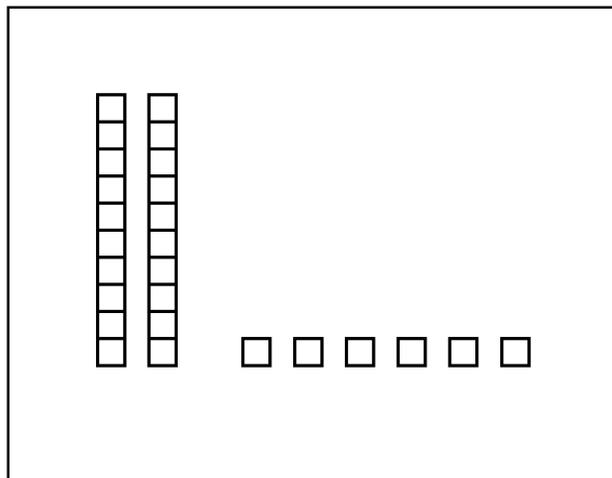
A PA NA



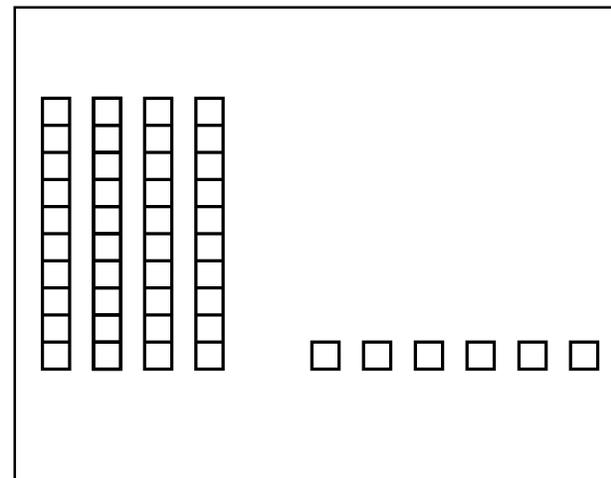
Le nombre des dizaines et des unités en trop.



23



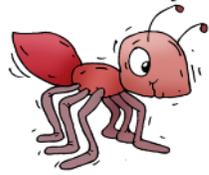
15



34

M8 : Utiliser des écritures en unités de numération

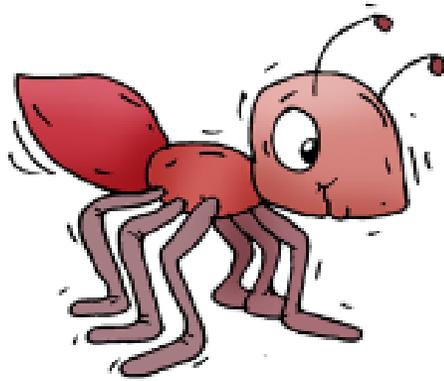
A PA NA



Le juste prix

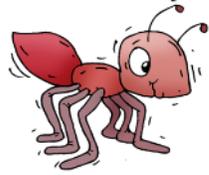
Aide Romy à payer ses achats !

Pour chaque article acheté, colle les billets ou pièces en euros demandés.



Nb14 : Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure A PA NA

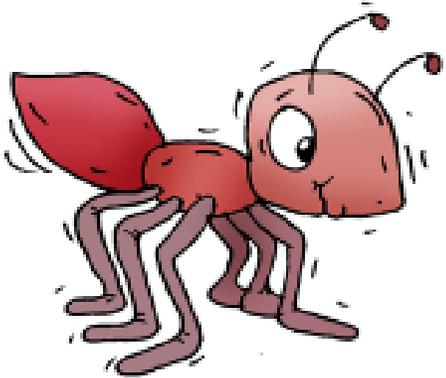
Nb15 Modéliser ces problèmes à l'aide d'écritures mathématiques: sens des symboles +, -, \times A PA NA

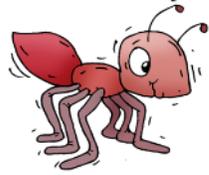


Le juste prix

Ecris ton calcul :

