

Introduction

Professeur des écoles depuis 12 ans, je m'investis dans des projets et je fais régulièrement des recherches sur les méthodes pédagogiques. Aussi, j'ai toujours eu beaucoup de plaisir à partager ma pratique de classe et mes réflexions avec d'autres enseignants. À l'avenir, j'aimerais participer à l'accompagnement d'enseignants débutants et confirmés, mais aussi faire découvrir des outils numériques et aider à l'exploitation de ceux-ci en classe. C'est pourquoi je me suis décidée à faire évoluer ma carrière, et à passer le CAFIPEMF.

Forte d'un DUT génie électrique et informatique industrielle et d'une licence d'ingénierie électrique, j'ai pu acquérir un sens pratique et développer une culture et une démarche scientifiques. Les technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement (TICE) ont une place importante dans ma pratique de classe. C'est pourquoi j'ai choisi cette option.

Dans une première partie, je présente les compétences que j'ai développées au sein de mon parcours professionnel, puis dans une deuxième partie, les expériences qui témoignent de mon implication dans des projets enfin dans la dernière partie, les expériences significatives qui montrent mon engagement dans la formation.

1 Parcours professionnel

J'ai commencé ma carrière en tant que remplaçante, je suis restée sur ce poste durant 6 ans. Ces années ont été très bénéfiques et enrichissantes. En effet, j'ai pu enseigner à tous les niveaux, découvrir différentes pratiques pédagogiques, dialoguer et approfondir ma réflexion avec beaucoup d'enseignants. J'ai développé une **faculté d'adaptation** grâce à toutes ces expériences dans ces contextes très divers : classe unique, CLIS, école en zone REP, école d'application, école rurale et urbaine. J'ai même été chargée de direction. Les compétences que j'ai acquises sont présentées dans le tableau suivant.

Type de classe ou d'école	Compétences développées plus particulièrement
CLIS et école en zone REP	<ul style="list-style-type: none">• connaître le public REP,• prendre en compte la dimension affective,• saisir l'importance de la rigueur et de l'exigence,• gérer des élèves ayant des problèmes de comportement.
Classe unique et multi-niveaux	<ul style="list-style-type: none">• gérer le quotidien et l'alternance des niveaux et matières,• saisir le lien affectif créé avec le titulaire de la classe,• être capable de travailler en équipe avec l'ATSEM et les intervenants.
École d'application	<ul style="list-style-type: none">• être capable d'échanger entre pairs pour améliorer et faire évoluer sa pratique.
Chargée de direction	<ul style="list-style-type: none">• être capable d'administrer une école,• communiquer avec les employés communaux et la mairie,• être capable de travailler avec des collègues géographiquement éloignés (RPI).

Depuis 2013, j'enseigne à l'école de X en CE2/CM1, en zone rurale. En travaillant étroitement avec les maîtres RASED, je me suis intéressée aux profils particuliers de la classe comme les élèves ayant des troubles « dys » ou diagnostiqués « dys ». Pour ces élèves, j'ai encore plus différencié ma pédagogie, afin de leur apporter des aides de plus en plus efficaces et de **favoriser la réussite de tous**.

L'outil informatique m'a alors été très précieux. Il a rendu facile l'adaptation des textes : police open dys, lecture en couleur, écriture sur traitement de texte plutôt que sur papier, mise en voix des supports.

Je me suis impliquée durablement dans le travail d'équipe et j'ai participé à la construction d'**outils de cycle** comme le classeur de leçon de maths et français du cycle 3 et bien sûr les programmations annuelles des différentes matières.

J'ai toujours été exigeante vis-à-vis de la tenue des cahiers des élèves, de leur posture et de leur écoute.

Cependant, il m'est indispensable de sourire et d'avoir des mots encourageants pour chacun de mes élèves, je suis calme, apaisée et il me semble apaisante. Je pense que **mon exigence et ma bienveillance** apportent un cadre sécurisant aux élèves leur permettant une meilleure concentration en classe et mise en action plus efficace.

Ce cadre est renforcé par un emploi du temps ritualisé afin que les élèves puissent se repérer dans le temps. Des rituels hebdomadaires (jogging d'écriture, analyse grammaticale, mot du jour, dictées de mots et de nombres, ceintures de multiplications) rythment les journées des élèves et permettent d'ancrer les notions plus facilement.

