On trouve des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, c’est-à-dire des personnes qui peuvent donner des informations, par exemple parce qu’elles ont vu ou entendu quelque chose qui permet aux enquêteurs d’avancer dans leur enquête. Il peut aussi y avoir des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ : ce sont les personnes que les enquêteurs soupçonnent d’être coupables…

Pour mener l’enquête, on cherche des éléments qui vont nous mettre sur la voie : ce sont des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Au début d’un roman policier, il y a une \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Il peut s’agir d’un meurtre, d’une disparition, d’un vol, d’un enlèvement, d’un cambriolage…)

On cherche donc l’identité du \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et de ses \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Pour cela, on mène une \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**LE ROMAN POLICIER**

On peut alors interroger les témoins et les suspects (par exemple pour leur demander leur alibi) : cela s’appelle mener des

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.