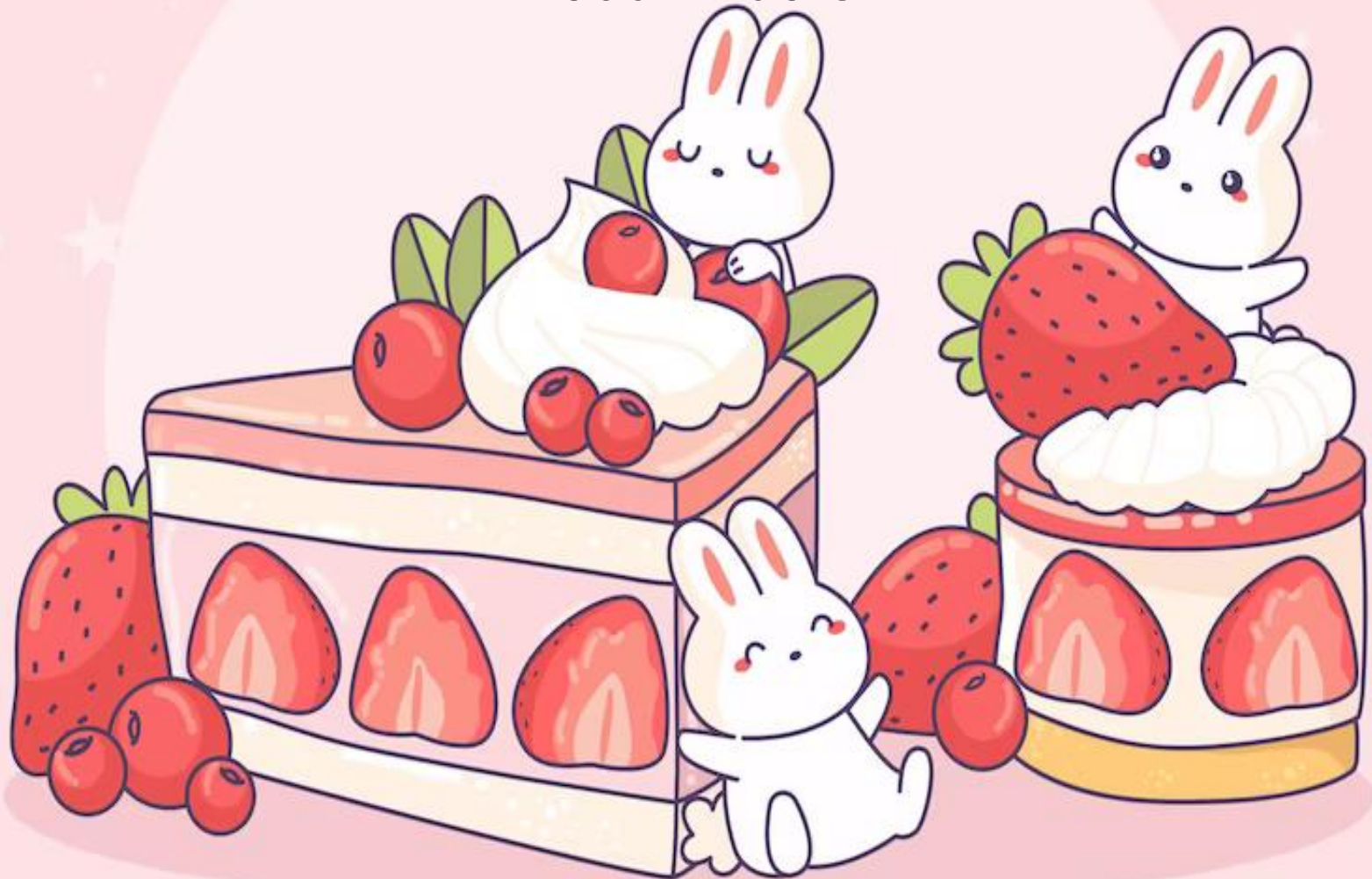


Evaluations diagnostiques

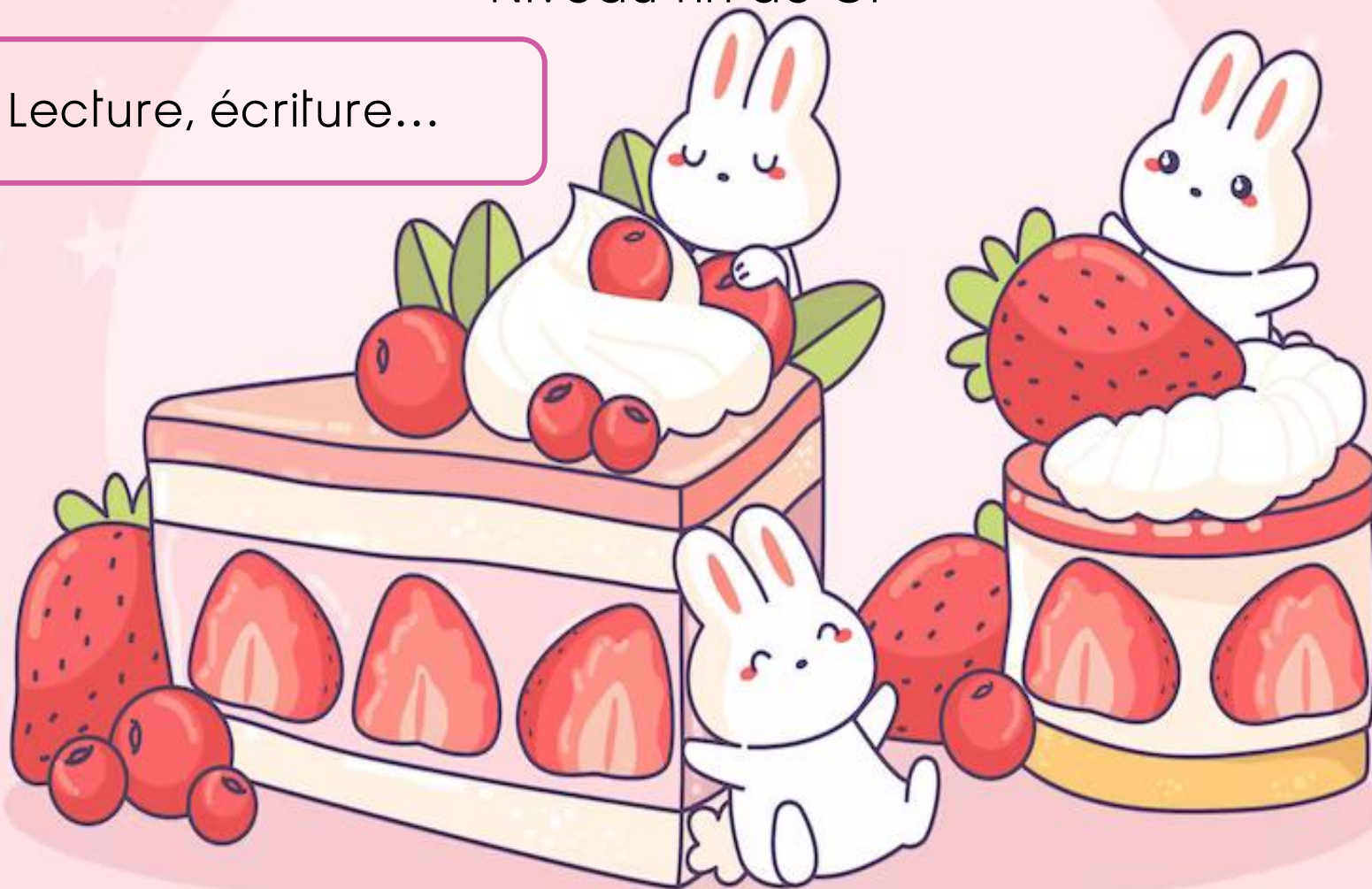
Niveau fin de CP



Evaluations diagnostiques

Niveau fin de CP

Lecture, écriture...



Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte

L1 : Maintenir une attention d'écoute orientée en fonction du but

L2 : Repérer et mémoriser des informations importantes

L3 : Relier les informations importantes entre elles pour leur donner du sens

L4 : Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.

