

Prénom : _____

Date : _____



Cartel d'identification de l'œuvre :

Interprète :

Titre : *La chanson de Craonne*

Date : 1915

Type : *Chanson*

Auteur : *Inconnu*

Compositeur : *Charles Adhémar Sablon*

Description – Analyse de l'œuvre :

Transmise oralement, la chanson se diffuse en secret pendant plusieurs mois parmi les soldats au front (=en train de combattre).

Après la guerre, Paul Vaillant-Couturier (écrivain, journaliste et politicien) fait connaître cette chanson à tous en 1919 d'abord sous le titre de Chanson de Lorette avant de devenir Chanson de Craonne.

La chanson est entonnée sur le rythme d'une valse : Bonsoir M'amour (1911) de Charles Adhémar Sablon.

La musique est légère et joyeuse, elle rappelle celle des bals populaires alors que le texte est tragique et triste : il parle de la vie très difficile dans les tranchées et du désespoir des soldats.

Cette différence est surprenante et peut nous mettre mal à l'aise quand on écoute cette chanson.

Le but est de faire réfléchir l'auditeur à la guerre, à sa cruauté et son absurdité.

Œuvre(s) d'art en réseau et/ou contexte historique :

Centenaire de la Première Guerre Mondiale 1914-1918.

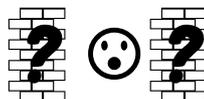
Chanson populaire et contestataire, créée et chantée par les soldats français durant la Première Guerre mondiale, entre 1915 et 1917.

Interdite par le commandement militaire qui la censura (= interdite de diffusion) en raison de ses paroles : elle pousse les soldats à se rebeller et montre leur désespoir, alors que le pays était en pleine guerre et que les troupes devaient restées motivées.

Craonne est le nom d'un village du nord de la France, où ont lieu de terribles combats en avril 1916.

Œuvre en réseau : Le soldat.

Mon appréciation personnelle :



En quelques mots, j'ai trouvé cette œuvre :

joyeuse

triste

rigolote

ennuyeuse

agitée

calme

dansante

solennelle



Prénom : _____

Date : _____

Source : https://www.google.fr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwjar5-AupHXAhWCOBoKHQy8BukQFggnMAA&url=http%3A%2F%2Flewebpedagogique.com%2Fmusicarte%2Ffile%2F2012%2F11%2F3%25C3%25A8me-Arts-etats-pouvoir-Chanson-engag%25C3%25A9e1.pdf&usq=A0vVaw2_27jmOW6OZOK3SoXvE3OI