

« color arcs in four directions »

Sol LeWitt

Les couleurs vives attirent le regard.

Les différentes directions des arcs sont intéressantes à travailler

La composition fragmentée est exploitable

Sol LeWitt est un artiste américain minimaliste et conceptuel mort en 2007.



Analyse de l'œuvre

Identification de la palette des couleurs.

Dénombrer les arcs peints

Mettre l'accent sur le mouvement donné par les arcs de couleur

Mettre en avant la luminosité qui se dégage du tableau

Souligner le cloisonnement de l'œuvre

Pointer les directions différentes des arcs

Pointer l'adéquation entre le titre et le tableau

Objectifs :

Se repérer dans l'espace

Recomposer une image à partir d'éléments fragmentés

Développer la motricité fine

Matériel

Une feuille carrée de papier dessin blanc de 200g et de 24 cm de côté

Sur cette feuille, tracer au crayon de bois et à l'aide d'un compas un premier cercle de 20 cm de diamètre. A l'intérieur de ce premier cercle auront également été tracés 3 autres cercles concentriques de 16, 12 et 8 cm de diamètre.

Une feuille de papier A3 blanche

Des petits carrés de papier de 2 cm de côté dessinés sur des feuilles de différentes couleurs

De la colle bleue, un pinceau

Des ciseaux

Consignes

Découpe et colle les petits carrés que tu as choisis sur les cercles tracés au crayon de bois

Recouvre les quatre cercles de cette façon. Les petits carrés doivent se toucher.

Avec une paire de ciseaux, découpe la feuille en quatre parties

Colle les morceaux que tu as découpés sur une feuille sans refaire le rond. Les morceaux doivent se toucher.

