



Avant de réaliser toi-même une nature morte tu vas étudier celle du peintre **Paul Cézanne**.



La Table de cuisine
1888 - 1890
Paul Cézanne
Huile sur toile
Musée d'Orsay, Paris

Travail oral :

- Observe ce tableau.
- Nomme les choses que le peintre a représentées sur la table.
- Précise quels sont les éléments les plus représentés.
- Explique où et comment ils sont placés.
- Repère le titre de l'œuvre dans la légende du document. Essaie de proposer un autre titre.

Une nature morte est un tableau qui ne représente aucun être vivant.

Les éléments peints ont quelque chose en commun. Par exemple, tous les éléments sont des fleurs, des fruits, des légumes ou des instruments de musique...

Les éléments ne sont pas alignés. Ils sont représentés à différentes hauteurs et tu as l'impression qu'ils sont plus ou moins loin de toi.

L'artiste peut choisir de mettre en valeur un élément par sa position ou par sa couleur.

A ton tour, tu vas réaliser une nature morte.

- Choisis un thème : les plantes, les livres, les jouets, les fruits...
- Rassemble entre 5 et 10 éléments selon le thème que tu as choisi.
- Décide sur quoi tu vas placer tes différents éléments : sur une table, sur un meuble, sur une chaise... Tu peux aussi utiliser des boîtes en carton pour créer différentes hauteurs.
- Réfléchis à la position des différents éléments selon leur forme, leur couleur.
- Place-les selon ton choix.
- Quand ton œuvre est terminée, photographie-la.
- Donne-lui un titre, comme un vrai artiste.
- Envoie-la moi sans oublier de me dire le titre.

Quand nous nous retrouverons à l'école, nous ferons une exposition de vos natures mortes, comme dans un musée. Chaque œuvre sera accompagnée d'une étiquette indiquant le nom de l'artiste (toi), le titre de l'œuvre et l'année de réalisation.

Bon courage ! Amuse-toi !