###

CM1

Programmation – Histoire des Arts

Fanny

VEYRAT

Anagrammes

###

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | Compétences  | Activités : |
| Période 1 : | Domaine 1 : Sensibilisé aux démarches artistiques, l’élève apprend à s’exprimer et communiquer par les arts […] en concevant et réalisant des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales. Domaine 3 : L’élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis. Domaine 5 : L’élève […] exprime à l’écrit et à l’oral ce qu’il ressent face à une œuvre littéraire ou artistique* Lien avec l’Enseignement Civique et Moral :

Partager et réguler des émotions, des sentiments et à propos d’objets diversifiés : œuvres d’art, débats portant sur la vie de la classe | * **Préhistoire :**

Le cercle de Stonehenge ––– L’art aborigène d’Australie-L’alignement de Carnac – **La grotte de Lascaux** |
| Période 2 : | Domaine 1 : Sensibilisé aux démarches artistiques, l’élève apprend à s’exprimer et communiquer par les arts […] en concevant et réalisant des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales. Domaine 3 : L’élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis. Domaine 5 : L’élève […] exprime à l’écrit et à l’oral ce qu’il ressent face à une œuvre littéraire ou artistique* Lien avec l’Enseignement Civique et Moral :

Partager et réguler des émotions, des sentiments et à propos d’objets diversifiés : œuvres d’art, débats portant sur la vie de la classe | * **Antiquité :**

**La pyramide de Khéops** - La maison carrée – La mosaïque de Saint Romain en Gal –– La Vénus de Milo – **Le Parthénon**  |
| Période 3 : | Domaine 1 : Sensibilisé aux démarches artistiques, l’élève apprend à s’exprimer et communiquer par les arts […] en concevant et réalisant des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales. Domaine 3 : L’élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis. Domaine 5 : L’élève […] exprime à l’écrit et à l’oral ce qu’il ressent face à une œuvre littéraire ou artistique* Lien avec l’Enseignement Civique et Moral :

Partager et réguler des émotions, des sentiments et à propos d’objets diversifiés : œuvres d’art, débats portant sur la vie de la classe | * **Moyen-Age :**

**Notre Dame de Paris** – La rosace de la cathédrale de Strasbourg – **La mosquée de Cordoue** - La dame à la licorne |
| Période 4 : | Domaine 1 : Sensibilisé aux démarches artistiques, l’élève apprend à s’exprimer et communiquer par les arts […] en concevant et réalisant des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales. Domaine 3 : L’élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis. Domaine 5 : L’élève […] exprime à l’écrit et à l’oral ce qu’il ressent face à une œuvre littéraire ou artistique* Lien avec l’Enseignement Civique et Moral :

Partager et réguler des émotions, des sentiments et à propos d’objets diversifiés : œuvres d’art, débats portant sur la vie de la classe | * **Temps Modernes :**

La Joconde – **La Santa Maria** –– **Le Taj Mahal – Les jardins de Versailles** - |
| Période 5 : | Domaine 1 : Sensibilisé aux démarches artistiques, l’élève apprend à s’exprimer et communiquer par les arts […] en concevant et réalisant des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales. Domaine 3 : L’élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis. L’élève fonde et défend ses jugements en s’appuyant sur sa réflexion et sur sa maitrise de l’argumentation Domaine 5 : L’élève […] exprime à l’écrit et à l’oral ce qu’il ressent face à une œuvre littéraire ou artistique* Lien avec l’Enseignement Civique et Moral :

Partager et réguler des émotions, des sentiments et à propos d’objets diversifiés : œuvres d’art, débats portant sur la vie de la classe | * **XIXe siècle :**

**La tour Eiffel** – La nuit étoilée – Autoportrait à l’oreille bandée* **XXe siècle :**

Guernica – **La Sagrada Familia** – La trahison des images – Le mur des mots – Les temps modernes – Marilyn |