L5 : Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes

L6 : Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension

Dire pour être entendu et compris

L7 : Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs

L10 : Mémoriser des textes

L11 : Lire à haute voix

Participer à des échanges dans des situations diversifiées (régulation de la vie de la classe ou séances d'apprentissage)

L12 : Respecter des règles régulant les échanges (prise de parole, rôles)

L14 : Organiser ses propos

L15 : Utiliser le vocabulaire mémorisé

Adopter une distance critique par rapport au langage produit

L16 : Repérer le respect ou le non-respect des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair

L17 : Prendre en compte des règles explicite établies collectivement

L18 : Se corriger après écoute

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

Le1 : Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique)
(Identifier et discriminer des phonèmes)

Le2 : Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent (Identifier et reconnaître des lettres)

Le3 : Etablir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes)

Le4 : Mémoriser les composantes du code

Le5 : Mémoriser des mots fréquents et irréguliers

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension

Connaissances et compétences associées, en lien avec l'écriture

Le6 : Savoir mobiliser la compétence de décodage

Le7 : Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte

Le8 : Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse

Le9 : Etre capable de faire des inférences

Le10 : Savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture

Le11 : Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture (en lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types)

Le12 : Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes

Savoir contrôler sa compréhension

Le13 : Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées

Le14 : Etre capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide

Le15 : Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture)

Pratiquer différentes formes de lecture

Le16 : Savoir lire en visant différents objectifs :

- lire pour réaliser quelque chose
- lire pour découvrir ou valider des informations sur...
- lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour
- lire pour enrichir son vocabulaire
- lire pour le plaisir de lire

Lire à voix haute

Le17 : Savoir décoder et comprendre un texte

Le18 : Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte

Copier

E1 : Maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissante

E2 : Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (script ->cursive)

E3 : Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou de groupes de mots

E4 : Respecter la mise en page des textes proposés (demandes ou information adressées aux parents, synthèses d'activités, outil de référence, résumés de leçons, poèmes et chansons à mémoriser, anthologie personnelle de textes, etc...)

E5 : Relire pour vérifier la conformité orthographique

E6 : Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes

Ecrire des textes en commençant à s'approprier une démarche

E7 : Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes

E8 : Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome)

E9 : Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc, ...

E10 : Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue (affiche, cahiers, ouvrages, etc....)

Passer de l'oral et l'écrit (en lien avec la lecture)

Ed11 : Connaître les correspondances graphophonologiques

Ed12 : Connaître la valeur sonore de certaines lettres (exemple : s entre 2 voyelles, ge suivi de e ou i, c ...) selon le contexte

Ed13 : Connaître la composition de certains graphème selon la lettre qui suit (an/am en/em ..) : règle du m devant p ou b

Construire le lexique

Ed14 : Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, comprendre, écrire

Ed15 : Savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage

Ed16 : Percevoir les niveaux de langue (familier, courant, soutenu)

S'initier à l'orthographe lexicale

Ed18 : Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé :

- vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires
- vocabulaire de l'univers familier à l'élève : maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations, sentiments

Ed19 : Mémoriser les principaux mots invariables

Ed110 : Etre capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques)

Se repérer dans la phrase simple

Ed112 : Reconnaître les principaux constituants de la phrase : **uniquement le verbe**

Ed113 : Différencier les principales classes de mots : **nom, verbe, l'article**

Lire le texte, 2 fois, la veille, sans commentaire.

Consigne : « C'est une histoire sur laquelle nous allons travailler. Je lis, vous écoutez. Vous allez fabriquer les images de l'histoire dans votre tête. »

Il était une fois un bébé lapin, tout blanc, qui s'appelait Zouzou.

Zouzou adorait dessiner et faire de la peinture. Le problème, c'est que chaque fois, il salissait tout.

Un jour, il avait fait un dessin avec de la peinture verte et il s'en était mis partout. Sa maman l'envoya dehors pour se laver.

Pendant que Zouzou se roulait dans l'herbe, il entendit du bruit. C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.

Zouzou eut très peur et il appela : « Maman ! ! ! ». Elle arriva tout de suite et vit le renard.

Alors elle expliqua au renard que Zouzou avait une maladie très grave et que, s'il le mangeait, il deviendrait, lui aussi, tout vert.

Le renard fut effrayé en pensant qu'il deviendrait vert, et il partit en courant.

Zouzou le lapin (Brigaudiot, M., 2000, Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle, Paris, Hachette)

Yelle pour Un tour en Ulis

L1 : Maintenir une attention d'écoute orientée en fonction du but

A Pa Na

L2 : Repérer et mémoriser des informations importantes

A Pa Na

L3 : Relier les informations importantes entre elles pour leur donner du sens

A Pa Na

L4 : Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte

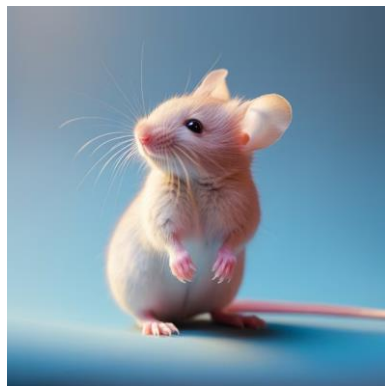
A Pa Na

L5 : Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes

A Pa Na

L6 : Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension

A Pa Na



Yelle pour Un tour en Ullis

L1 : Maintenir une attention d'écoute orientée en fonction du but

L2 : Repérer et mémoriser des informations importantes

L3 : Relier les informations importantes entre elles pour leur donner du sens

L4 : Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte

L5 : Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes

L6 : Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension

A Pa Na

A Pa Na

A Pa Na

A Pa Na

A Pa Na

A Pa Na

Compréhension implicite

Passation individuelle orale

Pourquoi Zouzou a-t-il des taches vertes sur le corps? »

Réponse : car il a fait un dessin avec de la peinture verte et qu'il s'en est mis partout.
(Ou réponse approchant)

☐ Oui

☐ Non

Pourquoi Zouzou a-t-il peur du renard?

Réponse : parce que le renard veut le manger. (Ou réponse approchant)

☐ Oui

☐ Non

Pourquoi la maman lapin dit au renard que Zouzou a une maladie ? »

Réponse : pour faire peur au renard (ou réponse approchant)

☐ Oui

☐ Non

L1 : Maintenir une attention d'écoute orientée en fonction du but

L2 : Repérer et mémoriser des informations importantes

L3 : Relier les informations importantes entre elles pour leur donner du sens

L4 : Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte

L5 : Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes

L6 : Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension

A Pa Na

A Pa Na

A Pa Na

A Pa Na

A Pa Na

A Pa Na

Compréhension implicite

Passation individuelle orale

Interprétation : suite du récit compatible avec les caractéristiques des personnages

Consigne : expliquer que l'on va lire une question et qu'il faudra choisir la réponse avec laquelle on est d'accord.

« Voici la question : à ton avis, que dit la maman quand le renard est parti ? »

« Dis-moi la réponse avec laquelle tu es d'accord. » :

- ☐ La maman de Zouzou dit : « On a fait une bonne blague au renard ! ».
- ☐ La maman de Zouzou dit « On va chez le docteur ».
- ☐ La maman de Zouzou dit : « Allons au marché ! »

L1 : Maintenir une attention d'écoute orientée en fonction du but

A Pa Na

L2 : Repérer et mémoriser des informations importantes

A Pa Na

L3 : Relier les informations importantes entre elles pour leur donner du sens

A Pa Na

L4 : Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte

A Pa Na

L5 : Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes

A Pa Na

L6 : Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension

A Pa Na

Pomme et poire

Pomme et poire
Dans l'armoire

Fraise et noix
Dans le bois

Sucre et pain
Dans ma main

Plume et colle
Dans l'école

Et le faiseur de bêtises
Bien au chaud dans ma chemise.

Luc Bérимont

Gourmandise

J'étais allé chez l'épicier
Acheter
Du café, du savon, de l'huile
Ou bien des allumettes.

En passant devant le comptoir
J'ai pu voir
Des caramels et des sucettes,
Peut-être cent, peut-être mille !

Mais alors, je n'ai plus pensé
A ce qu'il fallait acheter
Et j'ai demandé tout bas
Un kilo de chocolat.

A.Laponne

Je décris l'image ci-dessous.



