

# QUESTIONNER LE MONDE

## Cycle 2

### GUIDE PÉDAGOGIQUE

#### Période 2

#### M2 : L'air, la girouette

##### Attendus de fin de cycle :

- Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité)
- Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués
- Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques
- Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage
- (E) Vocabulaire permettant de définir des positions – Repérer la position de la France, de l'Europe

##### Matériel minimum nécessaire à la séance :

- Un manuel pour deux élèves
- Le matériel nécessaire pour fabriquer au moins 2 girouettes
- Une boussole (CE2)

##### Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.

- Tous les élèves ne fabriqueront pas leur girouette. L'idéal serait de pouvoir constituer trois groupes de 8 à 10 enfants maximum.
- Dans une classe de CP, il sera intéressant de sortir un jour de grand vent pour leur apprendre à observer. Les plus grands s'appuieront plus facilement sur leurs souvenirs.
- Dans une classe de CE2, l'utilisation d'une boussole pourra être utile et permettre aux élèves de préparer la leçon **E4**.

##### But de la séance :

- **Pratiquer la démarche scientifique dans un cadre concret.**
- **Clarifier et étoffer ses connaissances grâce à l'observation raisonnée et vérifiée.**
- **Utiliser un lexique technique précis**

girouette – direction – nord – sud – est – ouest – brise – rafale – tempête – ouragan - cyclone

- **Recherches :**

- Recherche n° 1 : vocabulaire actif
- Recherche n° 2 : en utilisant les connaissances acquises, procéder à une observation ciblée
- Recherche n° 3 : en utilisant les connaissances acquises, développer esprit critique et raisonnement

##### Trace écrite :

- **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**
  - CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.
  - CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).
  - CE2 (et leur enseignant) : résumé collectif et copie, en regard de l'illustration individuelle + Illustration individuelle personnelle de la séance (dessin, schémas, tableaux, ...), crayon à papier, crayons de couleur.
- **Élèves de CE2** : symbole **S** pour Sciences ou **M** pour Matière.

## V4 : L'œuf

### Attendus de fin de cycle :

- Identifier ce qui est animal
- Développement d'animaux
- Quelques besoins vitaux des animaux

### Matériel minimum nécessaire à la séance :

- Un manuel pour deux élèves
- Des œufs, dont certains vieux de quelques semaines, au moins 1 pour deux enfants
- Un ou plusieurs œufs durs
- Un récipient, transparent de préférence, rempli d'eau
- Des verres ou ramequins pour observer le blanc et le jaune
- Du papier essuie-tout
- De l'acide et une pipette

### Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.

- Laisser s'exprimer les plus jeunes ou les moins ouverts en premier. Ne rejeter aucun commentaire s'il a un rapport avec le thème du jour mais aider les élèves à sortir du « À ma maison, ma maman (mon papa)... ».

- CP l'enseignant lit les questions ; laisser éventuellement de côté l'expérience avec l'acide qui leur parlera peu.

- Recherches : La recherche n° 4 est accessible aux élèves dès le CP.

### But de la séance :

- Pratiquer la démarche scientifique dans un cadre concret.
- Clarifier et étoffer ses connaissances grâce à l'observation raisonnée et vérifiée.
- Établir des liens et des transferts à partir de plusieurs facettes d'un même phénomène scientifique : reproduction des végétaux / reproduction des animaux
- Utiliser un lexique technique précis

coquille – blanc – jaune – tortillon – germe – acide – calcaire – pellicule – visqueux – gras – croissance – protectrice – puiser

- **Recherches :**

- Recherche n° 1 : classification des animaux, ovipares et vivipares
- Recherche n° 2 : Relations alimentaires ; chaîne de prédation
- Recherche n° 3 : en utilisant les connaissances acquises, développer esprit critique et raisonnement
- Recherche n° 4 : (interdisciplinarité) Reproduire des assemblages de figures planes sur papier uni ; utiliser la règle et le compas comme instruments de tracé

### Trace écrite :

- **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**

- CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.

- CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).

- CE2 (et leur enseignant) : rédaction d'un résumé collectif et copie sur le cahier, en regard de l'illustration individuelle + Illustration individuelle personnelle de la séance (dessin, schémas, tableaux, ...), crayon à papier, crayons de couleur.

**Élèves de CE2** : symbole V pour Vivant, ou S pour Sciences.

## **E4 : S'orienter, les points cardinaux**

### Attendus de fin de cycle :

- Se repérer dans son environnement proche : vocabulaire permettant de repérer des positions
- – Repérer la position de la France, de l'Europe
- [OT) : Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués – Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques – Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage

### Matériel minimum nécessaire à la séance :

- Un manuel pour deux élèves
- Aiguilles à coudre – rondelles de bouchon de liège (ou plastique) – aimants – petits récipients – eau

### Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.
- Laisser s'exprimer les plus jeunes ou les moins ouverts en premier. Ne rejeter aucun commentaire s'il a un rapport avec le thème du jour mais aider les élèves à sortir du « À ma maison, ma maman (mon papa)... ».
- CP l'enseignant lit les questions ; laisser éventuellement de côté l'expérience avec l'acide qui leur parlera peu.
- Recherches : La recherche n° 4 est accessible aux élèves dès le CP.

### But de la séance :

- **Pratiquer la démarche scientifique dans un cadre concret.**
- **Clarifier et étoffer ses connaissances grâce à l'observation raisonnée et vérifiée.**
- **Établir des liens et des transferts entre les différents domaines de la discipline : Espace / Objets Techniques**
- **Utiliser un lexique technique précis**

points cardinaux – nord – sud – est – ouest – direction – boussole – étoile polaire – repère – *se diriger – s'orienter*

#### • **Recherches :**

- Recherche n° 1 : utiliser ses connaissances lexicales et scientifiques pour développer le raisonnement
- Recherche n° 2 : en utilisant les connaissances acquises, développer le raisonnement
- Recherche n° 3 : en utilisant les connaissances acquises, développer le raisonnement – affiner les repères spatiaux par l'entraînement
- Recherche n° 4 : (interdisciplinarité) dessin – rappel : la girouette

### Trace écrite :

#### • **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**

- CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.
- CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).
- CE2 (et leur enseignant) : rédaction d'un résumé collectif et copie sur le cahier, en regard de l'illustration individuelle + Illustration individuelle personnelle de la séance (dessin, schémas, tableaux, ...), crayon à papier, crayons de couleur.

**Élèves de CE2** : symbole **E** pour Espace, ou **G** pour Géographie.

## T4 : Des royaumes francs à l'empire carolingien

### Attendus de fin de cycle :

- Repérer et situer quelques événements dans le temps long
- L'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques à diverses époques

### Matériel minimum nécessaire à la séance :

- Un manuel pour deux élèves
- Des photos de vestiges mérovingiens, carolingiens mais aussi huns (facultatif)

### Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.

- Laisser s'exprimer les plus jeunes ou les moins ouverts en premier. Ne rejeter aucun commentaire s'il a un rapport avec le thème du jour mais aider les élèves à sortir du « À ma maison, ma maman (mon papa)... ».

- CP l'enseignant lit les questions ; laisser éventuellement de côté le côté religion qui leur parlera peu.

- Recherches : La recherche n° 2 peut être accessible aux élèves de CP si on l'accompagne d'illustrations relatives au climat, à la végétation, à l'agriculture.

