

Créer du papier végétal



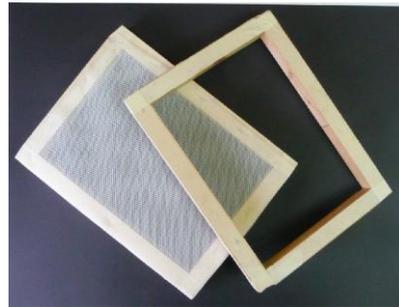
Le Matériel :



des plantes fibreuses, - un fait-tout, - de l'eau, - de la soude liquide ou lessive de soude, - un mixeur, - du chlore ou de la javel, - deux cadres de bois de la même taille (format aléatoire), sur l'un desquels est tendu un tamis (moustiquaire ou treillis fin), - un grand bac / contenant, - des tissus épais absorbants (alèze, feutre,...), - une éponge, - une presse ou des poids.



La collecte :



Prélever en grande quantité, des végétaux, les plus fibreux possibles, arrivés à maturité. On peut utiliser par exemple, des orties, des feuilles de châtaignier, fougères, rhubarbe, poireaux, plants de courges,... mais aussi des tiges et feuilles de tulipes, du céleri, du bambou, des fanes de carottes, des feuilles de maïs... ou encore toutes sortes d'herbes, graminées, paille, algues...



La cuisson :

Faire cuire les végétaux morcelés dans un fait-tout pendant environ 2 heures avec 10 doses d'eau pour 1 dose de lessive de soude ou soude liquide. La soude élimine la pulpe des végétaux et ne laisse que les fibres. Remuez de temps en temps pour une cuisson homogène.



La pâte à papier :

Mixer ensuite les végétaux. Plus ils seront mixés, plus la pâte et donc le grain du papier seront fins. On obtient alors une pâte à papier qu'il faut rincer abondamment à travers une passoire fine ou un tissu, pour filtrer en éliminant l'eau souillée et la soude. On peut ensuite blanchir la pâte à papier avec du chlore ou de la javel.



La feuille végétale :

Versez la pâte dans un bac rempli d'eau. Il doit être assez grand pour y plonger les cadres tenus en mains, et assez hauts (environ 30 cm) pour éviter les débordements lors de la manipulation. Plus il y a d'eau dans le bac, plus le papier sera mince.

Remuez le mélange juste avant de plonger le tamis (treillis vers le haut) et le cadre posé dessus (les deux tenus ensemble à deux mains) dans le liquide. Remonter tout doucement les deux cadres hors de l'eau, en les gardant à niveau. La pâte se répartit alors harmonieusement sur le tamis. Mouillées, les fibres ont la capacité de se lier entre elles, ce qui donne la solidité de la feuille. Sortir le tamis du bac et laisser s'égoutter l'eau.





Le séchage :

Enlever délicatement le cadre du dessous et retourner le tamis sur des tissus absorbants. Eponger un maximum d'eau à l'aide d'une éponge, à travers le tamis, pour que la feuille s'en détache. Le second cadre retiré, il faut recouvrir la feuille de tissus et mettre la pile sous presse ou sous des poids. Les tissus absorbent beaucoup d'eau, le séchage de la feuille peut durer une semaine, en remplaçant chaque jour les tissus mouillés par des secs. Le séchage peut être accéléré au sèche cheveux, au fer à repassé, au soleil, ou devant un chauffage, mais le risque est que la feuille se déforme, ondule, d'où la nécessité de laisser les feuilles sous presse.



Allez plus loin :

On peut aussi créer des incrustations dans la feuille de papier, que l'on pose sur la feuille de papier, le tamis tout juste sorti du bac d'eau, avant de le retourner sur le coussin de tissus absorbants.

