

Pierre et le loup

www.fofyalecole.fr

Niveau:
MS/GS

Domaines travaillés : S'approprier le langage, découvrir l'écrit, PSIC : le regard et le geste.

Les compétences travaillées tout au long de la séquence:		Les objectifs principaux :
LA 00	S'exprimer de manière compréhensible	Dire l'histoire (des parties/phrases) de manière compréhensible pour qu'elle soit enregistrer
LA 01	Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.	Montrer l'image décrite/nommée..., montrer l'instrument nommé...
LA 02	Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne.	Nommer les personnages et les différents lieux du conte Pierre et le loup. Nommer les instruments de musique.
LA 04	Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée.	Raconter avec ses mots l'histoire de Pierre et le loup Remettre les images séquentielles dans l'ordre de l'histoire
EC 02	Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.	Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images
EC 03	Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.	Connaitre le titre et raconter l'histoire de Pierre et le loup.
EC 04	Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.	Ecrire en dictée à l'adulte le résumé de l'histoire en s'aidant des images séquentielles. Raconter dans ses propres mots l'histoire de Pierre et le loup pour qu'il puisse être enregistrer
IM 01	Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels).	Réaliser les personnages et les décors de Pierre et le loup.
IM 03	Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.	Réaliser en collectif/groupe les personnages et les décors des différentes scènes de Pierre et le loup.
IM 04	Etre attentif au monde sonore. Discerner et reconnaître quelques caractéristiques de sons	Distinguer les différents instruments de Pierre et le loup.
IM 05	Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines.	Réciter quelques comptines sur le thème du loup
IM 06	Écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.	Ecouter et discuter sur les extraits sonores de Pierre et le loup, les personnages...

N°	Objectifs spécifiques	Durée Organisation Matériel	Déroulement
1	- Découverte de la couverture, du titre, de l'auteur, de l'illustrateur, de l'éditeur. - 1ère découverte de l'histoire sans la musique	30 min En collectif TBI paperboard Pierre et le loup + album géant	- Affichage du paperboard à la page de la couverture. - Faire parler les enfants, certains reconnaîtront l'album certainement et pourront peut être le nommer, sinon, émission d'hypothèses sur le contenu de l'histoire. - Dire le titre et le montrer sur la couverture. Nommer et pointer le nom de l'auteur, de l'illustrateur et de l'éditeur. - Faire venir des élèves pointer l'auteur, le titre... - Dénombrer et nommer/faire nommer les personnages de l'histoire (ne pas s'attarder sur les instruments si les élèves n'en parlent pas) - Lecture de l'histoire, présentation des illustrations. - Valider / invalider les hypothèses de départ. - questions de compréhension :

			<ol style="list-style-type: none"> 1) Quels sont les personnages de l'histoire ? 2) Quel personnage Pierre rencontre-t-il en premier ? 3) Quels animaux se chamaillent ? 4) Qui veut manger l'oiseau ? 5) Qui ramène Pierre à la maison ? 6) Qui le loup avale-t-il ? 7) Qu'utilise Pierre pour attraper le loup ? 8) Qui suit les traces du loup ? 9) Où vont-ils amener le loup ?
2	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte des personnages et des musiques associées - Découverte des instruments de l'histoire - Associer personnages et instruments 	<p>30 min En collectif</p> <p>TBI paperboard Pierre et le loup</p> <p>+ album géant</p> <p>7 étiquettes instruments par élève</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappel de la séance précédente : Demander aux élèves de raconter l'histoire lue en s'aidant des illustrations du livre géant. - Faire compléter ou rectifier ce récit au besoin par les autres élèves. - Faire remarquer les partitions de musique, demander ce que c'est ... - Expliquer qu'il s'agit en fait d'un conte musical et que chaque personnage est associé à une musique. - Afficher la page des personnages sur le paperboard (page 2) et écouter les musiques des personnages. - Après chaque écoute, discuter sur l'instrument (émission d'hypothèses) et interroger sur le ressenti : le personnage est-il gentil ? Pourquoi ?...(musique angoissante pour le loup, légère pour l'oiseau ...) - Présentation des instruments (page 3 du paperboard) - Nommer chaque instrument et en écouter le son. - Distribuer 7 étiquettes instruments, les enfants lèvent la carte de l'instrument demandé. - Page 4 du paperboard : associer l'instrument et le personnage.
3	<p>Connaitre le nom des instruments et reconnaître leur son</p> <p>Écouter le conte musical.</p>	<p>40 min En collectif</p> <p>TBI paperboard Pierre et le loup</p> <p>+ album géant</p> <p>7 étiquettes instruments par élève</p> <p>MP3 histoire racontée par Gérard Philippe (partie 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappel du nom des personnages de l'histoire, des instruments. - Associer personnages et instruments (paperboard page 4) - Ecouter un instrument et montrer l'image correspondante (paperboard page 5) : les élèves ont les 7 étiquettes dans les mains et montrent la carte instrument avant vérification sur le TBI. - Ecoute du début de l'histoire lue par Gérard Philippe. Montrer les illustrations en même temps et les instruments de musique lors de leur intervention.
4	<p>Connaitre le nom des instruments et reconnaître leur son</p> <p>Écouter le conte musical.</p>	<p>40 min En collectif</p> <p>TBI paperboard Pierre et le loup</p> <p>+ album géant</p> <p>7 étiquettes instruments par élève</p> <p>MP3 histoire racontée par Gérard Philippe (partie 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Associer personnages et instruments (paperboard page 4) - Ecouter un instrument et montrer l'image correspondante (paperboard page 5) : les élèves ont les 7 étiquettes dans les mains et montrent la carte instrument avant vérification sur le TBI. - Ecoute de la fin de l'histoire lue par Gérard Philippe. Montrer les illustrations en même temps et les instruments de musique lors de leur intervention.
5	<p>Regarder Pierre et le loup, le film de Michel Jaffrenou</p>	<p>40 min En collectif</p> <p>TBI paperboard Pierre et le loup</p> <p>Film de Michel Jaf-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reprise des différentes activités de reconnaissance des instruments et des personnages des séances précédentes. - Visionnage du film de Michel Jaffrenou.