Communiquer avec les adultes par le langage, en se faisant comprendre
S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis
Pratiquer divers usages du langage oral : décrire.

A Pa Na
A Pa Na
A Pa Na

O1 Communiquer avec les adultes par le langage, en se faisant comprendre.

Regard

L'élève ne regarde pas l'adulte.

L'élève regarde...

L'élève regarde l'adulte mais furtivement.

L'élève regarde l'adulte.

Voix

L'élève n'émet aucun son.

L'élève ne fait que des sons.

L'élève dit des sons, des mots mais qui n'ont aucun rapport avec le sujet.

L'élève dit des sons, des mots qui ont un rapport avec le sujet.

O2 S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.

L'élève s'exprime par mots.

L'élève s'exprime par phrases mais...

L'élève s'exprime par phrases syntaxiquement correct et précis.

O3 Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire

L'élève ne dit aucun mot en rapport avec le sujet.

L'élève arrive à reconnaître quelques mots sur le sujet.

L'élève arrive à dire tous les éléments du sujet.

Participer à des échanges dans des situations diversifiées

(vie de la classe ou séances d'apprentissage par exemple)

Communication :

Les observations se fondent sur l'écoute de l'enfant dans le cours des activités de la vie scolaire

- ☐ L'enfant intervient-il verbalement lorsque l'adulte s'adresse à lui ou l'interroge ? Il répond, même si la réponse n'est pas toujours correcte au niveau de la syntaxe, de la prononciation et du lexique.
- ☐ L'enfant ne répond qu'exceptionnellement, ou jamais, à l'adulte qui lui pose une question, ou entame une conversation familière.

Expression – prononciation :

Les observations se fondent sur l'écoute de l'enfant dans le cours des activités de la vie scolaire (conversations familières individuelles, activités orales collectives, récitation des comptines et poésies, etc.)

- ☐ La prononciation et l'articulation sont-elles correctes ?
- ☐ L'enfant présente-t-il un défaut d'articulation et/ou il est-il peu intelligible ?

Expression – syntaxe :

Les observations se fondent sur l'écoute de l'enfant dans le cours des activités de la vie scolaire.
Par exemple : raconter un événement quotidien, une histoire connue

- ☐ L'enfant utilise-t-il des phrases avec sujet/verbe/complément ?
- ☐ L'enfant utilise-t-il habituellement des pronoms et des déterminants dans les phrases simples en genre et en nombre ? On accepte des erreurs sur le genre et le nombre chez les enfants qui ne sont pas de langue maternelle française

L12 : Respecter des règles régulant les échanges (prise de parole, rôles)

L14 : Organiser ses propos

L15 : Utiliser le vocabulaire mémorisé

A Pa Na

A Pa Na

A Pa Na

Fluence

Dimanche, Lola et sa mamie ont marché	7
jusqu'au lac de la forêt. Lola s'est amusée à	16
courir avec un bâton pour faire peur aux	24
canards, mais elle a glissé et mis une jambe dans	34
l'eau. Comme l'eau était très froide, elle s'est	42
mise à pleurer.	45

Le nombre de mots correctement lus par minute est compris entre 30 et 40

Yelle pour Un tour en Ulis

L11 : Lire à haute voix

A Pa Na

Le18 : Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte

A Pa Na

Réponds aux questions :

Yelle pour Un tour en Ullis

1. Qui sont les deux personnages de l'histoire ?

2. Où Lola et sa mamie sont-elles allées ?

3. Comment Lola et sa mamie vont-elles au lac ?

Réponds aux questions :

4. Avec quoi Lola fait-elle peur aux canards ?

5. Pourquoi Lola pleure-t-elle ?

Combien y a-t-il de syllabes dans chaque mot ?



designed by freepik



Relie la bonne syllabe à la bonne image.



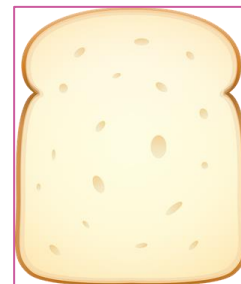
*



*



*



*

*

*

*

*

dra

tar

ma

gla

Je reconnais le son de chaque lettre.

A	N	F	L	E	M	C	S
O	T	Q	I	V	Y	B	G
H	D	X	W	R	J	Z	K
P	U						

Le2 : Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le son qu'elles produisent

A Pa Na

☒ = réussite

Je reconnais les lettres de l'alphabet.

A	N	F	L	E	M	C	S
O	T	Q	I	V	Y	B	G
H	D	X	W	R	J	Z	K
P	U						

Yelle pour Un tour en Ulis

Je reconnais les lettres de l'alphabet.

a	n	f	l	e	m	c	s
o	t	q	i	v	y	b	g
h	d	x	w	r	j	z	k
p	u						

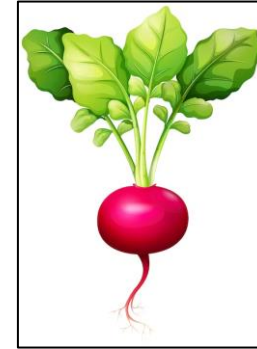
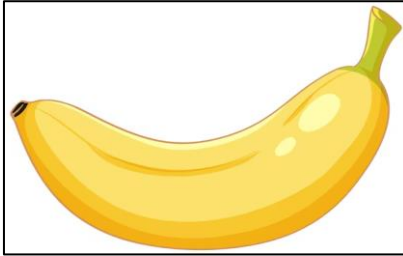
Yelle pour Un tour en Ulys

Je reconnais les lettres de l'alphabet.

a	n	f	l	e	m	c	s
o	t	q	i	v	y	b	g
h	d	x	w	r	j	z	k
p	u						

Velle pour Un tour en Ullis

J'écris un mot.



A large, empty rounded rectangular box with a pink border, intended for writing a word.

A large, empty rounded rectangular box with a pink border, intended for writing a word.

E9 Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus. A Pa Na

J'écris un mot.



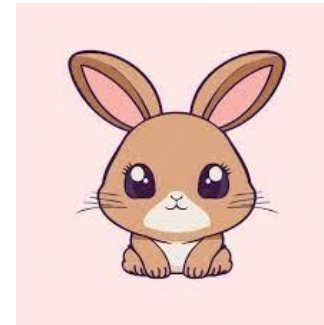
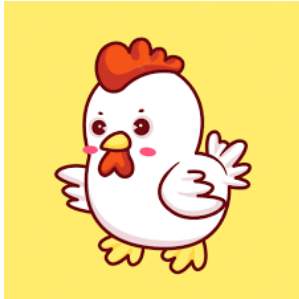
Le3 : Etablir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes)

Le6 : Savoir mobiliser la compétence de décodage

A Pa Na

A Pa Na

J'écris un mot.



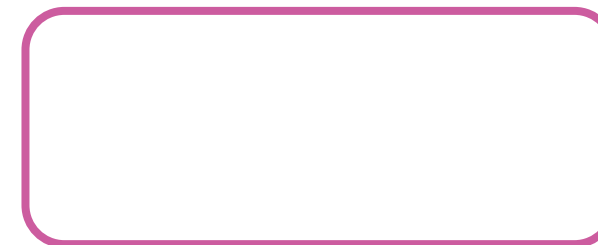
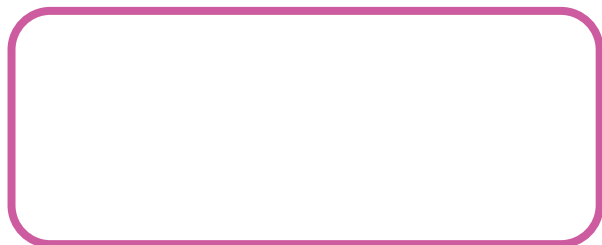
Le3 : Etablir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes)

Le6 : Savoir mobiliser la compétence de décodage

A Pa Na

A Pa Na

J'écris les syllabes simples que j'entends.



J'écris les syllabes complexes que j'entends.

Je copie le texte suivant.

La cigale et la fourmi

– Nuit et jour à tout venant

Je chantais, ne vous déplaise.

– Vous chantiez ? j'en suis fort aise.

Eh bien : dansez maintenant.

