

LES TOURNOIS



Au Moyen Âge, le **tournoi** est un **spectacle** qui consiste en un affrontement de deux groupes de **cavaliers**, d'abord en ligne, puis en mêlée.

Le tournoi apparaît dans le Nord de la **France**, entre les **viii** et **ix** siècles. Il est alors un exercice militaire pour les cavaliers : maniement des **armes** et **équitation**. Par exemple, les cavaliers simulent des combats avec des lances aux bouts émoussés (rendus moins tranchants, moins aigus) donc inoffensifs. Au **x** e siècle, le tournoi devient un divertissement pour les **chevaliers**. Il sert à évacuer la violence des jeunes chevaliers. Le combat qui a lieu en plein air est soumis à des règles strictes, arbitré par des juges qui disqualifient ceux qui ne les respectent pas. Progressivement il va se transformer en **joutes** qui opposent seulement deux chevaliers.

Participants

Dans un tournoi, les participants sont de jeunes adultes généralement non mariés, parce que le chef de famille n'a pas voulu ou pu leur trouver une épouse. C'est pour les chevaliers le moyen de se faire remarquer par les dames de la noblesse ! Ce sont les grands seigneurs qui organisent les tournois.

Lieu du tournoi

Le tournoi demande beaucoup d'espace. Il se déroule toujours à l'extérieur du château ou des murailles s'il s'agit d'une ville.

Le lieu de l'affrontement chevaleresque est aussi de grande dimension car les participants souvent combattent en mêlée. C'est un espace carré ou rectangulaire délimité par deux rangées de barrières de bois: les lices.

Engagements

Le tournoi est un défi entre chevaliers. Les officiels du tournoi (rois d'armes et hérauts d'armes) font installer des mâts sur lesquels on fixe des petits panneaux en forme d'écu : les targes. Sur ces panneaux on accroche les armoiries des concurrents.