### But de la séance :

- **Donner une première culture historique aux enfants à travers l'évolution des sociétés (modes de vie, techniques).**

- **Présentation de l'époque franque,**

- Respect de l'**ordre chronologique**

- Observation de quelques aspects : des **migrations de population**, de l'évolution des **modes de vie**, de l'acquisition de **techniques** : 1. Un guerrier franc. *Illustration actuelle.* – 2. Tapisserie. *Moyen Âge.* – 3. Baptême de Clovis. *Enluminure du XIV<sup>e</sup> siècle.* – 4. Attaque d'un village. *Enluminure Moyen Âge.* 5. Couronnement de Charlemagne. *Enluminure du XIV<sup>e</sup> siècle.* – 6. Domaine de l'époque carolingienne. *Illustration actuelle.* – 7. Manuscrit carolingien. *IX<sup>e</sup> siècle* – 8. Statue de Charlemagne. *IX<sup>e</sup> siècle* – 9. Signature de Charlemagne. *IX<sup>e</sup> siècle* Selon l'âge et l'intérêt des élèves, insister sur : l'armement des guerriers, l'organisation des villages, l'importance croissante de la religion chrétienne, la valorisation de l'écriture par Charlemagne.

- **Recherches :**

- Recherche n° 1 : L'acquisition du lexique passe par la connaissance de l'étymologie. Ce débat gagnera à être mené avec la présence de l'enseignant pour éviter les dérives dues à l'absence de recul culturel.

- Recherche n° 2 : découvrir un mode de vie différent ; mener une recherche

- Recherche n° 3 : Liaison Histoire des arts / Arts plastiques.

### Trace écrite :

- **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**

- CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.

- CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).

- CE2 (et leur enseignant) : rédaction d'un résumé collectif et copie sur le cahier, en regard de l'illustration individuelle + Illustration individuelle personnelle de la séance (dessin, schémas, tableaux, ...), crayon à papier, crayons de couleur.

**Élèves de CE2** : symbole **T** pour Temps, ou **H** pour Histoire.

## OT3 : Fabriquons un moulinet – Le manège à air chaud

### Attendus de fin de cycle :

- Mettre en œuvre des expériences simples pour révéler quelques propriétés de l'air
- Comprendre le fonctionnement et la fonction d'objets fabriqués
- Identifier des activités de la vie quotidienne faisant appel à des outils et objets techniques

### Matériel minimum nécessaire à la séance :

- un manuel pour deux élèves
- le matériel nécessaire pour fabriquer un moulinet et un manège à air chaud par élève
- source de chaleur
- débris de papier de soie (ou feuilles composant les mouchoirs en papier)
- feuilles A4 60 g (pour les spirales)

### Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.
- Les recherches pourront être menées aussi bien dans les classes de CP que dans les niveaux supérieurs.
- Dans une classe de CP, il sera intéressant de sortir un jour de grand vent pour leur apprendre à observer. Les plus grands s'appuieront plus facilement sur leurs souvenirs.

- Les manèges à air chaud et les spirales pourront être construits sur le thème de Noël et servir de cadeaux à emporter dans les familles.

### But de la séance :

- **Pratiquer la démarche scientifique dans un cadre concret.**
- **Clarifier et étoffer ses connaissances grâce à l'observation raisonnée et vérifiée.**
- **Utiliser un lexique technique précis**

moulinet – mouvement – air – courant d'air – vent – source de chaleur – *circulaire - accélérer – ralentir*

- **Recherches :**

- Recherche n° 1 : réinvestissement des connaissances

- Recherche n° 2 : (interdisciplinarité) Arts plastiques / Objets techniques

### Trace écrite :

- **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**

- CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.

- CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).

- CE2 (et leur enseignant) : résumé collectif et copie, en regard de l'illustration individuelle + Illustration individuelle personnelle de la séance (dessin, schémas, tableaux, ...), crayon à papier, crayons de couleur.

**Élèves de CE2** : symbole **OT** pour Objets Techniques, ou **T** pour Technologie.

## V5 : Le blé, la farine, le pain

### Attendus de fin de cycle :

- Développement des végétaux
- Le cycle de vie des êtres vivants (végétaux)
- Relations alimentaires entre les organismes vivants

### Matériel minimum nécessaire à la séance :

- un manuel pour deux élèves
- des grain de blé
- une loupe, un plat allant au four, un saladier, une balance
- un moulin électrique, un tamis à grille fine, un four
- farine, levure de boulanger, eau tiède, sel

### Déroulement :

#### Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.
- Dans une classe de CP, on pourra sauter la partie « analyse chimique de la farine ». En revanche, il peut être intéressant de faire réaliser un gâteau (au yaourt, par exemple) pour les aider à se remémorer la liste des ingrédients.

