

LA MEDITERRANÉE, ESPACE D'ÉCHANGES ET D'AFFRONTEMENTS.

Objectif : réaliser (à deux) une capsule vidéo pour présenter l'essentiel d'un thème traité dans votre manuel.

► Exploiter / comprendre le dossier du manuel

1/ Travailler le dossier choisi : lecture des documents / réponse aux questions. [vous pouvez aussi chercher des informations complémentaires]

2/ Il ne va pas être possible de tout dire ! Sélectionner les éléments (grandes idées) qui vous semblent les plus importants pour illustrer / éclairer le thème du dossier. Les points « à retenir » : l'objectif est de présenter « l'essentiel » à vos camarades.

► Préparer la réalisation

- Elaborer un scénario de base (il sera possible de l'ajuster ensuite) : les grandes étapes de votre vidéo (quel document ? pour montrer quoi ? dire ou écrire ?)
- Créer un dossier (2 clés USB) où vous placerez les images / sons que vous comptez utiliser.
- Si vous comptez « dire » il va falloir rédiger & préparer avant de vous enregistrer

► Réalisez peu à peu

- Faites des essais & tests pour vous familiariser avec le logiciel choisi.
- Visionnez le résultat régulièrement pour juger de l'effet produit : cela sera-t-il clair pour vos camarades ? l'essentiel est-il bien présent ? comment l'améliorer ?

① Bernard de Clairvaux et la deuxième croisade (1146-1149). Pages 72-73

② Les Templiers, intermédiaires entre Orient et Occident. Pages 74-75

③ Venise, grande puissance maritime et commerciale. Pages 78-79

④ Le sucre égyptien, un itinéraire méditerranéen. Pages 80-81

LA MEDITERRANÉE, ESPACE D'ÉCHANGES ET D'AFFRONTEMENTS.

Objectif : réaliser (à deux) une capsule vidéo pour présenter l'essentiel d'un thème traité dans votre manuel.

► Exploiter / comprendre le dossier du manuel

1/ Travailler le dossier choisi : lecture des documents / réponse aux questions. [vous pouvez aussi chercher des informations complémentaires]

2/ Il ne va pas être possible de tout dire ! Sélectionner les éléments (grandes idées) qui vous semblent les plus importants pour illustrer / éclairer le thème du dossier. Les points « à retenir » : l'objectif est de présenter « l'essentiel » à vos camarades.

► Préparer la réalisation

- Elaborer un scénario de base (il sera possible de l'ajuster ensuite) : les grandes étapes de votre vidéo (quel document ? pour montrer quoi ? dire ou écrire ?)
- Créer un dossier (2 clés USB) où vous placerez les images / sons que vous comptez utiliser.
- Si vous comptez « dire » il va falloir rédiger & préparer avant de vous enregistrer

► Réalisez peu à peu

- Faites des essais & tests pour vous familiariser avec le logiciel choisi.
- Visionnez le résultat régulièrement pour juger de l'effet produit : cela sera-t-il clair pour vos camarades ? l'essentiel est-il bien présent ? comment l'améliorer ?

① Bernard de Clairvaux et la deuxième croisade (1146-1149). Pages 72-73

② Les Templiers, intermédiaires entre Orient et Occident. Pages 74-75

③ Venise, grande puissance maritime et commerciale. Pages 78-79

④ Le sucre égyptien, un itinéraire méditerranéen. Pages 80-81