9 euros

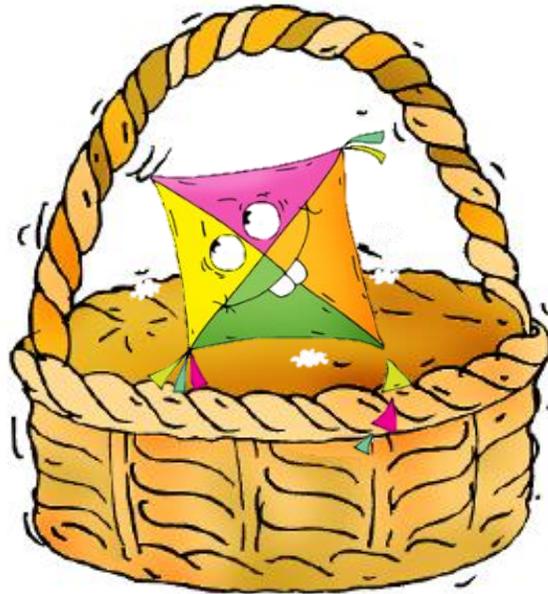
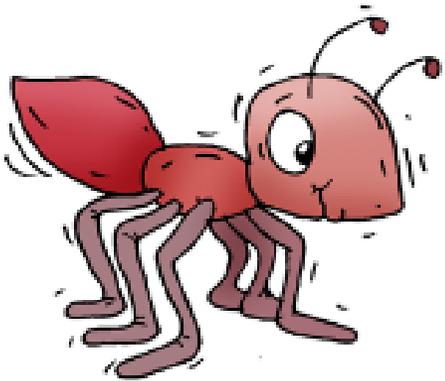


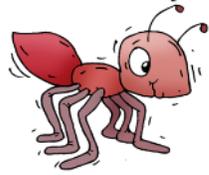


Le juste prix

Ecris ton calcul :

25 euros

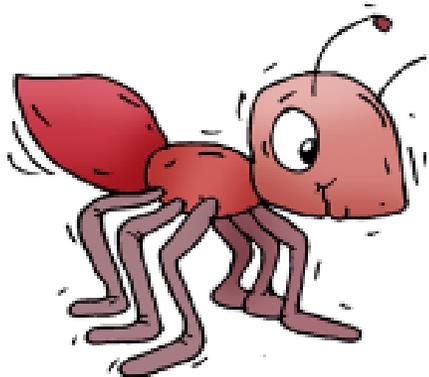




Le juste prix

Ecris ton calcul :

50 euros





Yelle pour Un tour en Uliis



Yelle pour Un tour en Ulis



Je veux calculer $23 + 44$

	D	U
	.	.
+	.	.
=	.	.

Nb25 : Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition

A PA NA



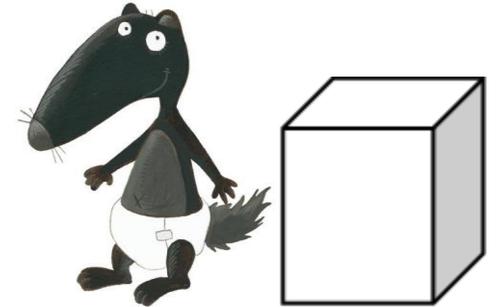
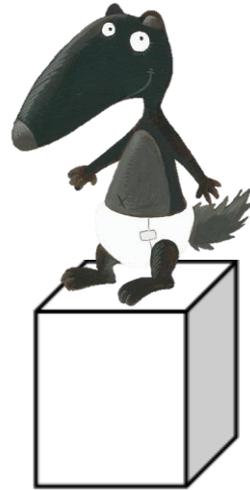
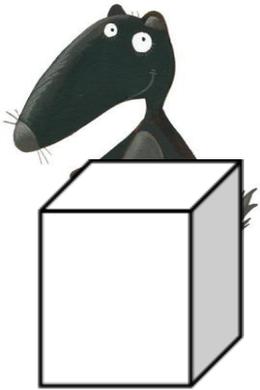
Je veux calculer $78 - 45$

	D	U
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<hr/>		
	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Yelle pour Un tour en Ulis

M26 : Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour la soustraction (sans retenue au CP) A PA NA

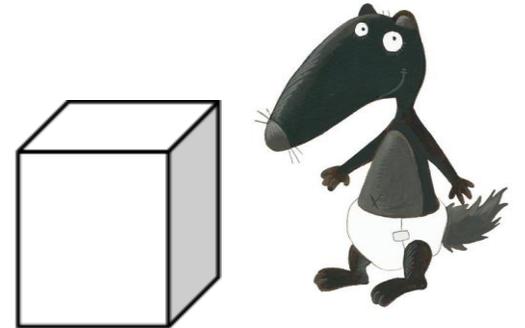
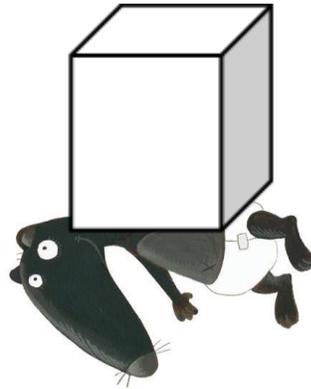
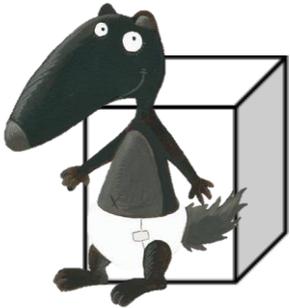
Je sais utiliser des mots du vocabulaire spatial.



