

Le loup et la lune de miel(1)

Michel Piquemal

éditions SEDRAP jeunesse

Il était une fois un loup qui avait très faim, une faim terrible, une faim énorme, une faim de loup. Et il avait beau battre la campagne, il ne trouvait rien à se mettre sous la dent. Pas le moindre agneau, pas la moindre chevrette, pas le moindre Petit Chaperon rouge. Il était si affamé qu'il hurlait à la lune. Hou! Houou! Hououou!

Le renard vint à passer. Mal lui en prit.

- Approche un peu! lui dit le loup. Le renard s'approcha et le loup le fixa en se léchant les babines.
- Mon jeune ami, lui dit-il, d'habitude les loups ne mangent pas les renards...mais aujourd'hui, j'ai trop faim. Nous allons nous battre, puis je te dévorerai.

À voir le méchant regard du loup, compère Renard comprit que l'affaire était sérieuse. Il allait lui falloir ruser.

Le loup et la lune de miel(2)

Michel Piquemal

éditions SEDRAP jeunesse

- Tu as faim? Répondit-il... Mais que ne le disais-tu plus tôt?! Ce n'est pas la nourriture qui manque. Et pas de la carne dure comme mes vieux os de renard. Suis-moi et je te promets que tu va te régaler.

Le loup flairait le piège. Mais les bonnes paroles du renard lui avaient mis l'eau à la bouche.

- Très bien, lui dit-il, je vais te suivre. Mais méfie-toi si tu cherches à me tromper; je ne ferai de toi qu'une bouchée.
- Je vais te dire mon secret, lui souffla le renard. Mais tu ne devras le répéter à personne.
- Soit! Maugréa le loup.

Le loup et la lune de miel(3)

Michel Piquemal
éditions SEDRAP jeunesse

- La lune que tu vois dans le ciel est un énorme gâteau de miel. Les étoiles qui brillent au-dessus de nos têtes sont en fait de grosses abeilles. Ce sont elles qui le fabriquent, et je n'en connais pas de plus délicieux.
- Tu y as donc goûté?
- Bien sûr! Pourquoi crois-tu donc que certaines nuits, on n'en voit qu'un seul quartier? C'est tout bonnement parce que j'ai mangé le reste. Mais les abeilles du ciel ont tôt fait de le reformer.

Le loup affamé contempla la lune dorée qui brillait dans le ciel. Elle était pleine. Le gâteau était entier. Et au fond de ses yeux, il ne voyait plus une lune, mais un énorme gâteau de miel, doré et sucré à souhait.

Le loup et la lune de miel(4)

Michel Piquemal
éditions SEDRAP jeunesse

- Mais comment fais-tu pour l'atteindre? demanda - t-il au renard les yeux perdus dans le vague.
- C'est bien là mon secret. Il te faut me suivre et ne pas le répéter.

Renard l'amena jusqu'à la maison du fermier. Là, ils volèrent la grande échelle qui était dans la remise. Puis ils montèrent tout en haut des falaises qui dominant la mer.

- Tu vas me tenir l'échelle bien droite, lui dit le renard. Je vais grimper et en manger un quartier. Après, ce sera ton tour.

Le loup était bien trop affamé pour attendre. Et ce fut ce qui le perdit. Il tomba lourdement dans le piège.

- Pas question! cria - t-il . À toi de me tenir l'échelle vers le ciel en premier. Je suis ton invité, après tout!

Le renard rouspéta un peu pour la forme, puis il dressa l'échelle vers le ciel, à quelques mètres du bord des falaises. Le loup grimpa avec agilité...et il n'y avait plus dans son regard qu'un énorme gâteau de miel qui brillait.

Le loup et la lune de miel(5)

Michel Piquemal
éditions SEDRAP jeunesse

Mais quand il fut tout en haut, le renard lui souhaita le bonsoir. Il lâcha l'échelle et le loup fut précipité du haut des falaises...et se rompit les os. Le renard fit un clin d'œil à la lune et repartit en sifflotant.

Voilà pourquoi aucun autre loup n'a jamais cherché à dévorer un renard!

Méfiance! Ce sont des bêtes trop malignes qui finissent toujours par vous rouler dans la farine.