Jean de La Fontaine, livre 1

E2 : Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (script à la cursive)

E4 : Respecter la mise en page des textes proposés

A Pa Na

A Pa Na

Je copie le texte suivant.

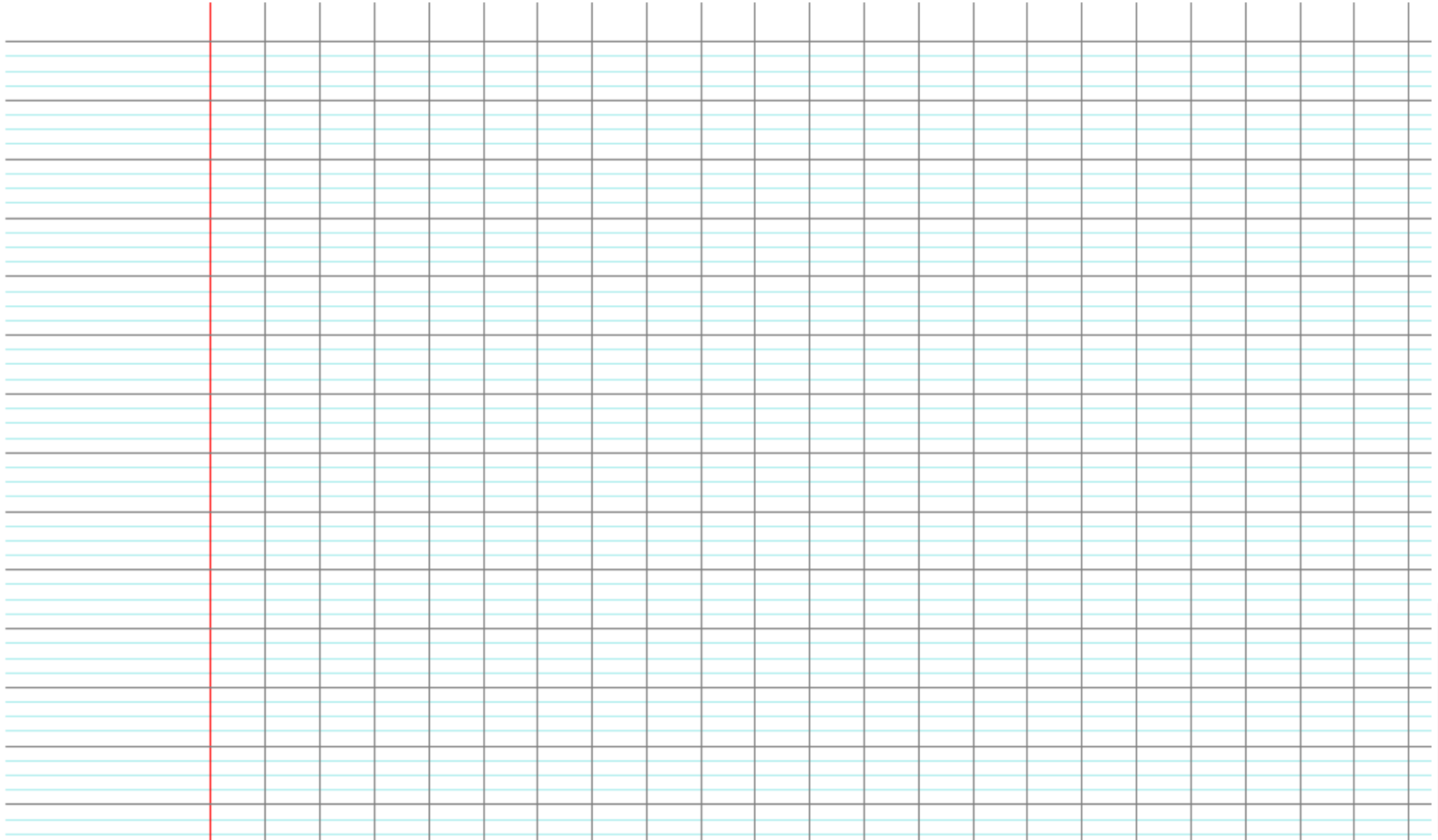
E2 : Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (script à la cursive)

E4 : Respecter la mise en page des textes proposés

A Pa Na

A Pa Na

J'écris les mots et les phrases suivants :



Yelle pour Un tour en Ulys

Ed11 : Connaître les correspondances graphophonologiques

Ed12 : Connaître la valeur sonore de certaines lettres (exemple : s entre 2 voyelles, ge suivi de e ou i, c ...)

A Pa Na

A Pa Na

Mots à dicter

la montagne	une oreille	du chocolat	dans
demain	toujours	une opération	le foin
une guitare	un écureuil	un étui	une écaille
la grenouille	un enfant	boire	

Phrases à dicter

Rafili aide toute sa famille à préparer le voyage.
Elle aime toujours jouer avec les chats de son voisin.

Je sais repérer un verbe dans une phrase.

Rafili mange toute sa part de gâteau.

La maîtresse achète du pain à la boulangerie.

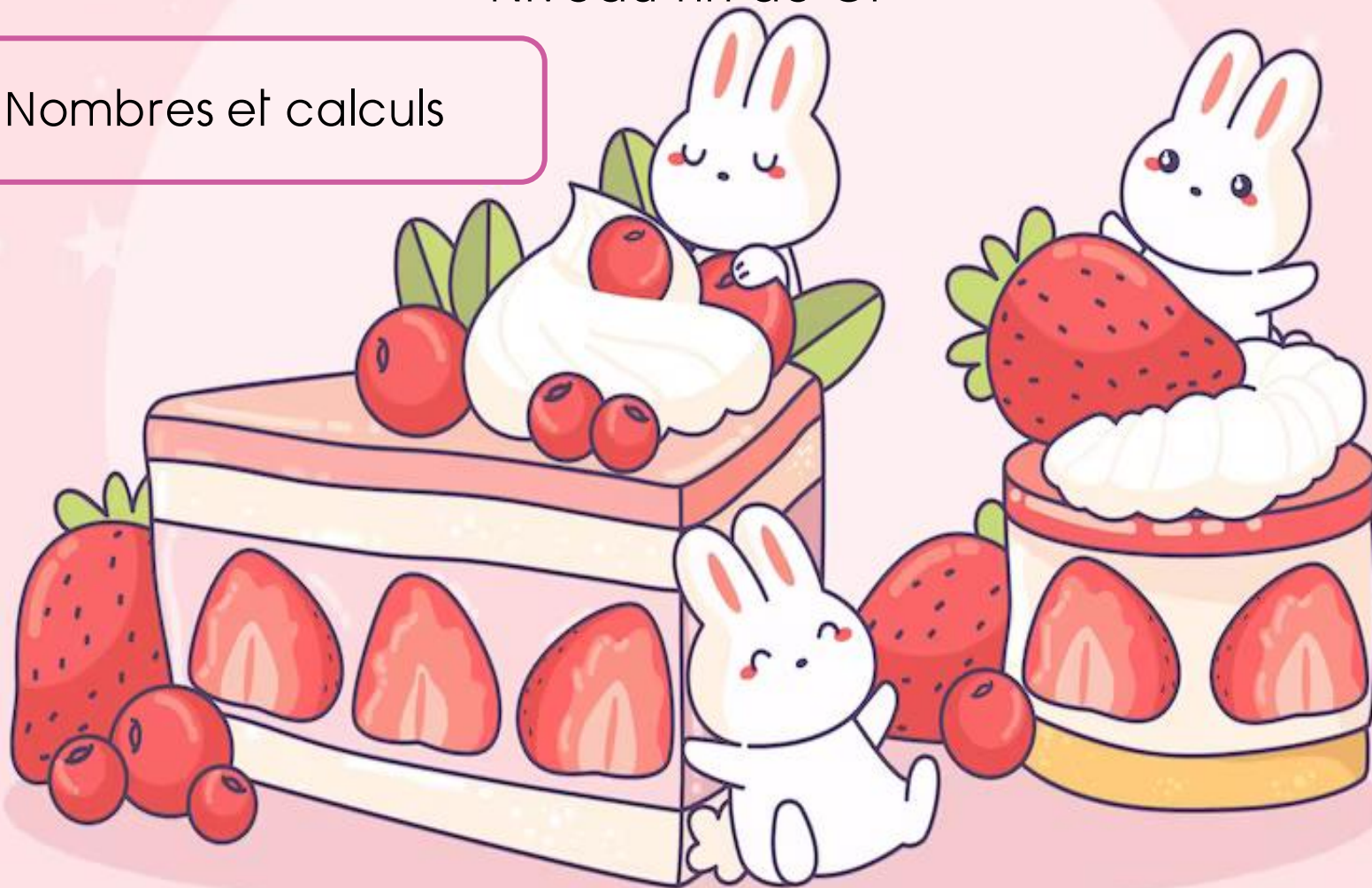
Ils vont décorer les choux.