M43 : Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères :
vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en-dessous, sur, sous, devant,
derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest, etc...)

A Pa Na

Je sais utiliser des mots du vocabulaire spatial.

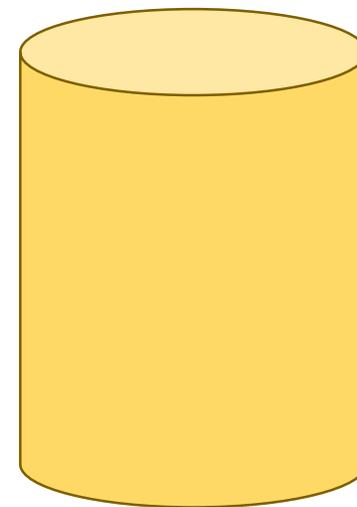
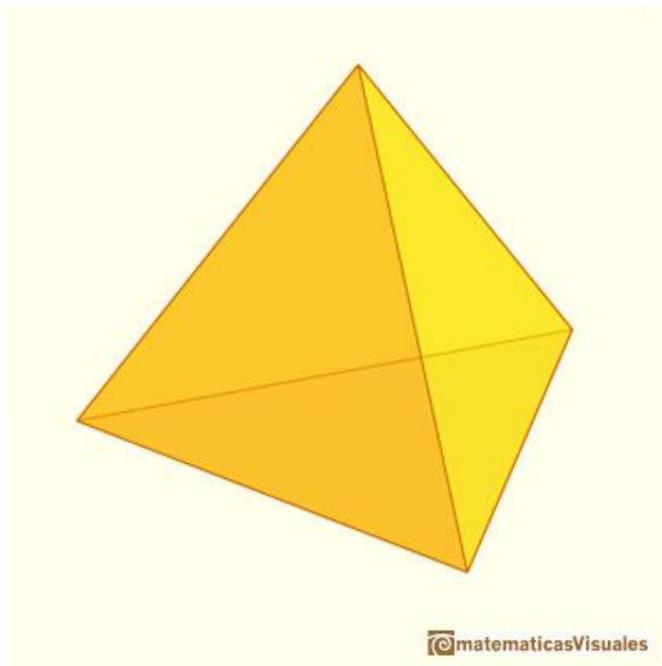
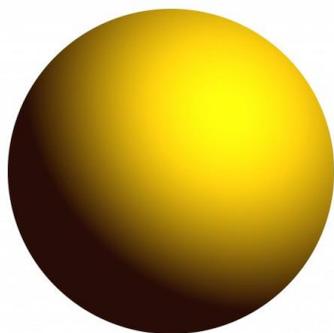
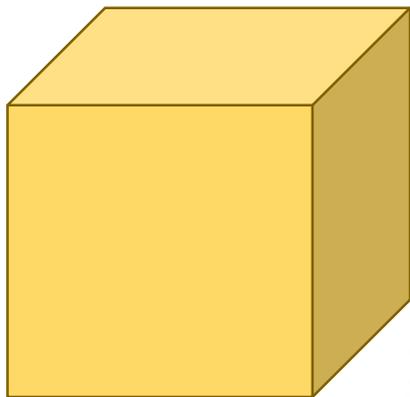


M43 : Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères :
vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en-dessous, sur, sous, devant,
derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest, etc...)

A Pa Na



Je nomme les solides ci-dessous.



