

## Méthode pour faire varier ou mélanger 2 voices sur le tyros4 avec la molette de modulation

en préliminaire choisir le rythme du titre que l'on veut jouer(touches acmp,ots link,auto fill in)activées,sur l'écran des voices s'affichent en R1,R2 ect...correspondant aux voyants allumés R1àR3 sur part select à droite du clavier d'ailleurs ces voix peuvent être activées ou désactivées indépendamment:dans mon titre je n'ai choisi que l'activation de deux voix donc R1 et R2 activées

dans mon titre j'ai choisi en R1 mandoline

en R2 musette bass

sur l'écran appuyer sur R1 choisir la voice que l'on veut(dans mon titre Mandolin),appuyer sur voice set rubrique controller/modulation,mettre l'amplitude à 127,revir sur l'écran principal,appuyer sur R2 choisir une autre voice(dans mon titre musette bass)appuyer sur voice set rubrique controller/modulation mettre l'amplitude à 0

on constate que les amplitudes des deux voices sont opposées c'est ce qui va vous permettre de jouer avec la modulation pour faire une fondu,une transition, un mélange des deux voices

IMPORTANT/ne pas oublier de mettre en mémoire sur une registration au choix 1 à 8 pour ne pas perdre vos réglages ne pas toucher non plus aux ots et touches acmp,auto fill in pendant vos réglages

Miracle on constate qu'après les réglages ,si on pousse la molette de modulation vers le haut on récupère la voice en R1,en poussant la molette vers le bas on récupère la voice en R2,en laissant la molette en milieu de course on mélange les voices de R1 et R2

voilà j'espère que j'ai été clair dans mon mode opératoire,si vous avez des questions n'hésitez pas, c'est ça l'entraide sur F.T.S

amitiés

tyrostyros