Le dragon aime le chocolat.

Evaluations diagnostiques

Niveau fin de CP

Nombres et calculs



Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer (jusqu'à 99)

M1 : Dénombrer, constituer et comparer des collections en les organisant, notamment par des groupements par dizaines

- désignation du nombre d'éléments de diverses façons : écritures additives ou multiplicatives, écritures en unités de numération, écriture usuelle ;
- utilisation de ces diverses désignations pour comparer des collections

M2 : Repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste

M3 : Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent

- relation entre ordinaux et cardinaux

M4 : Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, ≠, <, > :

- égalité traduisant l'équivalence de deux désignations du même nombre
- ordre
- sens des symboles =, ≠, <, >

Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers (jusqu'à 99)

M5 : Utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres et en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main, etc...)

M6 : Passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées

M7 : Interpréter les noms de 2 nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques

M8 : Utiliser des écritures en unités de numération (5d 6u, mais aussi 4d 16u ou 6u 5d pour 56) :

- unités de numération (unités simples, dizaines) et leurs relations (principe décimal de la numération en chiffres) ;
- valeur des chiffres en fonction de leur rang dans l'écriture d'un nombre (principe de position) ;
- noms des nombres

M9 : Itérer une suite de 1 en 1, de 10 en 10

M10 : Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine

M11 : Graduer une demi-droite munie d'un point d'origine à l'aide d'une unité de longueur

M12 : Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité

M13 : Faire le lien entre unités de numération et unités du système métrique étudiées au cycle 2

Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul

M14 : Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée, etc..., conduisant à utiliser les quatre opérations :

- sens des opérations
- problèmes relevant des structures additives (addition/soustraction)

M15 Modéliser ces problèmes à l'aide d'écritures mathématiques : sens des symboles +, -, x

Organisation et gestion des données

M16 : Exploiter des données numériques

M17 : Présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux :

- modes de représentation de données numériques : tableaux, graphiques simples, etc...

Calculer avec des nombres entiers

M18 : Mémoriser des faits numériques et des procédures :

- tables d'addition et de multiplication
- décompositions additives et multiplicatives de 10 (Cp), compléments à la dizaine supérieure (Cp), doubles et moitiés de nombres d'usage courant, etc...

M19 : Mobiliser en situation ses connaissances de faits numériques et ses connaissances sur la numération

Calcul mental et calcul en ligne

M20 : Traiter à l'oral et à l'écrit des calculs relevant des quatre opérations

M21 : Élaborer ou choisir des stratégies, expliciter les procédures utilisées et comparer leur efficacité

- addition, soustraction, multiplication, division
- propriétés implicites des opérations :
2 + 9, c'est pareil que 9 + 2
- propriétés de la numération :
« 50 + 80, c'est 5 dizaines + 8 dizaines, c'est 13 dizaines, c'est 130 »

M23 : Résoudre mentalement des problèmes arithmétiques, à données numériques simples. En particulier :

- calcul sur les nombres 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 en lien avec la monnaie

Calcul posé

M25 : Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition

M26 : Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour la soustraction (sans retenue au CP)

Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs

M28 : Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée : lexique spécifique associé aux longueurs, aux masses, aux contenances, aux durées : lourd, léger, grand, petit, haut, bas, court, long

M29 : Comparer des longueurs, des masses, des contenances, directement, en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage (principe de comparaison des longueurs, des masses, des contenances)

M33 : Dans des cas simples, mesurer des longueurs, des masses et des contenances en reportant une unité (bande de papier ou ficelle, poids, récipient) : notion d'unité : grandeur arbitraire prise comme référence pour mesurer les grandeurs de la même espèce

M36 : Lire l'heure sur une horloge ou une montre à aiguille

(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations

M42 : Se repérer dans son environnement proche.

M43 : Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères :

- vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en-dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest, etc...)
- vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre, etc...)

M44 : Produire des représentations des espaces familiers (l'école, les espaces proches de l'école, le village, le quartier) et moins familier (vécus lors des sorties) : quelques modes de représentation de l'espace (maquettes, plans, photos)	
M46 : Réaliser des déplacements dans l'espace et les coder pour qu'un autre élève puisse les reproduire	
M47 : Produire des représentations d'un espace restreint et s'en servir pour communiquer des positions	
M48 : Programmer les déplacements d'un robot ou ceux d'un personnage sur un écran : - repères spatiaux - relations entre l'espace dans lequel on se déplace et ses représentations	

Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides

M49 : Reconnaître et trier les solides usuels parmi des solides variés

M50 : Reconnaître des solides simples dans son environnement proche

Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques

Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie

M54 : Décrire des figures, reproduire sur papier quadrillé ou uni des figures ou des assemblages de figures planes (éventuellement à partir d'éléments déjà fournis de la figure à reproduire qu'il s'agit alors de compléter) **Cp** papier quadrillé

M55 : Utiliser la règle comme instruments de tracé

M56 : Reconnaître, nommer des figures usuelles : **Cp** carré triangle cercle rectangle, polygone

M59 : Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements



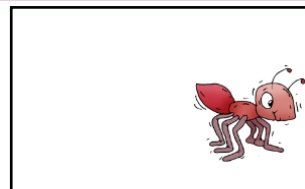
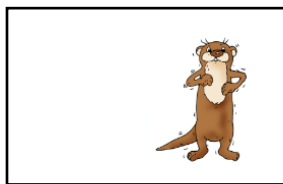
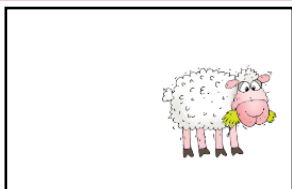
compte

le nombre de chaque animal puis

écrit



le nombre.



M1 : Dénombrer, constituer et comparer des collections en les organisant par des groupements par dizaines
A PA NA

Je sais dénombrer une collection.

