

6. Tom Pouce livre un terrible combat.

1. Tom Pouce avait une épée, et cette épée était faite de la moitié d'une petite aiguille à repriser que sa marraine, qui était fée, avait fait aiguiser. Elle savait bien que, faible comme il l'était, il aurait souvent à se défendre. Tom ne quittait jamais cette épée. Il couchait même avec elle, car il avait des ennemis auxquels les enfants d'une taille ordinaire sont rarement exposés. Une puce était pour lui un animal féroce, une araignée était un monstre redoutable.

2. Un jour que Tom se reposait sur le bord d'un frais ruisseau, il se sentit tout d'un coup piquer à la main; il se leva, plein de colère, et, n'apercevant autour de lui qu'un papillon, il crut que c'était là l'ennemi qui avait lâchement profité de son sommeil pour venir le blesser.

3. Il leva sa formidable épée sur le malheureux papillon; c'en était fait du bel insecte, quand Tom, dont la colère commençait à se calmer, réfléchit qu'un papillon n'ayant pas **de dard**, ce n'était point le papillon qui avait pu le piquer et qu'il allait peut-être faire périr un innocent à la place d'un coupable.

4. Ayant donc fait de plus actives recherches, regardé autour de lui, en bas et en haut, il découvrit, bourdonnant dans une épaisse touffe d'herbe, trois guêpes **monstrueuses**.

Si ces guêpes eussent été des abeilles, Tom leur aurait peut-être pardonné, car enfin, si les abeilles piquent, en revanche elles fabriquent le miel. Mais des guêpes, des êtres inutiles et **malfaisants**, c'était débarrasser la terre d'un **fléau**. Tom les attaqua bravement, et les ayant vaincues toutes trois, l'une après l'autre, et mises à mort, il les emporta chez lui.

Ce que nous en disons, c'est pour prouver que Tom était brave, et que, dans son petit cœur, il y avait un grand courage.

P.-J. STAHL. — *Aventures de Tom Pouce* (Hachette, édit.)

Dard : aiguillon

Monstrueux : énorme.

Malfaisant : qui fait le mal, nuisible.

Fléau : très grand mal.

Tom Pouce livre un terrible combat

— 1. De quoi était faite l'épée de Tom Pouce ?

— 2. Quelle douleur le réveilla ?

— 4. Qui voulut-il tuer d'abord ?

— 5. Que mit-il à mort finalement ?

— 6. Illustre cet épisode.

