

Classeur d'histoire des Arts

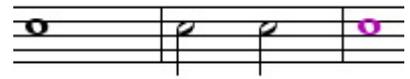
Domaine



Musique



L'œuvre	
Titre	Music for the funeral of Queen Mary
Epoque - Date	Temps Modernes - 1695
Mouvement	Baroque
Composition	L'œuvre se compose de 3 types de pièces : des pièces instrumentales (Marche et Canzona) et des Anthems.
Genre	Musique sacrée Requiem
L'artiste	
Prénom - Nom	Henry Purcell
Dates	1658-1695
Nationalité	Anglaise



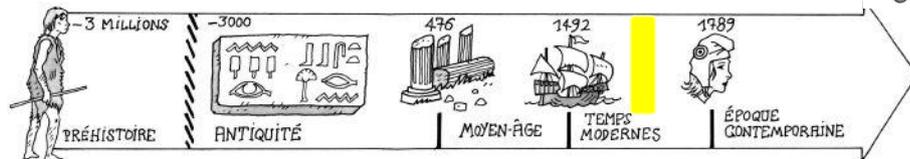
ANTHEM : Pièce chantée dont le texte religieux appartient au rite anglican.

CANZONA : La Canzona a fonction d'interlude.

Le sujet :



Repère historique :



timbales

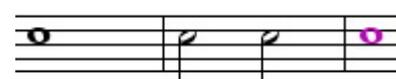
Vocabulaire :

Marche : genre caractérisé par un rythme influencé par le rythme des pas.

Requiem : composition musicale donnée lors d'un service funèbre ou d'un service en mémoire des morts.



L'œuvre	
Titre	Music for the funeral of Queen Mary
Époque - Date	Temps Modernes - 1695
Mouvement	Baroque
Composition	L'œuvre se compose de 3 types de pièces : des pièces instrumentales (Marche et Canzona) et des Anthems.
Genre	Musique sacrée Requiem
L'artiste	
Prénom - Nom	Henry Purcell
Dates	1658-1695
Nationalité	Anglaise



ANTHEM : Pièce chantée dont le texte religieux appartient au rite anglican.

CANZONA : La Canzona a fonction d'interlude.

Le sujet :

Lorsque la reine Mary mourut, Purcell fut chargé de composer la musique pour ses funérailles. En fait, il écrivit les parties manquantes des Funeral Sentences qui se jouaient dans les cérémonies funèbres des rois d'Angleterre, en respectant le style de cette musique.

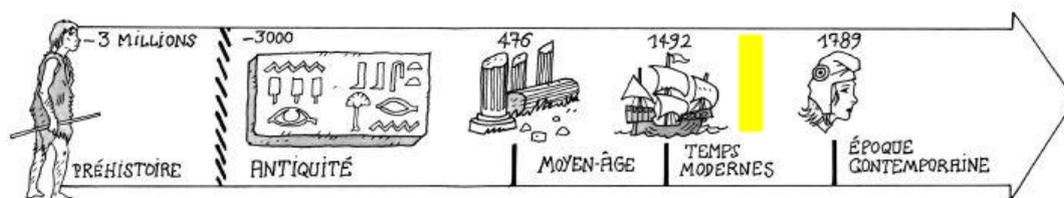
Pour respecter les usages de la cérémonie funèbre, Purcell composa donc une musique, musique composée pour trompettes et timbales, au tempo lent, chargée de gravité, en particulier dans la marche où cette gravité est aussi marquée par des silences.

Le **tempo** est l'allure (la rapidité relative, la vitesse ou encore le mouvement) d'exécution d'une œuvre musicale



timbales

Repère historique :



Vocabulaire :

Marche : genre caractérisé par un rythme influencé par le rythme des pas.

Requiem : composition musicale donnée lors d'un service funèbre ou d'un service en mémoire des morts.



Antiquité	Moyen-âge		Temps modernes			XIXème	XXème siècle et époque actuelle	
	Musique grégorienne	Ecole Notre Dame	Ars Nova	Renaissance	Baroque	Classicisme	Romantisme	Contemporaine
Henry Purcell 1659 - 1695  <i>Compositeur anglais</i>		<p>Issu d'une famille des musiciens reconnus, attachés à la cour d'Angleterre, compositeur précoce et prolifique, Henry Purcell est le plus grand représentant du baroque anglais. Malgré la brièveté de sa carrière de compositeur (il est mort à 36 ans), il a marqué par son empreinte la musique sacrée ou de circonstances, destinée à la cour, mais aussi celle destinée à l'usage privé dans les foyers ou celle destinée à la scène.</p> <p>Son œuvre la plus célèbre est son opéra Didon et Enée, qui ne fut pas donné en public avant 1700.</p>						
Music for the funeral of Queen Mary								
<i>L'œuvre se compose de trois types de pièces: des pièces instrumentales (la Marche et la Canzona) et des Anthems dont le texte est prévu pour le service funèbre.</i>								
Mots clés		<p>Marche : genre caractérisé par un rythme influencé par le rythme des pas. Requiem : composition musicale donnée lors d'un service funèbre ou d'un service en mémoire des morts.</p>						
Extrait écouté : Marche		<p>Forme musicale : Pièce pour cuivres (trompettes et/ou trombones) et timbales</p> 						
Durée : 2'17" CD 		<p>De tempo <i>Adagio</i> (très lent), très courte et d'une écriture très simple, elle fait entendre 5 phrases rythmiquement identiques (longue – brève – brève – longue) entre lesquelles se placent les interventions des timbales</p>  <p>Ces interventions des timbales provoquent des silences au caractère dramatique extrêmement fort.</p>						
Au sujet de l'œuvre		<p>Lorsque la reine Mary mourut, Purcell fut chargé de composer la musique pour ses funérailles. En fait, il écrivit les parties manquantes des Funeral Sentences qui se jouaient dans les cérémonies funèbres des rois d'Angleterre, en respectant le style de cette musique.</p>						

ANTHEM : Pièce chantée dont le texte religieux appartient au rite anglican.

CANZONA : La Canzona a fonction d'interlude.