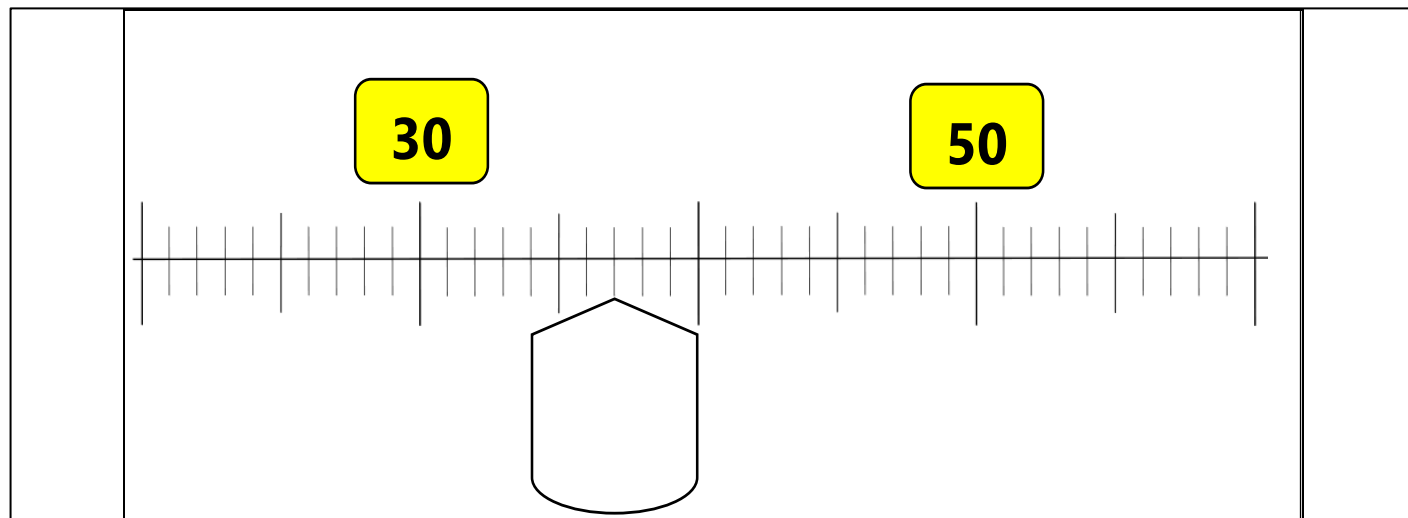
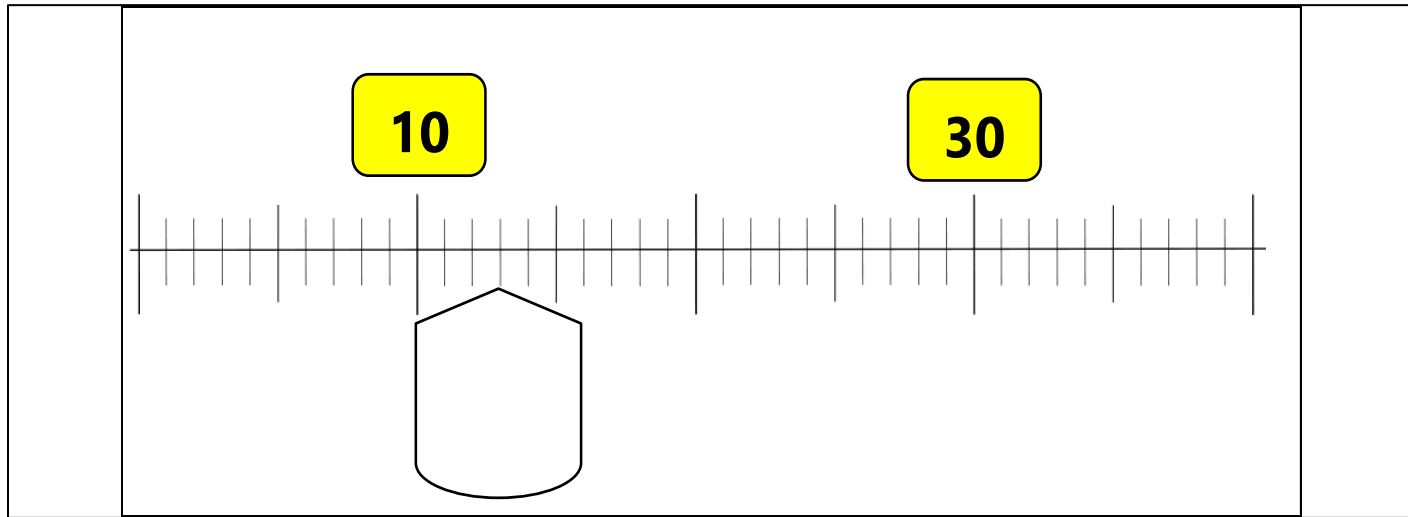


Yelle pour Un tour en Ulys

D	U

M1 : Dénombrer, constituer et comparer des collections en les organisant, par des groupements par dizaines
A PA NA

Je sais repérer une position.



Je mets le bon signe : =, $\neq$, <, >.

24

...

52

17

...

67

36

...

18

7

...

72

Je reconnais les nombres jusqu'à 50.

37 ☐	43 ☐	22 ☐	18 ☐	24 ☐
45 ☐	31 ☐	20 ☐	36 ☐	49 ☐

Je reconnais les nombres jusqu'à 99.

77 ☐	53 ☐	62 ☐	88 ☐	94 ☐
55 ☐	71 ☐	80 ☐	66 ☐	99 ☐

Je relie l'écriture chiffrée à l'écriture en lettres.

17	76	vingt-cinq	trente	douze
----	----	------------	--------	-------

*

*

*

*

*

*

*

*

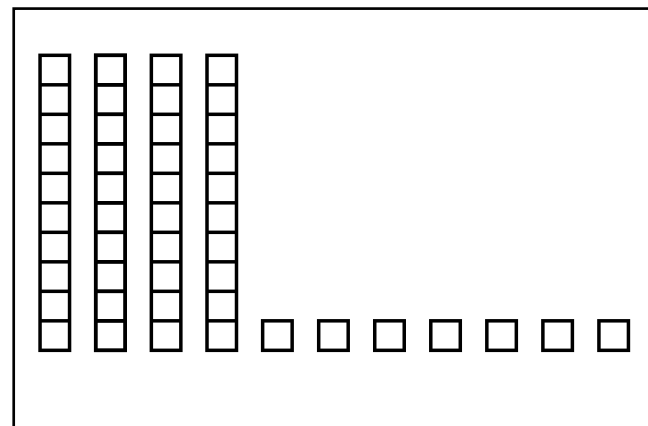
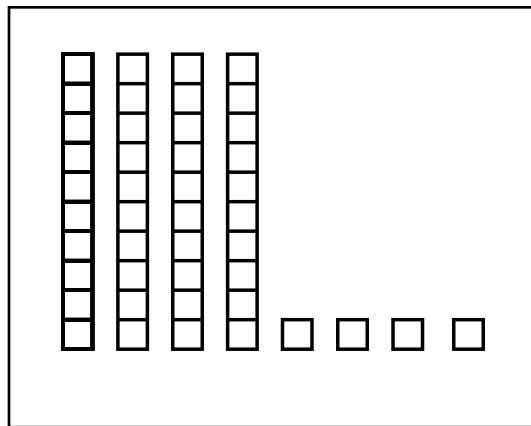
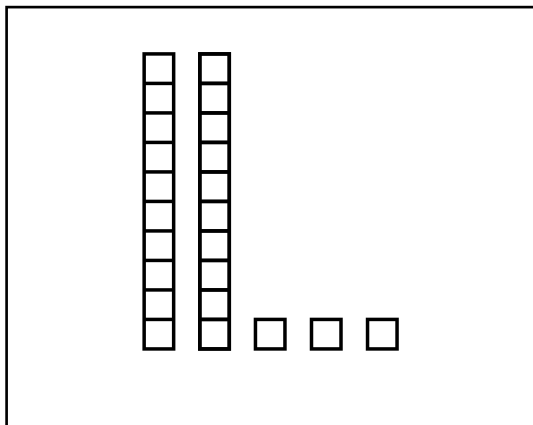
*

*

30	12	dix-sept	25	soixante-seize
----	----	----------	----	----------------

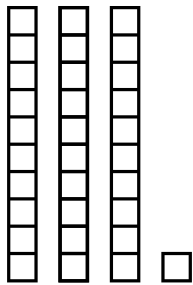


le nombre qui convient.



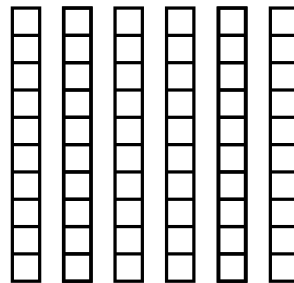


le nombre qu'il convient.



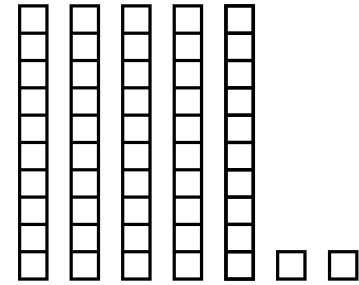
31

51



60

40



42

52

Yelle pour Un tour en Uliis

Indique la valeur de chaque case.