#### But de la séance :

- **Pratiquer la démarche scientifique dans un cadre concret.**
- **Clarifier et étoffer ses connaissances grâce à l'observation raisonnée et vérifiée.**
- **Utiliser un lexique technique précis**

blé – texture – loupe – moulin – tamis – ingrédient – farine – son – levure – pâte – pâton – aliment – *inciser* – *pétrir* – *reposer* – *préchauffer* – *enfourner* – *déguster* – *broyer* – *tamiser*

#### • **Recherches :**

- Recherche n° 1 : Élargir ses connaissances ; classification des végétaux
- Recherche n° 2 : (interdisciplinarité) Vivant / Objets techniques
- Recherche n° 3 : (interdisciplinarité) Vivant / Objets Techniques / Temps
- Recherche n° 4 : (interdisciplinarité) Vivant / Temps / Arts plastiques

#### Trace écrite :

##### • **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**

- CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.
- CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).
- CE2 (et leur enseignant) : résumé collectif et copie, en regard de l'illustration individuelle + Illustration individuelle personnelle de la séance (dessin, schémas, tableaux, ...), crayon à papier, crayons de couleur.

**Élèves de CE2** : symbole **V** pour Objets Techniques, ou **S** pour Sciences.

## **E5 : Réaliser et lire un plan**

### Attendus de fin de cycle :

- Se repérer dans son environnement proche : vocabulaire permettant de repérer des positions
- Interdisciplinaire : Mesurer des longueurs avec un instrument adapté – Unités de mesure de longueurs – Relations entre les unités de longueur -Utiliser des procédures intuitives de calcul pour changer d'échelle

### Matériel minimum nécessaire à la séance :

- Un manuel pour deux élèves
- Une boîte de craies, une boîte cylindrique
- Papier blanc, papier quadrillé 1 cm x 1 cm et 5 mm x 5 mm
- Crayons à papier, gomme, règle

### Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.

- Laisser s'exprimer les plus jeunes ou les moins ouverts en premier. Ne rejeter aucun commentaire s'il a un rapport avec le thème du jour mais aider les élèves à sortir du « À ma maison, ma maman (mon papa)... ».

- CP l'enseignant lit les questions. Laisser de côté les notions d'échelle. Travailler à la place la notion de légende, peu développée dans le manuel de l'élève.

- Recherches : Les recherches n° 1 et 3 sont accessibles aux élèves dès le CP si on les débarrasse de la notion d'échelle.

### But de la séance :

- **Installer des repères spatiaux stables.**
- **Fixer une manière conventionnelle de représenter l'espace.**
- **Établir des liens et des transferts entre les différents domaines : Espace / Mathématiques (mesures – calcul)**
- **Utiliser un lexique technique précis**

face – forme – rectangle – cercle – plan – côté – largeur – longueur – diamètre – rapport – échelle\* – légende\*

#### • **Recherches :**

- Recherche n° 1 : utiliser les connaissances acquises au cours de la séance pour développer le raisonnement

- Recherche n° 2 : en utilisant les connaissances acquises, développer le raisonnement

- Recherche n° 3 : réinvestir les connaissances acquises pour produire à son tour une représentation de l'espace par un plan

### Trace écrite :

- **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**

- CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.

- CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).

- CE2 (et leur enseignant) : rédaction d'un résumé collectif et copie sur le cahier, en regard de l'illustration individuelle + Illustration individuelle personnelle de la séance (dessin, schémas, tableaux, ...), crayon à papier, crayons de couleur.

**Élèves de CE2 :** symbole **E** pour Espace, ou **G** pour Géographie.-

Recherches : Il serait dommage de ne pas faire participer les plus jeunes à la recherche n° 2. On pourra la compléter par une recherche sur les ombres pendant le temps d'EPS du jour.

