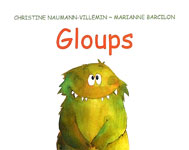
**« GLOUPS »** de Christine NAUMANN VILLEMIN



S’approprier le langage – Cycle I (PS/MS/GS)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **« GLOUPS »** | | | |
| **Cycle :** I  **Niveau :** **PS / MS** / GS | **Domaines :** **S'approprier le langage** – Découvrir l'écrit – Devenir élève - Découvrir le monde – Percevoir […] – Agir […] | | |
| **Compétences Visées :** être capable de comprendre un texte lu par l’adulte et d’identifier les personnages d’une histoire. | | | |
| **Objectif pédagogique général : (**BO 19 juin 2008) –**Se familiariser avec l’écrit** / **Initiation orale à la langue écrit** :   * **PS :** Ecouter une histoire lue par l’enseignant et manifester sa compréhension… * **MS** : Dans une histoire identifier le personnage principal, le reconnaître ainsi que ses intentions ; et les personnages secondaires. * **GS** : Après écoute attentive d’une histoire, la rappeler de manière logique et chronologique (rappel de personnages)... | | | |
| **Objectifs transversaux :** (selon niveau)  *S’approprier le langage****:***   * Produire des phrases correctes, même très courtes. Puis de plus en plus complexes. * Acquérir le lexique de l’album (classe, école, maîtresse, livre, camarade, sage…)   *Découvrir l’écrit :*   * Se préparer à lire et à écrire  : reconstituer le titre de l’album | | *Découvrir le monde (fiches d’exploitation de l’album) :*   * Approche des quantités et des nombres * Approche des formes et des grandeurs   *Percevoir sentir imaginer créer :*   * Utiliser le dessin comme moyen d’expression   Réaliser une composition à visée esthétique  *Agir et s’exprimer avec son corps :*   * Parcours débrouillardise en lien avec l’album (se déplacer comme Gloups !) | |
| **Nombre de séances : 4 (+ activités complémentaires)** | | **Période** : 4ème période | **Prérequis :** |
| **Matériel :** album, marotte dupersonnage, fiches d’exploitation, Mémory, puzzle, | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S** | **Intitulé** | **Dispositif** | **Durée** | **Matériel** | **Déroulement** | **Remarques** |
| **Séance 1 --**  Découverte de l’album (20’) | | | | | | |
| **S1** | **1 - Découverte de la 1ère de couverture** | Si rempla. court :  Séance en classe entière ou ½ classe selon niveau | 5’ | Album | **Consigne** : Aujourd’hui, nous allons découvrir un nouveau livre !  *>>* ¨*Présenter la 1ère de couverture et faire parler les LV :* **Alors***? :* présence d’illustrations et de texte, identification du personnage, couleurs.  *Puis lire le titre* : « **Gloups** » : S’interroger ? : Faire parler | Prélever des indices explicites (personnage, lettres…) |
| **2 –** **Lecture de l’histoire** | 15’ | **Lecture de chaque page et Observation des illustrations** : lire page par page ; montrer les illustrations ; faire parler !  >> *Verbalisation à partir* ***d’indices****: personnage + illustrations…*  **Puis faire parler :** sage / pas sage , pourquoi ? ; peut-on tout faire en classe ? etc. + Qu’est-il arrivé à la dame qui met les manteaux ? | compréhension grâce au texte et aux illustrations |
| **Séance 2 --**  Rappel de l’histoire (rappel de récit) (15’) | | | | | | |
| **S 2** | **Rappel de récit** | Atelier dirigé  (groupes de 6 à 9 LV) | 15’ | Album  Marotte des personnages (ou cartes mémory) | ***Ce matin (ou hier) nous avons lu une histoire !*** *Qui peut me dire ce que c’était  !!*  **Sans l’album, rappel de mémoire de l’histoire (montrer juste la couverture)** :   * Inciter les élèves à se rappeler de l’histoire : personnages, lieu, actions, chronologie…   >> *Faire verbaliser chaque élève (possibilité prendre des notes)*  **Avec l’album, rappel de l’histoire :** Montrer les illustrations et faire parler : se rappeler du nom des personnages, que fait Gloups ?, description lieux / actions… | **Objectif** : se rappeler de l’histoire : personnages + chronologie  (langage d’évocation) |
| **Séance 3 --** Discussion / débat(15’) | | | | | | |
| **S3** | **Discussion / débat** | **MS / GS**  Atelier dirigé | 15’ | Album  A4 par LV  Crayons… | **Activités langagières à partir de ces lanceurs :**   * Quelles sont les bêtises de Gloups ? (dans l'ordre si possible) * Et vous, quelles sont les bêtises que vous faites ? ça restera entre nous ! * Et que se passe-t-il quand on s'aperçoit de vos bêtises ? * Que peut-on faire pour savoir ce qu'on a le droit de faire et ce qui est interdit ?   OU   * Aimeriez-vous que Gloups viennent dans notre classe ? | relire album si nécessaire |
