

# paysages intermittents

Brigitte Baumié



*La feuille et le fusil*

Impermanence de l'être dans les sillons d'un temps altéré, paysages intermittents est un instantané qui se regarde avec la profondeur de champ d'une radiographie.

Dans ces jeux de transparence, trois voix, trois temps simultanés s'expriment.

Ainsi femme. Ainsi paysage. Ainsi temps.

Une absence. Une attente. Une suspension.

Singularité de ce voyage : mémoire du paysage, paysage de la mémoire, tout paraît en mouvement.

Mais est-ce le cas ?

## Enfance

Elle

Elle ne savait plus raconter. C'était pour ça qu'elle ne comptait plus. Qu'on la prenait pour une idiote...

Quand il vient à la maison, il faut le surveiller en permanence parce que c'est sûr qu'un jour ou l'autre il cherchera à nous empoisonner. Il faut le suivre quand il va à la cuisine et ne jamais le laisser seul devant le barbecue. Surveiller où il met ses mains quand les plats sont servis et ne pas le laisser déboucher les bouteilles de vin.

Il ne faut pas écouter ce qu'il dit. Jamais. Ne rien croire de ce qu'il raconte.

Paysages

Peu importe l'éloignement la vitesse nous ramène toujours quelque part.

Présent

Il pleut à rayures. Sur la vitre la vitesse dessine une musique entendue il y a très longtemps.

Musicienne et écrivain, Brigitte Baumié mène en parallèle la pratique de la composition électroacoustique et l'écriture poétique. Elle anime des ateliers de lecture et d'écriture pour tous les publics.

Elle travaille à la diffusion de la culture poétique auprès des personnes sourdes et anime des ateliers de création poétique en français et langue des signes. Elle collabore à la traduction de créations poétiques de la LSF vers le français et a mis en place avec l'association Arts Résonances un groupe de recherche sur la traduction et la création de la poésie dans les langues signées.

Elle participe au festival Voix Vives, à Sète, pour l'animation d'une scène où les poètes sont traduits en LSF.



**Le livre** 116 pages Poids : 205 g  
**Collection** *La feuille et le fusil*  
**Couverture** Fedrigoni Sirio Color/E Offset supérieur teinté dans la masse, embossé 1 face. Grain Denim. Teinte Nude en 290 g  
**Intérieur** Fedrigoni Woodstock Offset couleur recyclé à 80%, teinté dans la masse. Teinte Grigio  
**Tirage** 500 exemplaires  
**I.S.B.N.** 978-2-9551283-7-4  
**Prix public** 18 € **Prix adhérent IBI (en souscription)** 13 €

## BULLETIN DE SOUSCRIPTION

### *paysages intermittents*

de Brigitte Baumié

Jusqu'au 18 décembre 2016 inclus

Les adhérents<sup>1</sup> à la **Boucherie littéraire** bénéficient d'une réduction minimum de 25 % sur le Prix public.

Prix public 18 euros / Prix pour les adhérents 13 euros

Je ne suis pas adhérent(e)

Je suis adhérent(e)

**Tarif forfaitaire** sur les frais de port **jusqu'à 2 livres** France: **3 euros** Étranger (demander)

Nom .....

Prénom .....

Association ou entreprise .....

Adresse .....

Ville .....

Code postal ..... Courriel .....

Téléphone .....

Déclare souscrire à l'achat de ..... exemplaire(s)

Date ..... Prix ..... + Frais de port .....

Total : .....

Je souhaite adhérer : Particulier

Association/Entreprise

Je joins à mon règlement le montant de mon adhésion tel qu'indiqué ci-dessous.

**Si adhésion et paiement par chèque merci de faire deux chèques distincts**

Je paie par :

chèque à l'ordre de *la Boucherie littéraire*

par Virement bancaire<sup>2</sup>

En espèce

<sup>1</sup> Pour les particuliers :

DÉLICIEUSE : 20 €

GOURMANDE : 25 € minimum (montant libre).

Pour les associations & les entreprises :

DÉLICIEUSE : 50 €

GOURMANDE : 65 € minimum (montant libre).

Besoin d'une facture :  oui  non

<sup>2</sup> Intitulé du compte : La Boucherie littéraire / 51 rue du Pont de l'Èze / 84240 La Tour-d'Aigues / France

Domiciliation		BIC	
CAISSE D'ÉPARGNE PROVENCE ALPES CORSE		CEPA	FRPP131

Identification du compte pour une utilisation internationale (IBAN)						
FR76	1131	5000	0108	0081	5863	569