Mb49 : Reconnaître et trier les solides usuels parmi des solides variés

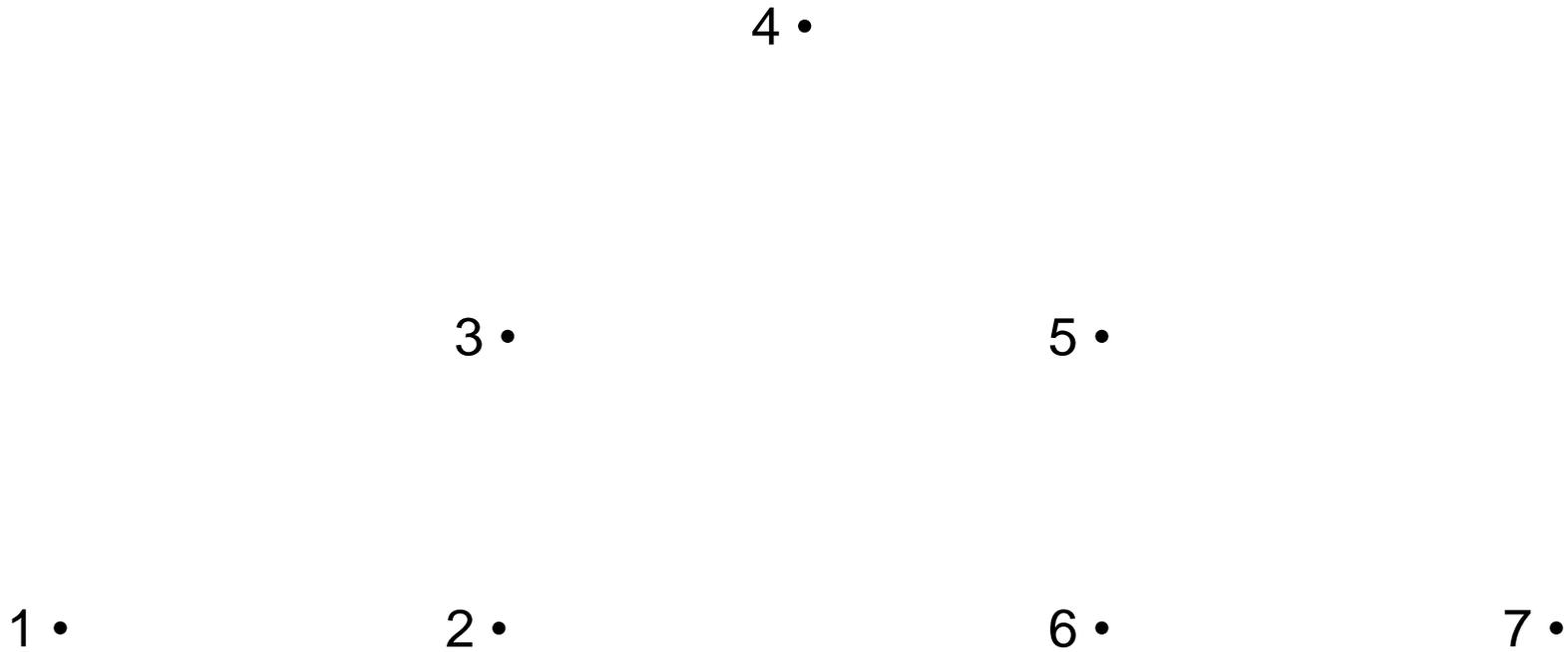
A Pa Na



Je dessine les formes suivantes : un carré, un triangle, un cercle et un rectangle.



Je sais utiliser la règle pour tracer.

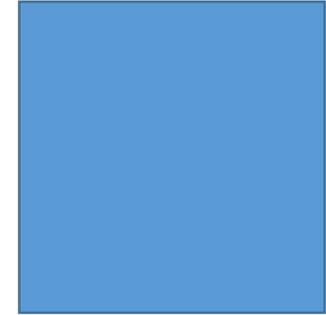
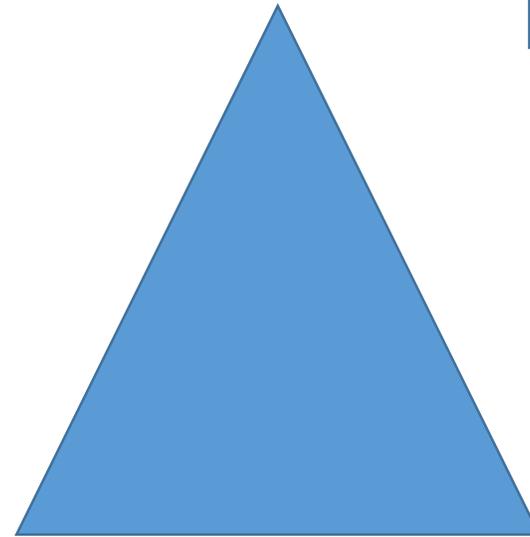
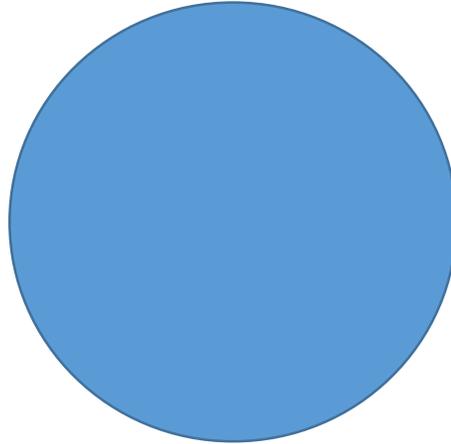
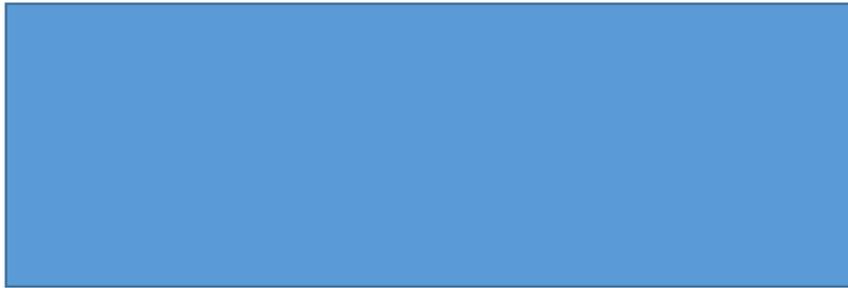