		frenou	
6 et ...	Réalisation des décors et des personnages de l'histoire (pantins articulés)	En ateliers attaches parisiennes peintures pinceaux éponges crépons bleu/vert papier de soie... cartons grandes feuilles canson bâtonnet en bois ...	Personnages : Pierre, le loup, le grand père, les 3 chasseurs, l'oiseau, le chat, le canard (sous forme de pantins) Les décors : (un même décor pourra servir pour plusieurs scènes) - la marre + 1 arbre - pré + arbre + clôture - forêt + clôture - arbre - forêt

Projet : Réalisation d'un film d'animation en stop motion

Etape 1 : réalisation des personnages en pantin (attaches parisiennes)

Etape 2 : réalisation des décors des différentes scènes

Etape 3 : Réalisation d'un storyboard avec les différents décors en photo à remettre dans l'ordre avec les personnages concernés.

Etape 4 : Prendre les photos des différentes scènes en stop motion

Etape 5 : En dictée à l'adulte , raconter l'histoire de Pierre et le loup

Etape 6 : Enregistrer l'histoire par les élèves

Activités possibles en autonomie, sur fiche :

- Recomposer le titre avec des lettres mobiles
- Remettre les personnages dans l'ordre d'apparition dans l'histoire
- Associer personnages et instruments
- Remettre les images séquentielles de l'histoire dans l'ordre

Prénom : _____

Découvrir le monde : Se repérer dans le temps

Compétences : Situer des événements les uns par rapport aux autres.