Le loup et la lune de miel(1)

Michel Piquemal

éditions SEDRAP jeunesse

Il était une fois un loup qui avait très faim, une faim terrible, une faim énorme, une faim de loup. Et il avait **beau battre la campagne** (*chercher dans la campagne*), il ne trouvait rien à se mettre sous la dent. **Pas le moindre agneau, pas la moindre chevrette, pas le moindre Petit Chaperon rouge** (*personnages de contes ou de fables à retrouver*). Il était si affamé qu'il hurlait à la lune. Hou! Houou! Hououou!

Le renard vint à passer. **Mal lui en prit** (*mauvaise idée*).

- Approche un peu! lui dit le loup. Le renard s'approcha et le loup le fixa en se **léchant les babines** (*Il salive: il va en faire son repas*).
- Mon jeune ami, lui dit-il, d'habitude les loups ne mangent pas les renards...mais aujourd'hui, j'ai trop faim. Nous allons nous battre, puis je te dévorerai.

À voir le méchant regard du loup, compère Renard comprit que **l'affaire était sérieuse** (*le loup ne plaisante pas*). Il allait lui falloir **ruser** (*Il va devoir être malin*).

Arrêter ici pour le premier extrait de manière à susciter des hypothèses, des réflexions des élèves: mettre en « branle » le processus interprétatif, la critique, la discussion. Catégoriser le loup d'après les connaissances qu'ils en ont par ailleurs.

Une ruse: procédé habile et déloyal pour arriver à ses fins.

Le loup et la lune de miel(2)

Michel Piquemal
éditions SEDRAP jeunesse

- Tu as faim? Répondit-il... Mais que ne le disais-tu plus tôt?! Ce n'est pas la nourriture qui manque. Et pas de **la carne dure** (*viande dure dure*) comme mes vieux os de renard. Suis-moi et je te promets que tu va te régaler.

Le loup flairait le piège. Mais les bonnes paroles du renard lui avaient mis **l'eau à la bouche.** (*le faisait saliver*)

- Très bien, lui dit-il, je vais te suivre. Mais méfie-toi si tu cherches à me tromper; je ne ferai de toi qu'une bouchée.
- Je vais te dire mon secret, lui souffla le renard. Mais tu ne devras le répéter à personne.
- Soit! Maugréa le loup.

Deuxième extrait: émettre des hypothèses sur le secret du renard.

Comprendre la notion de ruse: véracité de ce secret.

Le loup et la lune de miel(3)

Michel Piquemal
éditions SEDRAP jeunesse

La lune que tu vois dans le ciel est un énorme gâteau de miel. Les étoiles qui brillent au-dessus de nos têtes sont en fait de grosses abeilles. Ce sont elles qui le fabriquent, et je n'en connais pas de plus délicieux.

- Tu y as donc goûté?
- Bien sûr! Pourquoi crois-tu donc que certaines nuits, on n'en voit qu'un seul quartier? C'est tout bonnement parce que j'ai mangé le reste. Mais les abeilles du ciel ont tôt fait de le reformer.

Le loup affamé contempla la lune dorée qui brillait dans le ciel. Elle était pleine. Le gâteau était entier. Et au fond de ses yeux, il ne voyait plus une lune, mais un énorme gâteau de miel, doré et sucré à souhait.

Que penser de ce loup, à ce moment du récit?

Que penser du renard?

Le loup et la lune de miel(4)

Michel Piquemal
éditions SEDRAP jeunesse

- Mais comment fais-tu pour l'**atteindre** (*toucher, attraper*)? demanda - t-il au renard les yeux perdus dans le vague.
- C'est bien là mon secret. Il te faut me suivre et ne pas le répéter.

Renard l'amena jusqu'à la maison du fermier. Là, ils volèrent la grande échelle qui était dans la **remise** (*grange*). Puis ils montèrent tout en haut des falaises qui dominant la mer.

- Tu vas me tenir l'échelle bien droite, lui dit le renard. Je vais grimper et en manger un quartier. Après, ce sera ton tour.

Le loup était bien trop affamé pour attendre. Et ce fut ce qui le perdit. Il tomba **lourdement** (*sans finesse, sans réfléchir*) dans le piège.