2d 5u	
-------	--

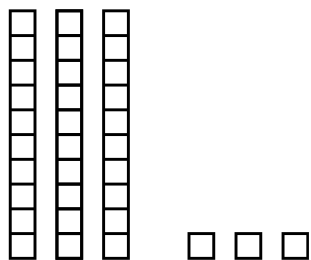
3d 9u	
-------	--

6u 7d	
-------	--

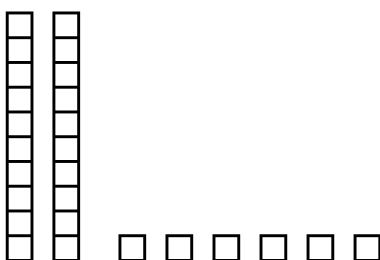
9d 4u	
-------	--



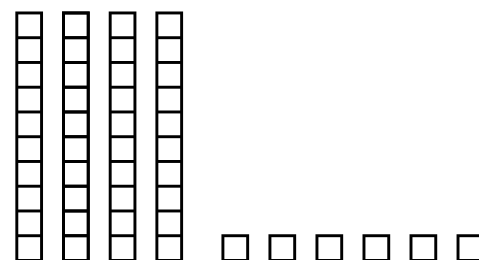
le nombre les dizaines et les unités en trop.



23



15



34

Le juste prix

Aide Ellie à payer ses achats !

Pour chaque article acheté, colle les billets ou pièces en euros demandés.



M14 : Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure

A PA NA

M15 Modéliser ces problèmes à l'aide d'écritures mathématiques : sens des symboles +, -, x

A PA NA

Le juste prix

Ecris ton calcul :

9 euros



Le juste prix

Ecris ton calcul :

25 euros



Le juste prix

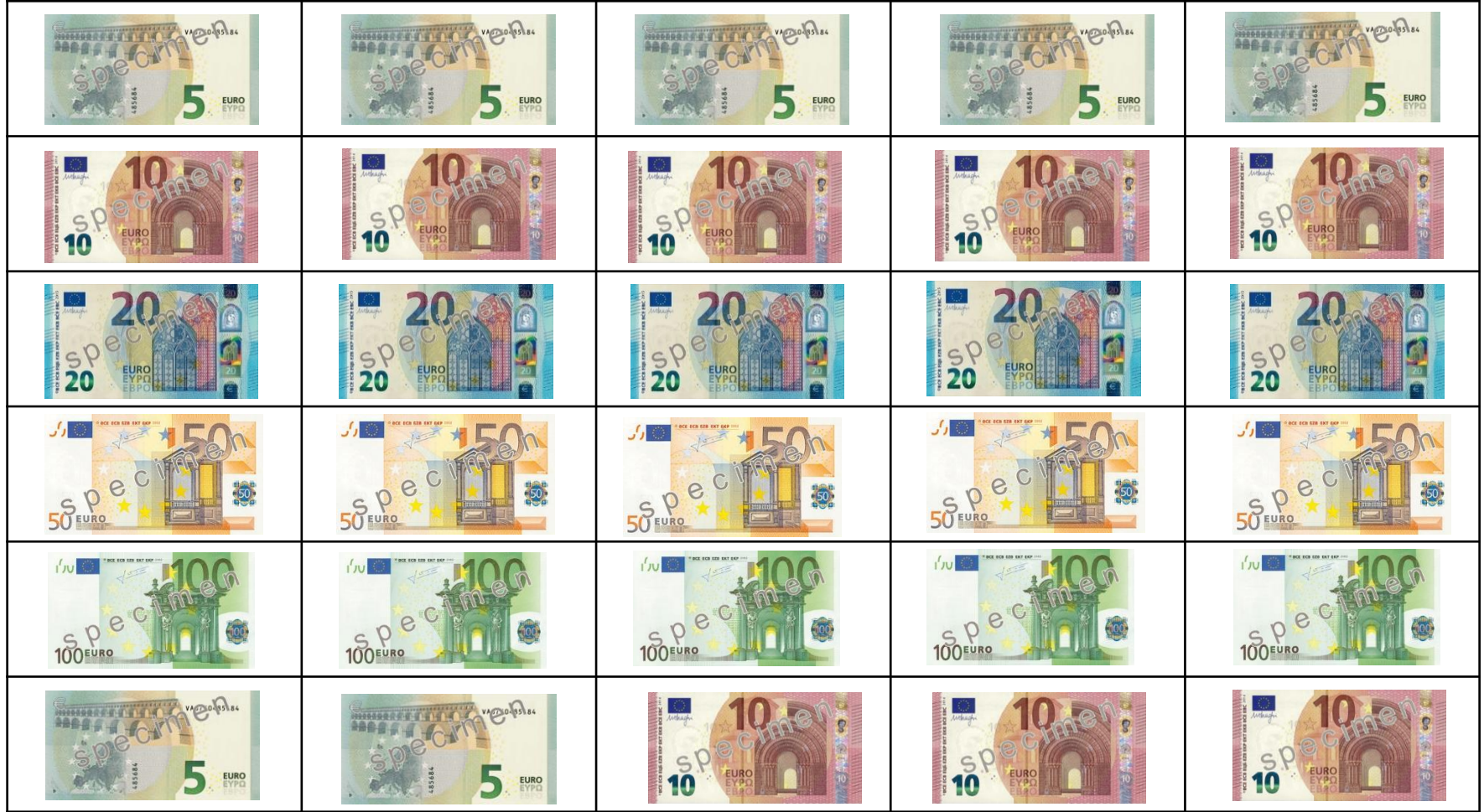
Ecris ton calcul :

74 euros



Différentes pièces sont disponibles : cela est fait exprès pour voir si l'élève ne confond pas les cents et les euros. 😊





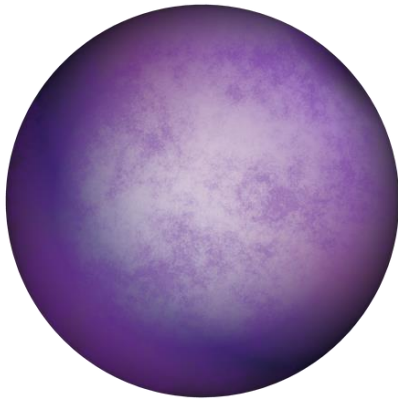
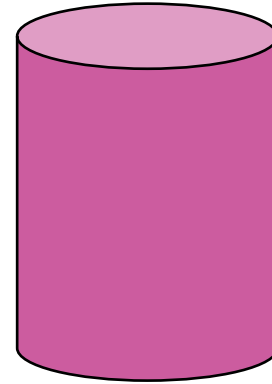
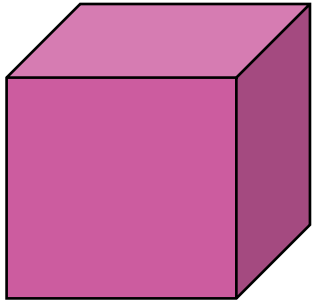
Je veux calculer 3 3 + 4 4