| **Séance 4 --** Créer un outil de mémoire(20’) | | | | | | |
| **S5** | **Favoriser le langage d’évocation** | Atelier dirigé | 20’ | Album  Etc. | **Créer un « outil de mémoire » (synthèse de l’album)** sous forme d’affiche ou de fiche pour la boîte à histoires**:**  Couverture, titre, personnage, résumé, hypothèses des LV en dictée à l’adulte, illustrations, commentaires (aimé / pas aimé…) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Activités complémentaires aux séances de littérature** | | | | | | |
|  | **Art visuel** | Semi-dirigé | 20’ | Peinture, éponge, laine verte, feutres, crayons… | **Réaliser son GLOUPS !**  ***Selon niveau*** :  - à partir d’une silhouette de Gloups : le colorier, le peindre…  - réaliser un Gloups avec divers matériaux (laine, carton, pâte à modeler…) |  |
|  | **Mémory**  **de l’album** | Semi-dirigé  Autonomie (MS/GS) | 15’ | Mémory | * **Jeu de mémory**   *Objectif* : Reconnaître 2 illustrations identiques (sériation) ; se souvenir de l’emplacement de la carte ; mobiliser le lexique…  *Domaine* : Langage d’évocation, Motricité fine |  |
|  | **Scrabble**  **de l’album** | Dirigé ou Semi-dirigé  (MS/GS) | 15’ | Scrabble | * **Jeu de scrabble :**   *Objectif* : Piocher 1 lettre, reconnaître si identiques à celles de sa carte (personnages)  *Domaine* : Se préparer à lire et à écrire, concentration… |  |
| **FICHES D’EXPLOITATION** | | | | | | |
|  | **Puzzle de la couverture** | Semi-dirigé ou autonomie | 15’ | Puzzle | * Reconstituer la **couverture** de l’album   *Objectif* : Evoquer l’album (personnage, lexique…) -, manipulation, mémoire / concentration …  *Domaine* : langage d’évocation, Motricité fine | Puzzle adapté à chaque niveau |
|  | **Images séquentielles /**  **Mémoriser une histoire** | Dirigé ou Semi-dirigé | 15’ | Bandes A3  Etiquettes personnages | * A partir **d’images séquentielles,** reconstituer et raconter **chronologiquement** l’histoire.   *Objectif*  argumenter à justifier ses choix, en utilisant le langage et en mobilisant le lexique (noms des personnages, avant / après)…  *Domaine* : s’approprier le langage |  |
|  | **Identifier les personnages de l’histoire** | Semi-dirigé ou autonomie | 15’ |  | * **Identifier et nommer les personnages** de l’album parmi des intrus.   *Objectif*  reconnaître les nombreux personnages de l’album  *Domaine* : s’approprier le langage – découvrir l’écrit |  |
|  | **Reconstituer le titre de l’album** | Dirigé ou semi-dirigé, autonomie | 15’ |  | * Reconstituer le **titre de l’album**   *Différenciation* : mot ou lettres  *Objectif* : Segmenter le titre en mots et les mots en lettres  *Domaine* : Découvrir l’écrit – se préparer à lire et à écrire | 2 niveaux : PS et MS/GS *Différenciation* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Reconnaître un mot parmi plusieurs** | Dirigé, semi-dirigé  autonomie | 15’ |  | * **Reconnaître un mot** (Gloups) ou plusieurs parmi d’autres   *Objectif* : Discrimination visuelle, reconnaître (et nommer) des lettres  *Domaine* : Découvrir l’écrit – se préparer à lire et à écrire | 2 niveaux : MS et GS *Différenciation* |
|  | **Approche des formes et des grandeurs** | Dirigé ou autonomie | 15’ |  | * Fiche**: Ranger des Gloups du + petit au + grand**   *Objectif* : Ranger des objets selon leur taille ; comparer des tailles  *Domaine* : découvrir le monde – approche des grandeurs, Motricité fine | Plusieurs fiches selon niveau |
|  | **Approche des quantités et des nombres** | Dirigé ou autonomie | 20’ |  | * Fiche**: Reconnaître des petites quantités (3 et 4)**   *Objectif* : Reconnaître la quantité 3 (PS) / Associer des quantités à leur écriture chiffrée (MS / GS)  *Domaine* : découvrir le monde – approche des grandeurs, Motricité fine |  |
|  | **Structuration de l’espace** | Semi-dirigé ou autonomie | 10’ |  | * Fiche**: Dire si Gloups est DEVANT ou DERRIERE sa maman**   *Objectif* : Orientation spatiale d’un personnage par rapport à un autre (devant/derrière) ; lexique de structuration de l’espace.  *Domaine* : découvrir le monde – structuration de l’espace, observation fine |  |