Troisième extrait: que va -t-il lui arriver?

Le loup et la lune de miel(5)

Michel Piquemal
éditions SEDRAP jeunesse

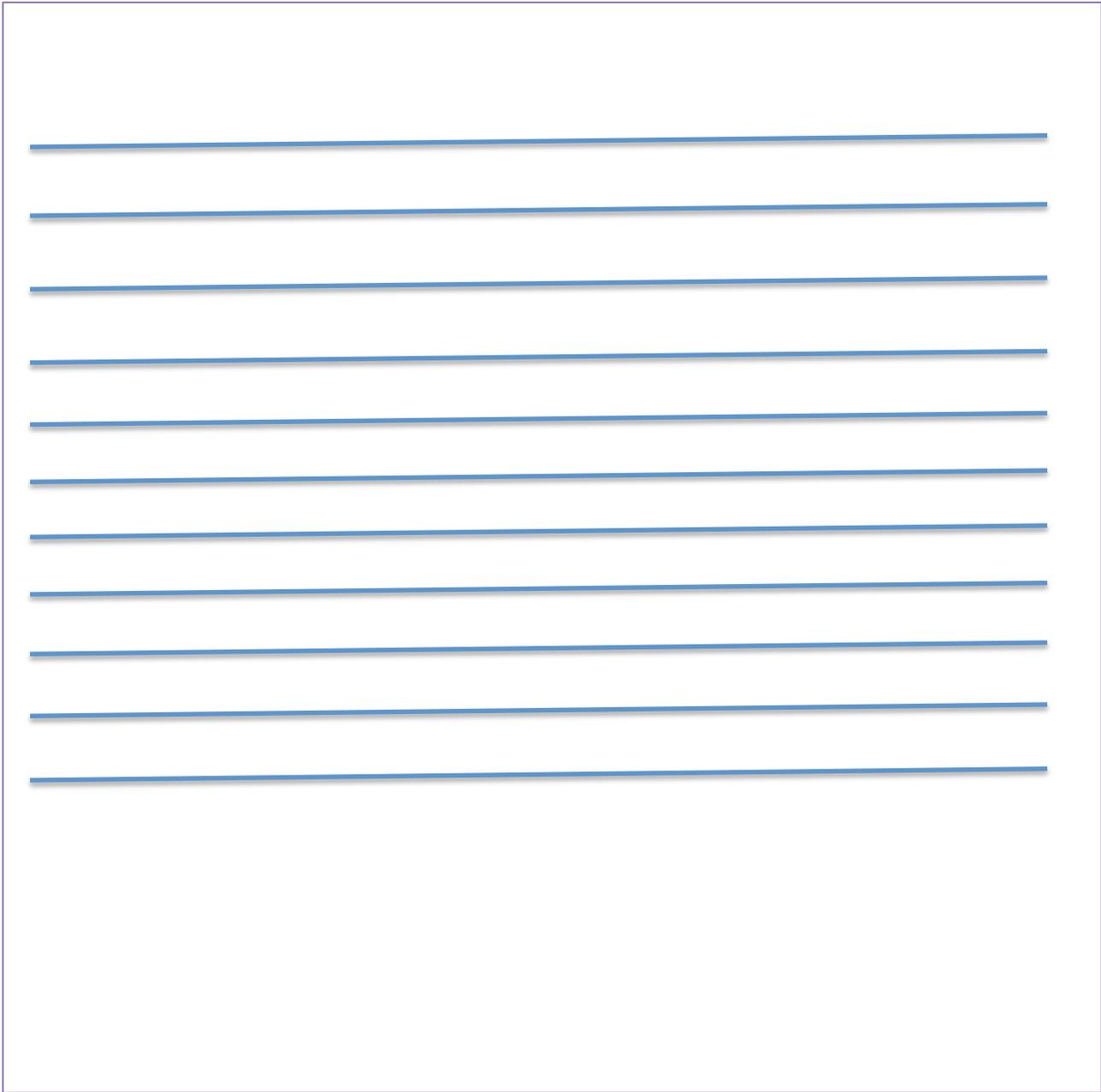
- Pas question! cria – t-il . À toi de me tenir l'échelle vers le ciel en premier. Je suis ton invité, après tout!