## T5 : Les Vikings

### Attendus de fin de cycle :

- Repérer et situer quelques événements dans le temps long
- L'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques à diverses époques

### Matériel minimum nécessaire à la séance :

- Un manuel pour deux élèves
- Des photos de vestiges normands ou attestant du passage des Normands (ou Vikings) en Europe, au Groenland (facultatif)

### Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.
- Laisser s'exprimer les plus jeunes ou les moins ouverts en premier.
- Ne rejeter aucun commentaire s'il a un rapport avec le thème du jour.
- CP l'enseignant lit les questions ; lire le grand texte de manière fractionnée.
- Recherches : La recherche n° 4 pourra être programmée pendant le temps d' Arts plastiques quel que soit le niveau dans le cycle.

### But de la séance :

- **Donner une première culture historique aux enfants à travers l'évolution des sociétés (modes de vie, techniques).**
- **Présentation des invasions « normandes »,**
- Respect de l'**ordre chronologique** : pendant et après le règne de Charlemagne

- Observation du **mode de vie** et des **techniques**.

#### • **Illustrations :**

- a) bande dessinée (*La jeunesse de Thorgal, 2015*)
- b) Tapisserie de Bayeux, XI<sup>e</sup> siècle
- c et d) Tapisserie de Rollon, création contemporaine réalisée pour célébrer le XI<sup>e</sup> centenaire de la conquête de la Normandie par le Viking Rollon

#### • **Recherches :**

- Recherche n° 1 : initier les élèves de CE2 à l'utilisation d'une frise chronologique ; on pourra, selon le niveau de la classe, donner des repères temporels : (en France) de 799 à 911.
- Recherche n° 2 : utiliser les connaissances acquises au cours de la séance pour développer le raisonnement
- Recherche n° 3 : observer, raisonner et conclure en rapprochant la tapisserie de Rollon de l'enluminure représentant le baptême de Clovis
- Recherche n° 4 : Liaison Histoire des arts / Arts plastiques.

### Trace écrite :

#### • **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**

- CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.
- CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).
- CE2 (et leur enseignant) : rédaction d'un résumé collectif et copie sur le cahier, en regard de l'illustration individuelle + Illustration individuelle personnelle de la séance (dessin, schémas, tableaux, ...), crayon à papier, crayons de couleur.
- **Élèves de CE2** : symbole **T** pour Temps, ou **H** pour Histoire. Mise en place de la **frise chronologique simplifiée** rappelant les périodes déjà étudiées.

## M3 : Le verre

### Attendus de fin de cycle :

- Comprendre le fonctionnement et la fonction d'objets fabriqués
- Quelques propriétés des solides
- EMC : Soins du corps et intégrité de la personne : hygiène et de sécurité – Développement durable : tri sélectif et recyclage

### Matériel minimum nécessaire à la séance :

- un manuel pour deux élèves
- des verres à boire de différentes formes
- une plaque de verre à vitre (protéger les arêtes grâce à du sparadrap ou du chatterton)
- différents objets qui pourraient permettre de rayer (bâtons, clous, vis, pointes de compas, etc.)
- facultatif : petits objets en verre filé ou soufflé (boules de Noël, animaux, etc.)

### Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.
- Lorsque cela est possible, une visite chez un verrier est intéressante. Sinon, on peut faire visionner une courte vidéo.
- On pourra, particulièrement au CE2, expliquer la technique de fabrication du verre avant le recyclage. Cela permettra d'insister sur la préservation des ressources, le caractère inaltérable du verre, les dangers encourus lorsqu'il est jeté dans la nature au lieu d'être recyclé

(coupures, incendie). Attention à l'emploi à tort et à travers du terme « pollution » : le verre ne pollue pas, il est un facteur aggravant des risques naturels.