**Prolongements** : Réseau : Va-t’en grand monstre vert…

|  |
| --- |
| **Retour réflexif (les + : les -°) :** |

**Résumé :**

Gloups est un être bizarre et sympathique au demeurant mais qui est très remuant et qui arrive difficilement à contrôler ses impulsions. Il engloutit tout ce qui l'entoure et sa maman doit être vigilante. La rentrée des classes arrive et elle fait la leçon à son Gloupson afin qu'il soit très sage. Elle voudrait qu'on lui dise que son Gloups est un "gentil chéri". Il résiste difficilement à toutes les tentations et à la sortie, n'y tenant plus, il avale la dame de service qui veut lui faire un bisou pour le récompenser d'avoir été si sage !

**Proposition activités langagières :**

**http://materalbum.free.fr/gloups/puce.gif1**- après la lecture découverte de l'album, discussion en demi-classe multi-âges (l'autre moitié dessine Gloups puis inversement) le livre reste à disposition pour attester ou vérifier ses dires. Petits échantillons de nos échanges:   
 Qui est Gloups ?  
 "c'est un monstre .../... non c'est un ogre : il mange la dame des manteaux ! Mais il est quand même gentil .../... il ne mange pas les enfants .../...il est petit et sa maman est grande .../... mais il est où son papa ? .../..."

 Comment est Gloups, est-ce-qu'il vous ressemble ? pourquoi ?  
 "oh! non, il est pas comme nous, il est vert et poilu .../... il ne parle pas, il avale tout .../... mais il a des bras et des jambes .../... il a des dents pointues .../... oui mais il va à l'école .../... des fois aussi on a envie de faire des bêtises mais pas de manger les autres .../... y'a des enfants qui mordent les autres dans la cour .../... y'a des enfants qui mangent les livres aussi .../... et des enfants qui font les fous à la cantine .../... aussi il a une maman qui vient le chercher .../... moi non plus je veux pas dormir à l'école .../..."

 Qu'avez-vous reconnu dans l'école de Gloups qui se trouve aussi dans la nôtre ?  
 "y'a des enfants, des filles et des garçons .../... et une maîtresse .../... des dessins et des peintures .../... des livres,mais pas par terre !.../... une dame qui aide comme Nicole .../... des chaises .../... des lits dans la salle de repos .../... mais y'a un poisson et nous on n'en a pas .../..."

 Aimeriez-vous que Gloups vienne dans notre classe ?  
 "non ... il va nous manger ! .../... mais on pourrait lui expliquer pourquoi il faut pas faire des bêtises .../... oui mais il nous écouterait pas .../... il faudrait le punir .../... on lui expliquerait notre règlement .../... c'est comme dans la cour quand les enfants font des choses interdites .../... des fois on a du mal à être sage nous aussi .../... en fait, il est pas très méchant, juste il ne sait pas .../... moi, je veux bien qu'il vienne .../..."

http://materalbum.free.fr/gloups/puce.gif2- reprise et affinement avec les MS et GS l'après-midi pendant la sieste des plus jeunes après une deuxième lecture. Petits échantillons des échanges:  
 Quelles sont les bêtises de Gloups ? dans l'ordre si possible   
 " il veut manger le chien dans son sandwich .../... il veut manger sa soeur .../... il mange des glaces et les envoie n'importe où .../... les autres enfants sont contents .../... on a oublié déjà dans le ventre de sa maman, il gigotait .../... mais comment c'est possible ? .../... je vais demander à maman si moi aussi je bougeais dans son ventre .../... il mange la dame des manteaux .../... il mange son assiette à la cantine et il renverse les petits pois .../... il renverse les chaises "

 Quelles sont les bêtises qu'il a envie de faire mais qu'il ne fait pas (on reprend le livre)  
 "manger les livres .../... raplaplater Loulou .../... manger Cerise à la cantine .../... avaler Martin pendant la sieste .../... croquer Rose .../... avaler le poisson rouge .../...

 Et vous, quelles sont les bêtises que vous faites ? ça restera entre nous !  
 *... grand silence ... et puis très timidement :* "dessiner sur les murs de ma chambre .../... mettre de l'eau partout dans la salle de bain .../... jouer avec la gadoue .../... allumer la télé tout seul sans demander la permission .../... bousculer les petits dans la cour .../... tirer les cheveux de ma soeur, et lui cacher ses poupées .../... découper une jupe à maman pour faire un habit de poupée .../... faire du vélo dans la rue .../... gribouiller la feuille de Luc .../... écraser un escargot"

 Et que se passe-t-il quand on s'aperçoit de vos bêtises ?  
 on se fait gronder .../... et punir .../... et on a une fessée des fois .../... et maman m'interdit de regarder la télé .../... je vais au lit .../... papa m'explique aussi que c'est dangereux de faire du vélo dans la rue à cause des voitures .../... maman aussi elle m'explique mais pas toujours si elle est très en colère .../...

 Que peut-on faire pour savoir ce qu'on a le droit de faire et ce qui est interdit ?  
 "comme nous, on fait des règles de vie .../... comme le code de la route .../... comme ça on sait, c'est écrit sur l'affiche .../... et si on fait quand même on a une amende .../... mais des fois c'est difficile .../... comme Gloups .../... c'est vrai on ne peut pas toujours faire ce qu'on veut dans la vie, maman aussi me le dit"

Cette discussion a permis de renforcer l'importance de notre règlement de vie de classe et les enfants s'yreporteront plus souvent.