Le renard rouspéta **un peu pour la forme** (*indice: là, se joue la fin de la ruse: le renard est sûr de « gagner »*), puis il dressa l'échelle vers le ciel, à quelques mètres du bord des falaises. Le loup grimpa avec **agilité** (*habileté, facilité, adresse*)...et il n'y avait plus dans son regard qu'un énorme gâteau de miel qui brillait.

Mais quand il fut tout en haut, le renard lui souhaita le bonsoir. Il lâcha l'échelle et le loup fut précipité du haut des falaises...et se rompit les os. Le renard fit un clin d'œil à la lune et repartit en sifflotant.

Voilà pourquoi aucun autre loup n'a jamais cherché à dévorer un renard!

Méfiance! Ce sont des bêtes trop malignes qui finissent toujours par vous rouler dans la farine. (*genre de morale, ou épilogue*)



Le loup et la lune de miel

Michel Piquemal
éditions SEDRAP jeunesse

Séance 1

Phase 1:

Les élèves lisent l'extrait silencieusement.

Phase 2:

Qu'avez-vous compris de ce que vous venez de lire?

Personnages: qui sont-ils? Comment sont-ils?

Que veulent-ils?

Phase 3:

Paraphraser ce premier extrait, en résumant. Trouver un titre pour cet extrait.

Phase 4:

Discussion critique/interprétation/hypothèses

Phase 5:

Trace écrite

C'est l'histoire de ...

J'ai compris que...

Séance 2

Phase 1:

Les élèves lisent l'extrait n°2 silencieusement.

Phase 2:

Qu'avez-vous compris de ce que vous venez de lire?

Qu'arrive-t-il pour chacun des personnages?

Qui mène le jeu?

Phase 3:

Paraphraser ce second extrait, en résumant. Trouver un titre pour cet extrait.

Phase 4:

Discussion critique/interprétation/hypothèses

Phase 5:

Trace écrite/ Reprise des éléments de la discussion

Quelle peut être la ruse du renard

Le loup et la lune de miel

Michel Piquemal
éditions SEDRAP jeunesse

Séance 3

Phase 1:

Les élèves lisent l'extrait N°3 silencieusement.

Phase 2:

Paraphraser ce dernier extrait, en résumant. Trouver un titre pour cet extrait.

Phase 3:

Discussion à propos des deux personnages et de ce qu'on apprend sur leurs « intelligence » ou connaissances

Phase 4:

Trace écrite

Le loup de cette histoire est...

Le renard dans cette histoire est ...

Séance 4

Phase 1:

Les élèves lisent l'extrait N°4 silencieusement.

Phase 2:

Paraphraser ce dernier extrait, en résumant. Trouver un titre pour cet extrait.

Phase 3:

Discussion à propos du piège tendu par le renard. Quel est-il? Comment s'y prend-il pour tromper encore plus le loup? (discours: « je vais grimper en premier... »)

Phase 4:

Trace écrite

J'ai compris que

Le loup et la lune de miel

Michel Piquemal
éditions SEDRAP jeunesse

Séance 5

Phase 1:

Les élèves lisent l'extrait N°5 silencieusement.

Phase 2:

Paraphraser ce dernier extrait, en résumant. Trouver un titre pour cet extrait.

Phase 3:

Discussion à propos du piège qui se referme sur le loup (métaphore)

Résolution de l'histoire

Qu'est-ce qu'on peut dire de cette histoire? (accepter toutes les interprétations à partir du moment où elles sont justifiées)

Phase 4:

Trace écrite collective

La morale de cette histoire...

Le loup et la lune de miel(1)

Michel Piquemal
éditions SEDRAP jeunesse

1. Qui sont les personnages de l'histoire?

2. À quel moment de la journée se déroule le récit?

3. Pourquoi le loup discute-t-il avec le renard?

4. Remets les phrases dans l'ordre de l'histoire:

- Le renard dit au loup qu'il sait où trouver à manger.
- Le loup a très faim. Il cherche quelque chose à manger.
- Le renard cherche une ruse pour éviter de se faire manger.
- Le loup suit le renard.
- Le loup rencontre le renard. Il veut le manger.