J'ai toujours attaché une grande importance à la **liaison école famille**. Or, j'ai constaté que les parents de primaire entraient très rarement dans la classe de leur enfant. En plus de la réunion de rentrée et le fait de leur donner les cahiers à signer régulièrement, j'ai cherché un moyen de leur montrer ce qui est fait à l'école. De ce fait, depuis mon arrivée à Lent, j'ai créé un blog de classe permettant aux parents de pouvoir se rendre compte du travail à l'école de leur enfant. Le blog a ses limites et je voulais aller plus loin en proposant aux familles d'autres fonctions tels qu'un cahier de texte numérique et une mise à disposition de ressources. Après en avoir discuté avec mes collègues (de maternelle et élémentaire) et afin de créer une unité dans l'école, nous avons décidé, depuis cette année, de toutes utiliser le site toutemonannee.com.

J'ai créé une enquête à destination des parents des élèves de mon école. L'objectif était de mieux comprendre comment les parents utilisaient et percevaient l'Environnement Numérique de Travail (ENT) (annexes 1 et 2).

Depuis je constate que le site est très apprécié par ces derniers, et qu'il a un impact sur le lien école/famille mais aussi parents/enfant.

2 Implication dans des projets

À l'échelle de l'école : J'ai contribué à la préparation et au montage du dossier de plusieurs classes transplantées impliquant plusieurs classes de l'école.

Avec ma collègue de CM1/CM2, nous avons mené à bien un projet portant sur le film d'animation (du visionnage à la réalisation de petits films).

De plus, un des points du projet d'école porte sur l'amélioration de l'orthographe des élèves et comme j'ai constaté que certains de mes élèves étaient peu motivés par les dictées et souvent découragés face à leurs notes désastreuses, j'ai apporté une attention particulière à l'exercice de la dictée. Je me suis alors attachée à changer son mode d'évaluation en proposant un pourcentage de mots justes par rapport au nombre total de mots. C'est une **évaluation positive** qui ne décourage plus les élèves. Selon leur pourcentage, les élèves sont répartis en groupes de niveaux et écrivent une dictée avec plus ou moins de mots. Ils peuvent changer de niveau en fonction de leur progression ou de leur régression. En outre, ils indiquent sur un graphique (annexe 3) leur évolution à l'aide de couleurs différentes. Les élèves visualisent bien mieux leur avancée et sont donc plus impliqués.

Afin de leur permettre de progresser convenablement et après quelques recherches, j'ai mis en place avec l'aide des élèves **une grille de relecture** motivante, selon le code « CHAMPION » (annexe 4).

Après avoir fait des recherches sur différentes pratiques et lu quelques reportages sur le site Eduscol, j'ai décidé de combiner la dictée avec l'histoire de l'art. De ce fait, l'apprentissage de la dictée se déroule sur toute la semaine :

- Vendredi : étude d'une œuvre d'un des domaines de l'histoire des arts.
- Lundi : dictée de mots en rapport avec la dictée différenciée et l'œuvre étudiée.
- Mardi : dictée flash reprenant une phrase remaniée de la dictée différenciée. Je la dicte, puis on la corrige collectivement en se posant des questions sur l'orthographe, la conjugaison, les accords de la phrase.
- Jeudi : passation de la dictée différenciée et utilisation de la grille de relecture « CHAMPION ».
- Vendredi : correction des erreurs à l'aide des outils de la classe.

Pour les élèves les plus en difficulté, j'ai décidé d'enregistrer les dictées afin qu'ils puissent les écouter et les réécouter pendant la phase de relecture. Ces dictées audio permettent aux élèves d'avancer à leur rythme et de faire des retours en arrière.

Voyant les progrès des élèves, avec les collègues, nous avons décidé d'utiliser la grille dans les autres classes (notamment plus petites) et pour d'autres matières.

Mon travail autour de la dictée a supposé une fréquente **remise en question de ma pratique**, beaucoup de **réflexion** quant à l'évaluation et un **travail d'équipe**.

À l'échelle de la circonscription : Je participe au projet « écrits courts » qui favorise et valorise le travail d'écriture de l'élève en éditant un petit livre.

À l'échelle du département : Mon engagement dans l'USEP depuis quelques années m'a permis de

proposer à mes élèves des situations pédagogiques plus efficaces et de donner à l'enseignement de l'éducation sportive une **dimension citoyenne** plus réelle. Le travail en équipe de secteur est essentiel afin de programmer et organiser les rencontres sportives.

À l'échelle internationale : En 2014, j'ai été à l'initiative d'une correspondance scolaire avec une classe de Seattle.

Cette même année, j'ai participé à une formation pédagogique sur l'utilisation de la plate-forme Internet ETWINNING. Cette dernière propose de créer des **projets européens collaboratifs** ce qui est très formateur aussi bien pour les enseignants que pour les élèves.

J'ai donc décidé de lancer une idée de projet sur la page prévue à cet effet. Un collègue turc, a été intéressé et nous avons, durant quelques mois, travaillé ensemble afin de rendre le projet viable. Conjointement, nous avons décidé d'intituler le projet « XX »¹.

