



## *Dilili à Paris de Michel Ocelot . Texte 1 adapté*

Nous sommes à Paris , dans un jardin public où un village kanak a été reconstitué.

Un garçon est monté dans un arbre pour s'approcher d'une petite fille nommée Dilili et parler avec elle.

Il s'appelle Orel et lui donne rendez-vous à la sortie du parc.

Sur un banc public , ils font connaissance en mangeant des frites . Dilili n'a pas envie de retourner dans son pays pour l'instant, d'ailleurs, elle n'a pas de parents. Les Parisiens l'ont observée pendant des mois, elle veut les observer à son tour ... et aussi sauter à la corde... c'était interdit dans le spectacle du village kanak .

La voix d'un crieur de journaux retentit : une nouvelle fillette a été capturée par des malfaiteurs. Orel et Dilili vont mener leur propre enquête.