

D'une incarcération au bague : l'itinéraire tchèque de Patrice Chéreau

par **Antoine Marès** • Professeur, SIRICE, université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Professeur d'histoire de l'Europe centrale à Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'UMR SIRICE, Antoine Marès dirige le GDR *Connaissance de l'Europe médiane* (CNRS) et la revue d'histoire *Relations internationales*. Dernières publications : *Edvard Beneš, de la gloire à l'abîme. Un drame entre Hitler et Staline*, Paris, Perrin, 2015 ; *La France et l'Europe centrale. Médiateurs et médiations* (dir.), Paris, IES, 2015.

Antoine Marès is Professor of Contemporary History of Central Europe at the University of Paris 1 Pantheon-Sorbonne, and is a member of the research team SIRICE. He heads GDR "Studies of East Central Europe" (CNRS). He is the editor of the historical review *Relations internationales*. His last publications are *Edvard Benes: de la gloire à l'abîme, un drame entre Hitler et Staline*, Paris, Perrin, 2015. And *La France et l'Europe centrale, Médiateurs et médiations* (dir), Paris, IES, 2015.

Si l'œuvre de Patrice Chéreau est apparue dans le paysage tchécoslovaque dès 1978, son premier contact physique avec le pays est lié à son engagement en faveur du dramaturge Vaclav Havel et à un très rapide passage dans le pays. Par la suite, c'est la mise en scène fameuse d'un opéra de Leoš Janáček *De la maison des morts*, qui a retissé le lien. Au-delà de ces deux épisodes, ce texte évoquera la réception de l'homme et de son œuvre en Pays tchèques des années 1970 à sa disparition.

From Incarceration to Jailhouse: The Czech path of Patrice Chereau

If the work of Patrice Chéreau appeared in the Czechoslovakian landscape from 1978 on, his first physical contact with the country was due to his commitment to the playwright Vaclav Havel and to a very short passage in the country. Afterwards, it is the famous staging of Leos Janacek's opera that reconnected the link between the author and the country. This paper will trace the reception of Chereau and his work, beyond these two episodes, in Czech countries from the 1970s to his death.



Samedi 19 novembre
Chéreau au travail
session 11 h15-12h45 Circulations : temps, genres, espaces

Antoine Marès, *D'une incarcération au bague : l'itinéraire tchèque de Patrice Chéreau*