	D	U
+		

Je veux calculer 78 – 45

	D	U
-		

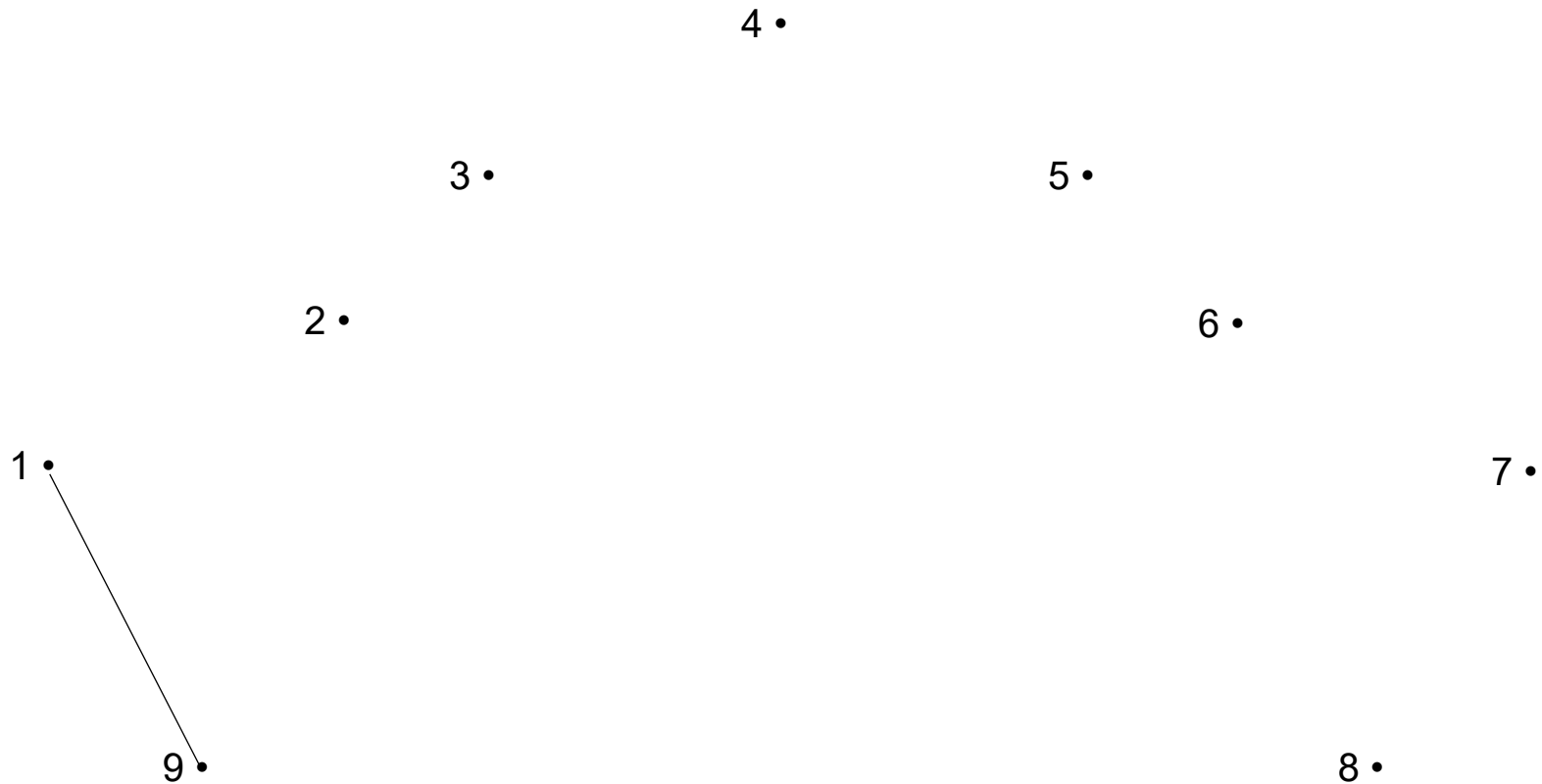
Je nomme les solides ci-dessous.



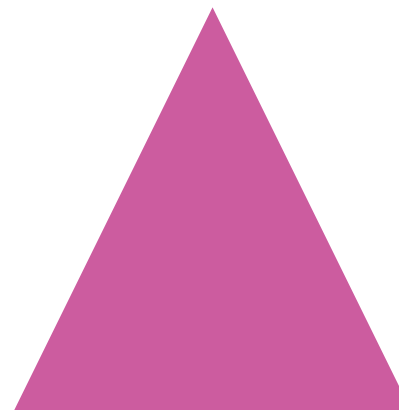
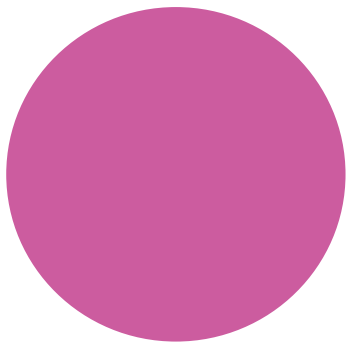
Je  dessine les formes suivantes : un carré,
un triangle, un cercle et un rectangle



Je sais utiliser la règle pour tracer.



Je nomme les formes ci-dessous.



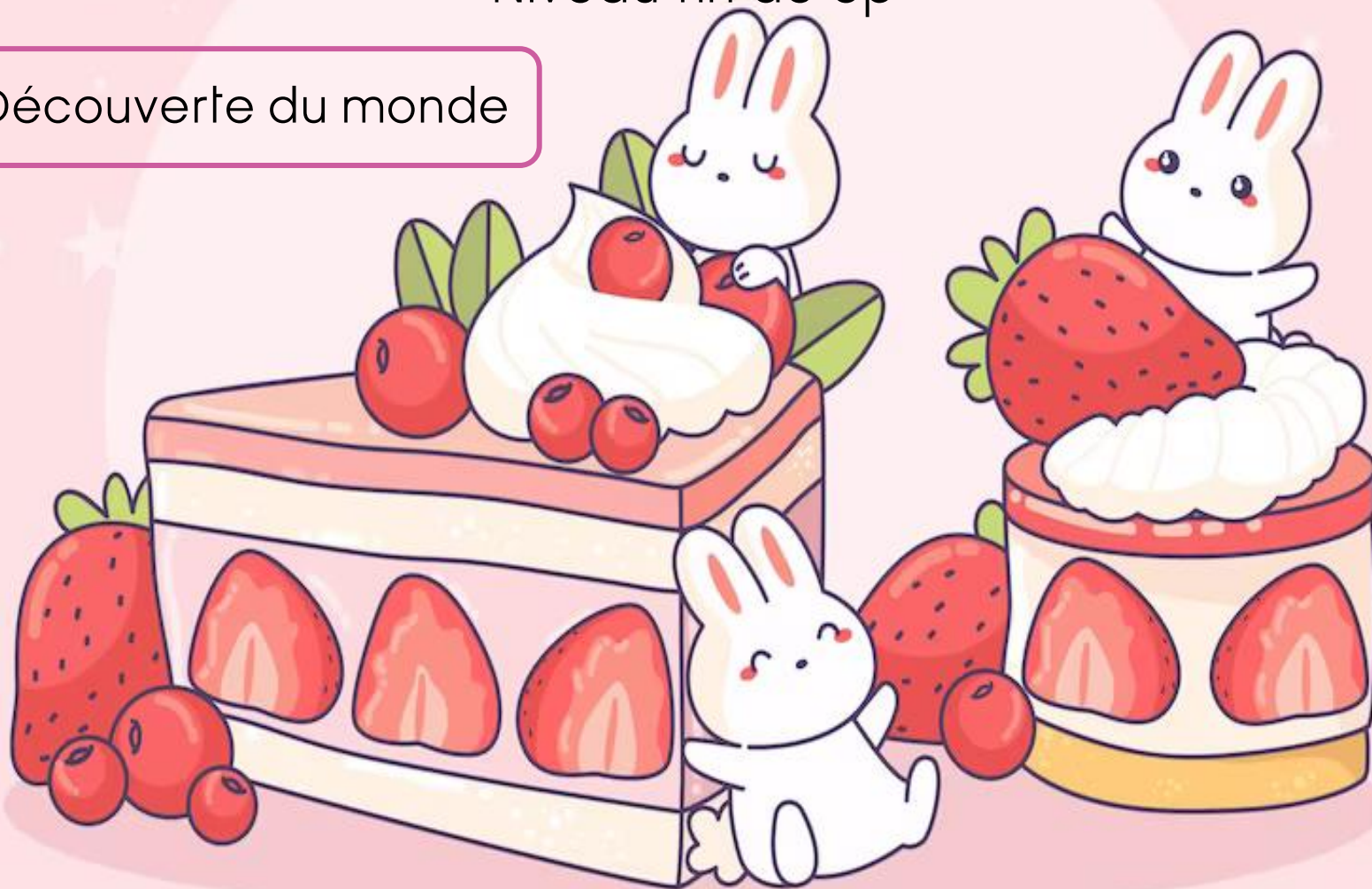
Je sais utiliser la règle pour repérer des alignements.



Evaluations diagnostiques

Niveau fin de cp

Découverte du monde



Je sais dire les jours de la semaine

--	--	--	--	--	--	--

Je sais dire les mois de l'année

Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.

A Pa Na

Je sais utiliser des mots « marqueurs de temps ».



Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.

A Pa Na

Je sais utiliser des mots « marqueurs de temps ».



Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.

A Pa Na

Je colorie la main qui me sert à écrire.
Je sais dire si c'est la main droite ou la main gauche.



Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications..

A Pa Na

Je sais utiliser des mots du vocabulaire spatial.



Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications..

A Pa Na

Je sais utiliser des mots du vocabulaire spatial.



Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications..

A Pa Na

Je sais situer et nommer les parties du corps.

jambe – cou
ventre – coude
genou – main
doigts – cheville
tête – épaule
yeux – cheveux
nez – bouche
joue – front ...