Consigne : Remets les personnages dans l'ordre de leur arrivée dans l'histoire

--	--	--	--	--	--	--

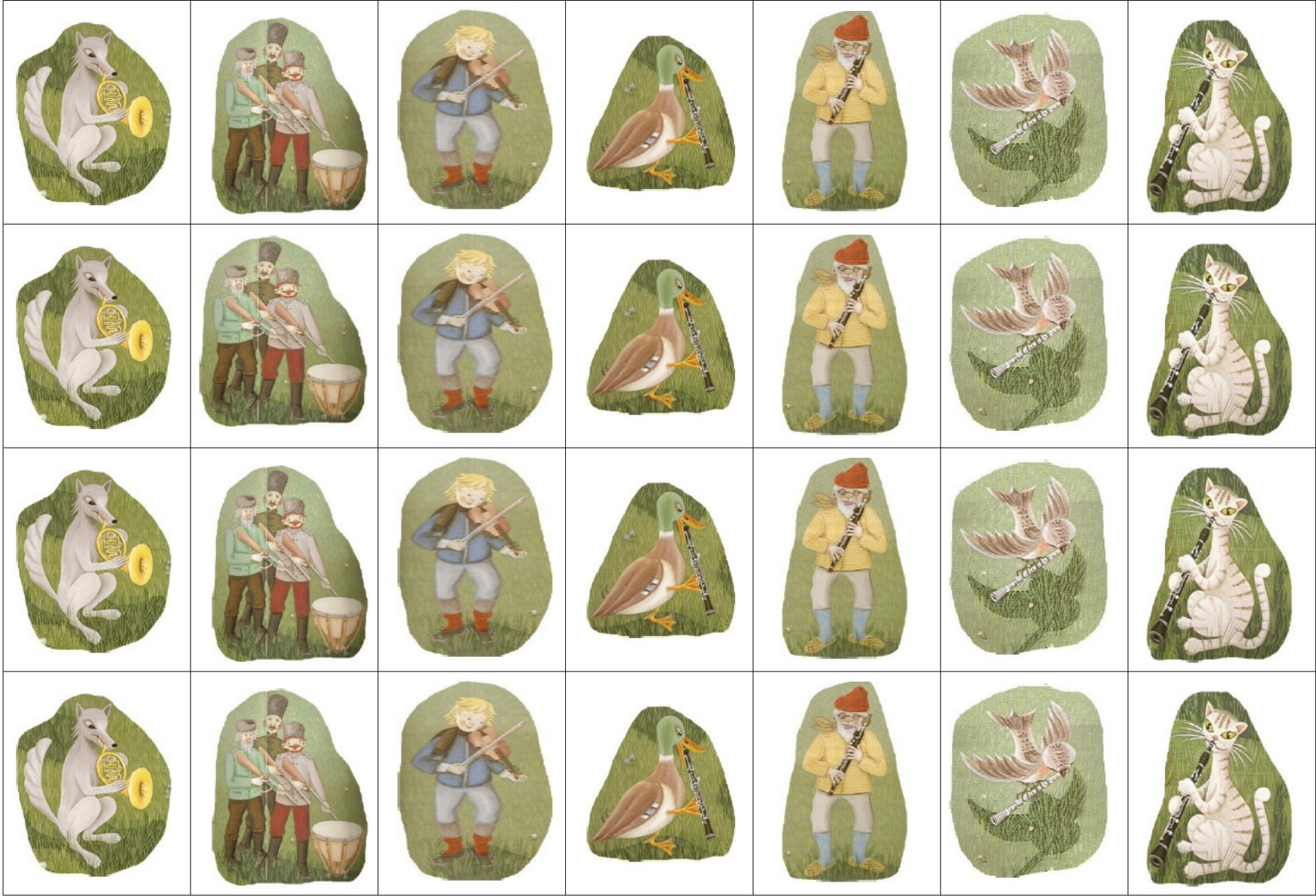
Prénom : _____

Découvrir le monde : Se repérer dans le temps

Compétences : Situer des événements les uns par rapport aux autres.

Consigne : Remets les personnages dans l'ordre de leur arrivée dans l'histoire

--	--	--	--	--	--	--

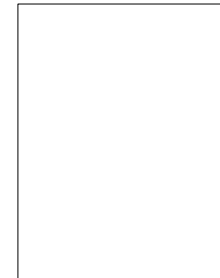
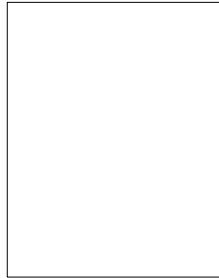
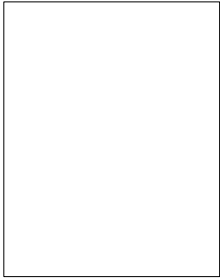
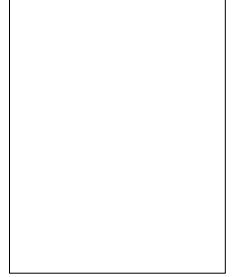
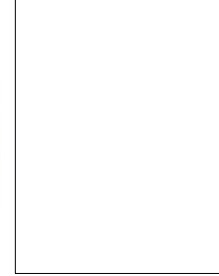
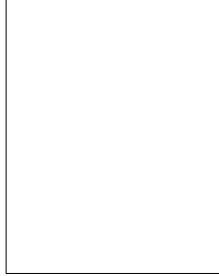
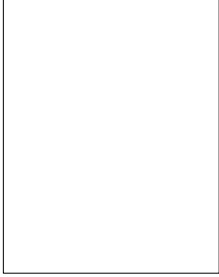


Prénom : _____

S'appropriier le langage

Compétences : Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne.

Consigne : Découpe et colle les instruments à côté du personnage correspondant.



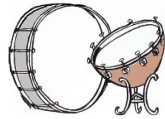
hautbois



basson



cor



timbale
grosse caisse



flûte



clarinette



cordes

Prénom : _____

Découvrir l'écrit : Se préparer à apprendre à lire et à écrire

Compétences : Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet. Etablir la correspondance entre les différentes écritures : CAPITALES, scriptes et *cursives*.

Consigne : Découpe et colle les lettres pour recomposer le titre du conte Pierre et le loup dans les différentes écritures en t'aidant de l'alphabet 3 écritures.

P	I	E	R	R	E
---	---	---	---	---	---

E	T
---	---

L	E
---	---

L	O	U	P
---	---	---	---

--	--	--	--	--	--

--	--

--	--

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--

--	--

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--

--	--

--	--	--	--

P	U	O	I	E	R	P	R	E	T	E	L	E	L
p	u	o	i	e	r	p	r	e	t	e	l	e	l
p	u	o	i	e	r	p	r	e	t	e	l	e	l