Dans notre projet, les **outils numériques** sont intégrés de façon authentique, nous les utilisons pour vraiment communiquer, collaborer, échanger et non pour le simple plaisir d'utiliser le numérique. De ce fait, Etwinning m'a permis d'utiliser des outils intéressants que j'aimerais faire connaître comme les sondages (SurveyMonkeys²), les murs d'idées (Padlet³) ou les livres numériques (Google docs et Calaméo⁴).

Le projet est présenté dans l'annexe 5. Il m'a permis de dynamiser mon enseignement, d'impliquer davantage mes élèves, de les rendre plus actifs de leur propre apprentissage et de leur permettre une meilleure ouverture sur le monde.

Néanmoins, cette expérience ambitieuse est également assez difficile à mener à cause de la langue (échange par courriel en anglais), des rythmes scolaires différents dans chaque pays.

Malgré cela, « XX » est mon premier projet européen mais certainement pas le dernier. Effectivement, il y a un tel bienfait professionnel par la mise en place, le suivi et la finalité de ce genre de projet, qu'il serait vraiment dommage de ne pas persévérer. Je souhaite donc informer mes collègues de l'existence de cette plateforme, les encourager à l'utiliser et les former.

3 Intérêt pour la formation de (futurs) collègues

Découvrir et faire partager de **nouvelles expériences numériques** a toujours été important pour moi. Dans ce sens, j'ai d'ailleurs rédigé quelques articles dans des magazines spécialisés (annexe 6).

Je suis, de fait, une enseignante ressource numérique, au sein de mon école. Certaines de mes activités sont listées ci-dessous :

- partage du fruit de mes recherches sur les **pratiques innovantes** en TICE, notamment la

1 XX

2 <https://fr.surveymonkey.com>

3 <https://fr.padlet.com/>

4 <http://fr.calameo.com/>

- dictée audio ou bien les capsules pédagogiques (avec le site Powtoon⁵) ; partage également de mes outils comme le tableur des dictées et les bulletins d'évaluations réalisés par publipostage ;
- aide aux enseignantes en difficulté avec l'utilisation de l'ENT « toutemonannee.com » ;
 - formation des collègues sur l'installation et l'utilisation du vidéo projecteur, l'exploitation de logiciels (création d'un tutoriel pour le logiciel « scribus ») ;
 - faire découvrir de nouveaux outils permettant :
 - d'aborder une notion différemment (par exemple via la programmation) ;
 - de simplifier une activité de manière à la rendre plus accessible (par exemple via un site web qui facilite la gestion d'un rallye lecture).

Lors des journées départementales TICE 2016, je suis intervenue sur une **animation pédagogique** portant sur l'utilisation des ENT en classe. J'ai présenté ma propre expérience sur l'utilisation de toutemonannee.com. Cette expérience m'a confortée sur mon envie de passer le CAFIPEMF.

À cette occasion, j'ai élaboré un petit document récapitulant toutes les fonctionnalités, les avantages et inconvénients ainsi qu'une aide aux premiers pas sur le site (annexe 7).

En septembre 2014, j'ai candidaté pour être Maître d'Accueil Temporaire (MAT) mais ma demande n'a pas abouti. J'espère vraiment pouvoir un jour partager avec des stagiaires et les accompagner dans leur formation.

Conclusion

Au fil des inspections, j'ai pu prendre en compte les réflexions des inspecteurs et conseillers pédagogiques. J'ai donc amélioré mes préparations pour penser de plus en plus ma pratique. Comme le soulignent tous mes rapports d'inspection (annexes 8, 9 et 10), j'attache une grande importance au climat de classe. Je suis convaincue qu'un **enseignement bienveillant** est totalement bénéfique à un meilleur apprentissage. La lecture de plusieurs articles sur le sujet m'a confortée dans cette voie.

De plus, comme je l'ai souligné dans ce rapport, les TICE occupent une grande place dans ma pédagogie. Et ceci depuis longtemps, mon mémoire à l'IUFM portait sur l'usage d'Internet en maternelle.

Ainsi au vu de mon expérience professionnelle et personnelle, je pense avoir développé les compétences me permettant d'obtenir le CAFIPEMF avec l'option TICE. De plus, en me poussant à formaliser et structurer ma réflexion pédagogique, ce projet professionnel m'a permis de m'engager dans **une nouvelle dynamique**.

Dans cette perspective, le titre de mon mémoire pourrait être un de ces deux questionnements :

En quoi les logiciels de programmation peuvent améliorer la construction du schéma de pensée ?

En quoi le mode d'évaluation a un impact sur la motivation et l'implication des élèves ?

5 <https://www.powtoon.com/>