### But de la séance :

- **Pratiquer la démarche scientifique dans un cadre concret clairement balisé.**
- **Clarifier et étoffer ses connaissances grâce à l'observation guidée et raisonnée.**
- **Acquérir un lexique technique précis**

collecte – recyclage – emballage – précaution – consistance – impuretés – acier – diamant – *transparent – dur – fragile – pâteux – inaltérable*

- **Recherche :**

- Recherche n° 1 : vocabulaire actif ; connaissances acquises et raisonnement ; interdisciplinarité : Matière / Temps / Histoire de l'Art. À compléter par la réalisation d'un vitrail (papier vitrail ; feuille de papier Canson noir sur laquelle on a évidé des espaces).

### Trace écrite :

- **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**

- CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.
- CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).
- CE2 (et leur enseignant) : rédaction d'un résumé collectif et copie sur le cahier, en regard de l'illustration individuelle + Illustration individuelle personnelle de la séance (dessin, schémas, tableaux, ...), crayon à papier, crayons de couleur.

- **Élèves de CE2** : symbole **M** pour Objets Techniques, ou **S** pour Sciences.

## V6 : Le lait, les produits laitiers

### Attendus de fin de cycle :

- Régimes alimentaires des jeunes mammifères
- Catégories d'aliments, leurs origines
- Apports spécifiques des aliments

### Matériel minimum nécessaire à la séance :

- un manuel pour deux élèves
- du lait, de la crème fraîche, un yaourt, de la présure (en pharmacie)
- un bocal type petit bocal à confiture, une yaourtière
- des faisselles, une grille et un bac pour recueillir le lactosérum

### Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.
- Laisser s'exprimer les plus jeunes ou les moins ouverts en premier.
- Ne rejeter aucun commentaire s'il a un rapport avec le thème du jour mais aider les élèves à sortir du « À ma maison, ma maman (mon papa)... ».
- CP l'enseignant lit les questions ; laisser éventuellement de côté la partie du grand texte relatives aux apports alimentaires spécifiques.
- Recherches : La recherche n° 1 est accessible aux élèves dès le CP. Elle peut avoir lieu pendant un temps de Français (Lexique).
- Une organisation en « ateliers » chapeautés chacun par un adulte (enseignant, parents d'élèves, amis de l'école, personnel communal)

permettra de mener de front les trois « recettes ». Le temps d'expression sera en revanche commun et dirigé par l'enseignant qui cherchera à dégager les connaissances scientifiques.

### But de la séance :

- **Pratiquer la démarche scientifique dans un cadre concret et clairement balisé.**
- **Clarifier et étoffer ses connaissances en passant de la connaissance pratique à l'observation raisonnée et vérifiée.**
- **Acquérir un lexique technique précis**

lait – crème – beurre – yaourt – fromage – présure – ferment – louche – faisselle - caillé – coaguler - lactosérum – produit animal – matière grasse – protéine – construction – glucides – lipides – énergie – vitamines – minéraux

### Trace écrite :

- **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**

- CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.

- CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).

- CE2 (et leur enseignant) : rédaction d'un résumé collectif et copie sur le cahier, en regard de l'illustration individuelle + Illustration individuelle personnelle de la séance (dessin, schémas, tableaux, ...), crayon à papier, crayons de couleur.

**Élèves de CE2 :** symbole **V** pour Vivant, ou **S** pour Sciences.

## **E6 : L'hiver.**

### Attendus de fin de cycle :

- Le caractère cyclique des saisons ; l'hiver en milieu tempéré
- Interdisciplinarité : vivant (cycle de vie des végétaux, de quelques animaux) ; temps (étude du calendrier) ; histoire des arts

### Matériel minimum nécessaire à la séance :

- un manuel pour deux élèves
- photographies en lien avec le milieu proche : hibernation ; animaux en forêt ; mangeoires à oiseaux ; fruits exotiques ; agrumes en Corse et sur la Côte d'Azur ; cueillette des olives ; recherche des truffes ; chasse...

### Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.
- Laisser s'exprimer les plus jeunes ou les moins ouverts en premier.
- Ne rejeter aucun commentaire s'il a un rapport avec le thème du jour.
- CP l'enseignant lit les questions ; laisser éventuellement de côté les deux schémas ; lire le grand texte de manière fractionnée, après chaque conclusion dégagée après une observation ou expérimentation. Passer plus de temps sur les animaux et les végétaux.
- Recherches : Il serait dommage de ne pas faire participer les plus jeunes à la recherche n° 4 qui pourra avoir lieu pendant un temps de langage oral ou d'arts plastiques.

### But de la séance :

- **Apprendre à observer, questionner, expérimenter, décrire, raisonner et conclure dans un cadre concret et clairement balisé.**
- **Clarifier et étoffer les connaissances en passant de connaissances disparates à l'observation raisonnée et vérifiée.**
- **Acquérir un lexique technique précis**

fruits et sports d'hiver ; solstice ; équinoxe ; hiver ; décembre ; janvier ; février ; mars ; brume ; givre ; gel ; neige ; tourisme ; migrer ; hiberner ; migration ; hibernation

- **Recherches :**

- Recherche n° 1 : Affiner les repères temporels ; acquérir un vocabulaire spécifique
- Recherche n° 2 : Lien interdisciplinaire (mathématiques ; QLM)
- Recherche n° 3 : Lien interdisciplinaire (matière ; espace)
- Recherche n° 4 : Lien interdisciplinaire (histoire ; hist. des arts)

### Trace écrite :

- **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**

- CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.
- CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).
- CE2 (et leur enseignant) : rédaction d'un résumé collectif et copie sur le cahier + Illustration individuelle personnelle de la séance.

**Élèves de CE2** : symbole **E** pour Espace, ou **G** pour Géographie.

## T6 : Autour du château fort

### Attendus de fin de cycle :

- Repérer et situer quelques événements dans le temps long
- L'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques à diverses époques

### Matériel minimum nécessaire à la séance :

- Un manuel pour deux élèves
- Des photos de vestiges romains représentant la vie quotidienne (facultatif)

### Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.

- Laisser s'exprimer les plus jeunes ou les moins ouverts en premier.

- Ne rejeter aucun commentaire s'il a un rapport avec le thème du jour mais aider les élèves à sortir du « À ma maison, ma maman (mon papa)... ».

- CP l'enseignant lit les questions ; laisser éventuellement de côté la question relative aux noms d'artisans ou la transformer en information ; lire le grand texte de manière fractionnée.

- Recherches : La recherche n° 3 pourra être programmée pendant le temps d'Arts plastiques quel que soit le niveau dans le cycle.

### But de la séance :

- **Donner une première culture historique aux enfants à travers l'évolution des sociétés (modes de vie, techniques).**

Les parties *Se repérer dans le temps* et le représenter et *Comparer, estimer, mesurer des durées* sont traitées essentiellement en Mathématiques mais aussi en Espace et Littérature.

- **Présentation de l'époque gauloise,**

- Respect de l'**ordre chronologique** : après la Préhistoire et l'époque gauloise

- Observation du **mode de vie** et des **techniques**.

- **Recherches :**

- Recherche n° 1 : initier les élèves de CE2 à l'utilisation d'une frise chronologique ; on pourra, selon le niveau de la classe, donner des repères temporels (Magdalénien : de – 17 000 à – 12 000 ; époque gauloise : de – 475 à – 51 ; époque romaine : de – 52 à 486) ; faire expliquer les pointillés.

- Recherche n° 2 : découvrir un mode de vie différent ; mener une recherche

- Recherche n° 3 : Liaison Histoire des arts / Arts plastiques.

### Trace écrite :

- **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**

- CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.

- CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).

- CE2 (et leur enseignant) : rédaction d'un résumé collectif et copie sur le cahier, en regard de l'illustration individuelle + Illustration individuelle personnelle de la séance (dessin, schémas, tableaux, ...), crayon à papier, crayons de couleur.

- **Élèves de CE2** : symbole **T** pour Temps, ou **H** pour Histoire. Mise en place de la **frise chronologique simplifiée** rappelant les périodes déjà étudiées.