M55 : Utiliser la règle comme instruments de tracé

A Pa Na



Je nomme les formes ci-dessous.

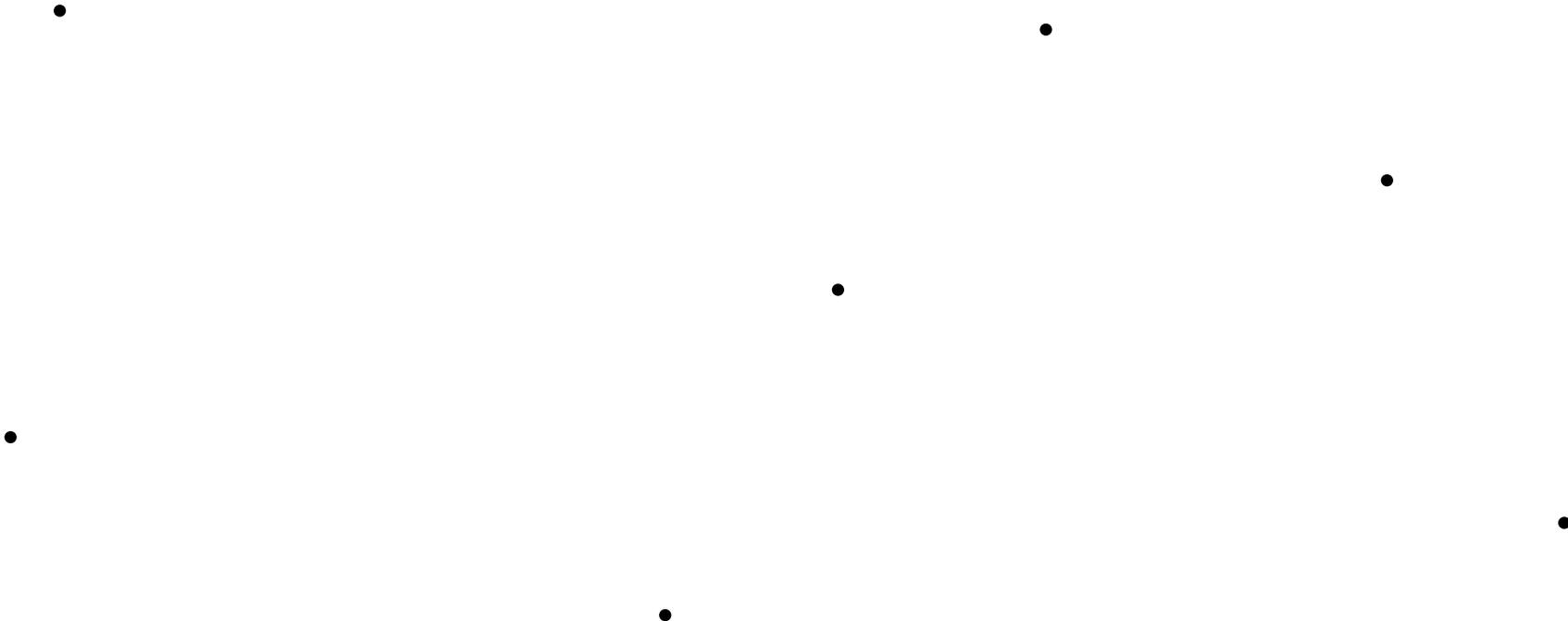


M56 : Reconnaître, nommer des figures usuelles

A Pa Na



Je sais utiliser la règle pour repérer des alignements.



M59 : Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements

A Pa Na